

Большая деревня Орков, управляемая Благородным Орком Бугоганом ночью была спокойна. Конечно, можно было услышать крики пленных женщин-упырей и женщин-искателей приключений, и гоблинов, которых один из сыновей Бугогана, Бубобио, наказывал за небольшие ошибки.

Однако все это были повседневные события, и никто не обращал на них никакого внимания. Не было никаких признаков необычных явлений... например, нападений других монстров. Мирные дни были

распространеннее, чем тревожные. Это была деревня, которой управлял Благородный Орк.

При создании деревень в гнездах дьявола слабые монстры, такие как Гоблины и Кобольды, выкапывая пещеры и туннели, которые сложно обнаружить снаружи. Тем не менее, группы монстров, которые включают в себя высокопоставленных монстров, смело строили свои деревни на поверхности земли.

Это потому, что им вообще не нужно беспокоиться о врагах за пределами деревни. У монстров, созданных Королем Демонов и злыми богами, появившихся из другого мира, нет понятия жизни в гармонии с другими монстрами.

Некоторые расы даже убивают и едят других членов своей расы. Однако монстры не осмеливаются атаковать монстров, которые явно превосходят их. Они не заинтересованы в совершении самоубийства.

Например, большинство монстров не посмели бы попытаться объединиться с монстром вроде Благородного Орка. Другие монстры инстинктивно чувствовали присутствие Бугогана и избегали деревни.

Однако произошли инциденты с низшими монстрами, которые не могли понять, что бросаться на стену деревни опасно для них. Сторожевые башни были построены вдоль стены, и на них были размещены гоблины и кобольды с луками, чтобы этого не происходило.

□Гых.□

□Кихихи.□

Однако охранники в сторожевых башнях не очень прилежно работали. Они были уверены в прочности стены.

Стертые бревна были вбиты в землю подряд, чтобы сформировать стену высотой в три метра. Они были жестче, чем казались, и были стойки к огню. Это было связано с тем, что бревна, используемые для строительства стены, происходили от монстров под названием «Энцы».

Стена была достаточно сильной, чтобы противостоять атаке пятиметрового Безумного кабана, обеспечивая защиту сильнее, чем каменная стена. Вместо того, чтобы защищать такую стену, Гоблины больше интересовались обсуждением, когда орки будут раздавать им подержанных женщин. Но это было ошибкой.

Незадолго до того, как луна поднялась высоко в небе, наружная стена, которая должна была быть непреклонной, скрипнула. Испуганные Гоблины в панике похватили свои луки, но не было никаких целей для их стрелок.

Однако каждый столб, который составлял внешнюю стену, скрипел. Что это было ?! Прямо перед изумленными глазами Гоблинов стена превратилась....

□ГЫИИИИХ!□

□ООООООООХН!□

Они превратились в деревянных-големов, которые издавали крики, похожие на скрип дерева, которое расщепляется и ревет, похожие на крики мстительных призраков.

□Гых ... Гяхии!□

Поскольку наружная стена, которая должна была защитить деревню от внешних врагов, превратилась в самих врагов, вышки, которые построили кобольды, рассыпались, а гоблины были выброшены на землю. Гоблины должны были проявлять бдительность. Однако также верно, что даже если бы они были бдительными, то ничего не смогли бы сделать.

□Первый этап - успех. По какой-то причине было трудно получить ману, поглощенную деревом, но мне удалось создать деревянных големов.

Вандалью кивнул, подтверждая, что труднодоступная внешняя стена присоединилась к его силам. Он сделал то же самое, что и тогда, когда он превратил внешние стены Эвбеи в каменных-големов, но поскольку он получил умение □Контроль маны□ и

его □Трансмутация големов□ увеличилась на уровень, на этот раз все стало эффективнее.

□Ну, они все еще только деревянные големы.□

□Однако разрушение стены потребовало бы времени. Они спасли нас, одновременно атакуя со всех сторон; Это неплохо. □

Задирис держала штат и носила боевую одежду, украшенную перьями. По ее словам, их удар имел большой успех. Если бы у вражеской деревни были только Гоблины и Кобольды, этого было бы достаточно, чтобы обеспечить победу.

□БУГОООООХ!□

Тем не менее, основная сила противника состояла из орков, которые вели себя скорее как кабаны, чем как свиньи, когда кровь ударяла им в голову.

Странное положение внешней стены, превратившейся в атакующих Големов, привело к тому, что нормальные солдаты на некоторое время будут неспособны действовать от изумления и Орки немедленно начали отступать.

Само их решение было безрассудным, но это было гораздо проблематичнее, чем если бы они остановились или бесцельно бегали.

□Но эти деревянные големы держатся лучше, чем я ожидал.□

□Они сложнее, чем выглядят, да. Ван, это тоже сила магии смерти?

Упыри не знали, что внешняя стена была построена из энтов и была такой же твердой, как железо. Когда они увидели, что Големы сражаются лучше, чем они ожидали, они полагали, что это было из-за волшебства Вандалью.

□Теперь ... ГАААААРРР!□

Применяя вопли, которые упыри используют для общения во время битвы, Задирис отдавала приказы каждой группе. Содержание этих приказов было таким:

□Каждая группа должна начать атаку! Устраните орков, захватите целевые здания и спасите женщин! □

□ГААХ!□

□ГРР!□

Воины обнажили клыки и зарычали, чтобы ответить утвердительно, а затем начали наступление на теперь беззащитную деревню, чья внешняя стена была снесена.

Они использовали оборудование, которому искатели приключений Д-класса позавидовали бы.

Кроме того, Вандалью и Задирис применили к ним поддерживающие заклинания.

Упыри и орки, как правило, были равны в силе, но с оборудованием и поддерживающими заклинаниями у них было явное преимущество.

□ГРООХ!□

Среди армии был Вигаро, обладающий боевым топором, который, как можно было бы сказать с первого взгляда, был весьма остр. Вигаро обрушил его на орка, который рубил деревянного голема своим двуручным топором.

Броня Орка выглядела необычно, но этот, вероятно, был генералом орков, так как его тело было больше, чем у обычных. Этот топор генерала Орка встретился с топором Вигаро.

□ГАААХ!□

□Бумогийогх ?!□

Выступающий нос орка так сильно ударило щитом Вигаро, что он обрушился на спину, а затем его живот был распорот, кровь и органы растеклись повсюду. Орк-генерал был ранга 5, того же, что и Вигаро. Обычно битва не решилась бы так легко.

Но значительная разница в их силах была обусловлена тем, что Вигаро делал каждый день, но что не отражалось на его уровне или Ранге, а было заклинаниями поддержки, эффектами умения «Укрепить последователей» или, что самое главное, боевым уставом, который был Волшебным предметом, данным ему Вандалью.

Последствия его повседневного обучения, умение «Укрепить приверженцев» и «Волшебный предмет» не будут снижать эффективность с течением некоторого времени, но эффекты поддерживающих заклинаний будут изнашиваться.

Чтобы этого не произошло, заклинатель должен повторно накладывать заклинание, но Мана не была неограниченной.

□Теперь, я пополняю вашу Ману.

□□Преобразование формы Духа.□□

Это произошло, когда появился Вандалью, обладающий бесконечным количеством Маны. Он использовал «Преобразование формы духа» на обеих руках, которые заветвились подобно корням растения, чтобы соединиться с телами мужчин и женщин, включая Задирис.

□Кух ...□

□Нгэ ...□

□Ааа!□

Кое-где раздавались еле слышные голоса... и один громкий стон, сопровождаемый тяжелым дыханием. Исторгнув последний звук из своего ума, Вандалью выпустил магию без атрибута, которую он узнал в деревне Задирис.

□□Передача маны.□□

Самое бесполезное заклинание среди заклинаний без атрибута. Передача маны.

Это заклинание, которое передает бесцветную Ману, не запятнанную цветом элемента, и на первый взгляд кажется очень полезной. Однако во время процесса передачи большая часть Маны тратится впустую.

Эффективность передачи маны может быть увеличена в зависимости от отношения заклинателя с целью, умственного состояния заклинателя, магической совместимости между заклинателем и целью, расой цели и т. д., Но в среднем она составляет около пяти процентов.

Были зарегистрированы случаи, когда близнецы, которые доверяли друг другу и обладали хорошей магической совместимостью друг с другом, производили больше Маны, чем первоначально поставленная сумма, со скоростью передачи в двадцать процентов.

Но было много случаев, когда количество переданной Маны было меньше начальной суммы. И в настоящее время не было обнаружено методов сознательного повышения эффективности передачи.

По этой причине очень часто эффективнее использовать собственную ману, а не передавать ее кому-то другому, если сто единиц маны тратится на передачу только пяти единиц, это естественный вывод.

Однако Вандалью обладал более чем 100 000 000 маны. Чтобы передать сто маны, он потратил две тысячи. Чтобы передать тысячу Маны, он потратил двадцать тысяч. Чтобы перевести десять тысяч единиц маны, он потратил двести тысяч. У него было такое количество Маны, что он не стеснялся это делать.

□Это мана-версия сжигания денег ради создания тепла и света.□

Мальчик, я не думаю, что можно сжечь золотые и серебряные монеты ... Ну, во всяком случае, всем... Используйте Ману, которую мальчик дал вам! □

□Да! Здесь мы идем, все!

□Я переполнен маной!□

И поэтому упыри, чья мана наполнялась, и воины, которые их охраняли, продвигались вперед после группы, которая уже зарядилась. Вандалью увидел их, прежде чем карабкаться на борт Сэма, который стоял на страже рядом с ним.

□Теперь, мы будем совершать атаку за атакой, как мы планировали, поэтому я оставляю вам остальное. Я не думаю, что вы можете их увидеть, но я оставил фамильяров, привязанных к каждому, поэтому, пожалуйста, позовите меня, если появится чрезвычайная ситуация. □

□Ммм, оставь это нам.□

Роль короля упырей Вандалью заключалась в том, чтобы объединить упырей с умением «Смерть-Атрибута» и усилить их навыком «Укрепить последователей». Но было решено, что как только начнется битва, он будет проводить атаки с Сэмом. У него не было возможности возглавить их, и у него не было широкого обзора на поле битвы.

Вместо этого у него была способность наложить «Волшебный абсорбционный барьер», заклинание, способное эффективно превращать магов-орков, среди наиболее проблемных, в деревянные манекены.

Лучший способ использовать эту способность состоял в том, чтобы сформировать команду, которая использовала бы мобильность Сэма на поле боя.

Хотя у Вандалью было ощущение, что он делает большую работу, даже несмотря на то, что он был королем, его боевой дух был высоким. Он был частью ударной команды. Во многих вымышленных произведениях эта роль остается для главного персонажа, который затем играет очень важную роль. Как он не мог загореться?

□Сэм, уходи.

□Безусловно.

Когда Сэм начал двигаться, лошади-духи взбрыкнули. Рита, Сария и Костяной человек ехали в карете, в то время как Костяной Медведь, Костяная Птица и другие бежали рядом с каретой. К

Команда бей-и-беги, которая принесет множество проблем благородным оркам, охраняющим деревню.

Для Орков и Бугогана, который правил ими, внезапное нападения было чем-то совершенно вне их ожиданий. Уместно сказать, что они считали, что внезапные атаки были тем, что они сами использовали, а не тем, что они получали. Бугоган считал упырей и людей опасными и перемещался так, чтобы они не узнали о нем.

Вот почему немотивированные Гоблины и Кобольды были размещены в качестве наблюдателей, в то время как орки либо использовали захваченных женщин, либо просто ленились.

Услышав Големов, пробивающихся через деревню, и крики Гоблинов и Кобольдов, орки вскочили на ноги в панике. Вместо того, чтобы ждать приказов от более высокопоставленных лиц, они просто начали сражаться там, где они стояли.

Генерал орков, случайно столкнувшийся с деревней, пытался собрать вокруг себя орков, но был убит одним ударом Вигаро.

Это только усилило панику Орков, и, поскольку их главари тоже паниковали, не было шанса, чтобы рабыни Гоблинов и Кобольдов двигались организованно. Фактически, многие из них были окружены размахиваниями топоров орков. Те кто оправился от этого хаоса, были относительно умными Кобольдами.

Они собрали других кобольдов, чтобы сформировать группу с начальниками из Магов Кобольдов в центре, проскользнули мимо Големов, так как у них было мало шансов победить их.

□ГАААААХ!□

□ГЪОООХ!□

Но на них напали ударные войска упырей. Используя руки, которые были так длинны, что касались земли, даже когда они стояли, они бежали на четвереньках, как гориллы.

Упыри со львиными головами выглядели довольно комично на первый взгляд, когда они бежали вот так, но с их силой мышц, увеличенным умением «сверхчеловеческой силы», их скорость была эквивалентна бегу военной лошади.

□УОООУН!□

Против этой скорости единственное, что могли сделать кобольды, - стрелять по одной линии. Тем не менее, их атаки не имели никакого

эффекта из-за легкой брони, которая не мешала движению, и поддерживающим заклинаниям на Задирис и других.

□ГЪЯН ?!□

Упыри накнулись на кобольдов и замахнулись своими когтями, сжимая это препятствие. Даже начальник Кобольдов, который был ответственным за все, не смог сопротивляться, поскольку был убит.

□ГЪААА!□

Запятнанные кровью врагов, упыри взревели и атаковали деревню. Для людей они, возможно, были не что иное, как кровожадные звери, но те, кто понимал боевой язык упырей, знал, что этот рев имел в виду: «Мы пришли спасти вас», и эти упыри были воинами, ищущими своих любимых.

□Бокчан, впереди группа гоблинов!□

□Проталкивайтесь!

□Безусловно! Я прогоню их!

Коляска, запряженная тремя сине-белыми лошадьми, въехала в деревню Орков. Коляска была оснащена шипами из резных клыков монстров, которые превращали ее в колесницу, способную атаковать. Это само по себе было весьма впечатляющим.

Но самым страшным был кучер Сэм, с сияющими кровью красными глазами, бело-голубым лицом и усмешкой, которая обнажала его зубы.

□Гьябух!□

□Гьяхии ?!□

□Гьяхии! Гегьегьегх! □

Солдаты и рыцари гоблинов приготовили свои копья и щиты, чтобы попытаться остановить коляску, но им это не удалось. Их растоптали копыта, искололи шипы и смяди колеса экипажа. Некоторый урон был нанесен и карете, но многочисленные запчасти были использованы для ее восстановления, поэтому даже царапины не было видно.

□Фухахаха! Это действительно волнующе, Бокчан! □

□Отец, не увлекайся, понимаешь?

□Ура! Вперед!

□Не увлекайтесь, Рита!

Благодаря группе мастеров-упырей, экипаж, который был телом Сэма, был существенно реконструирован со специфическим использованием материалов монстров.

Это было похоже на хирургическое вмешательство, превращающее человека в киборга без анестезии, но, по словам Сэма, не было никаких проблем с изменением девяноста процента частей, пока его тело остается в форме кареты.

Вандалью заменил сломанные и потрескавшиеся кости Обезьяны и других, но он не думал, что замена почти всех костей не вызовет проблем, поэтому он был удивлен этим.

Хотя Сэм все еще был монстром 3-го ранга, можно было ясно увидеть последствия восстановления его эффективности в битве.

□Бокчан! На этот раз группа орков впереди! □

Перед ними была группа из трех орков, яростно дышащая, вооруженная топорами и копьями. Как и Сэм, они были Ранга 3, и поскольку их индивидуальный вес тела легко превышал сто килограммов, они были намного тяжелее, чем гоблины.

Их головы были как у свиней, и у них было много жира на теле, а под ним мощные толстые мышцы, которые защищали их кости и органы. Их кости были гораздо прочнее, чем у людей.

Сария и Рита выпускали стрелы, на которые Вандалью наложил □Зачарованное кровопролитие□, но они не смогли пробить стенки жира и мышц, вместо этого они только разозлили орков.

Магия, наложенная на стрелы, должна была уменьшать их жизненную силу, но она не имела никакого видимого эффекта. Вандалью раскрыл рот, чтобы предложить обойти их, чтобы избежать столкновения.

□Аккуратнее -□

Безусловно! Приоритет безопасность, но я их собью! □

Как абсурдно! Прежде чем Вандалью смог это сказать, Сэм повысил скорость. Планируя убить

трех лошадей, а затем уничтожить экипаж, орки подготовили оружие.

□Бугооо!□

□Одиночная вспышка□, □Рассечение□, □Двойной толчок□ - это были боевые навыки 1 и 2 уровня, которые могли использовать даже новички-авантюристы, но, используемые нечеловечески сильными орками, они были невероятно мощными ...

Но в этом случае они выбрали плохого противника, чтобы использовать их. Когда топор и копье касались бело-голубых лошадей, орки ощущали, что режут жидкость; Их оружие прошло прямо через них.

□БУГОХ ?!□

□БУГХЬЯ ?!□

Неожиданная консистенция тел лошадей заставила орков потерять равновесие, а затем их жизни были окончены, когда их отбросило как резиновые шары

□Заряд

На первый взгляд, три лошади, тянущие коляску, просто выглядели как бело-голубые лошади. Однако они были лишь частью тела Сэма, проявлением его умения «Духовная форма»; Они были монстрами астрального типа, которые в основном не подвергались физическим атакам.

Независимо от того, насколько сильно на них давила масса стали, это давление было бессмысленно. Орки, не зная этого, потеряли равновесие и не могли противостоять Сэму

□Заряд

□Действительно! Поистине волнующе! Каждый раз, когда я сокрушаю жизнь врага, я наполняюсь силой!

□Ах, вы набираете очки опыта. Вы сможете зарабатывать столько очков опыта, сколько хотите, но, пожалуйста, едьте безопасно. □

□Безусловно!

Сэм был духом добросердечного старика, но радость получения очков опыта постоянно приводила к тому, что его глаза сияли пронзительным светом. Было очевидно, что люди могут легко измениться, хотя его дочери, похоже, не возражали, поскольку они думали, что их отец очень могуществен.

Но может ли одна карета действовать и как лимузин высокого класса, и как танк для уничтожения? Вандалью сомневался в будущем Сэма, но, услышав громкий крик Птицы, он обратил внимание на другие вещи.

□ГАААХ!□

□АОООООХН!□

Битва развернулась позади него; Костяной медведь использовал свою силу, чтобы вырвать желудки Орков, а Костяная обезьяна наносила последние удары другим оркам, ослабленным ядовитым дыханием Волка.

Костяная птица сообщала об отдельных движениях Орков с неба, двигаясь точно вокруг поля битвы, атакуя Командиров Орков, вызывая хаос во вражеских рядах.

□Моя армия впечатляет, не так ли?

Чувствуя себя настоящим командиром, Вандалью достаточно расслабился, чтобы сказать так. Причиной этого были духи врагов, слетающиеся к нему после того, как их убили одного за другим.

Это были не только враги, убитые Сэмом, Костяной Обезьяной и остальной частью отряда, но и враги, побежденными Вигаро, Басдией и другими упырями. Другими словами, половина врагов уже была побеждена. От союзников ничего не осталось.

Враг потерял около пятидесяти процентов от своего числа, а сторона Вандалью не понесла никаких потерь. Если бы их враг был человеческой армией, они могли бы твердо верить, что победят.

□Но наш враг - группа монстров. Благородные орки еще не вышли ... Я полагаю, пришло время правильно использовать моих □Лемуров*□ □

*Лемуры - это духи мертвых в римской мифологии (мадагаскарские млекопитающие названы в их честь).

Карета Сэма свободно бегала по деревне, но в настоящее время, казалось, что не было союзников в разгар ожесточенной битвы. Здания, в которых содержались пленные женщины, уже полностью находились под их контролем.

Тем не менее, Благородный Орк еще не проявил себя. Опасаясь этого, Вандалью начал использовать один из плодов своих уроков с Задирис,□Лемура□.

Каждый атрибут магии имеет заклинание, которое создает фамильяр. Мана, окрашенная атрибутом, предназначена для того, чтобы удерживать форму. Формула заклинания написана так, чтобы заставить фамильяр повиноваться заклинателю, чтобы создать нечто вроде пульта дистанционного управления, который использует Ману для перемещения.

Их способности и формы сильно различаются в зависимости от заклинателя; Многие из них напоминают маленьких животных, таких как бабочки из пламени и маленькие птицы, сделанные из ветра.

Вандалью выбрала череп, который мог летать по небу.

□Оох ...□

В результате его Лемур был в форме прозрачного черепа. Помимо основных способностей, которыми обладают все фамильяры, таких как обмен пятью чувствами со своим хозяином, он имел еще одну способность.

□БУГАХ! БУОХ! □

□БУОООООХ!□

Главный Орк, генерал рыцарей, появился впереди весьма вовремя, поэтому Вандалью решил проверить его.

□Бокчан, не будем ли мы их избегать?

То, как они держали свои щиты было похоже на то, как это делали Гоблины, но Сэм знал, что их сила будет значительно отличаться, поэтому он спокойно спросил Вандалью об этом. Однако Вандалью дал краткий ответ: «Начисление».

□Безусловно!

Сэм использовал □Заряд□ в третий раз. Увидев это, свиноподобное лицо орка-генерала скривилось в усмешке.

Он смог выполнить □Щитовое укрытие□, способное отбить даже пятиметрового безумного борова, и у него было двое орков-рыцарей, поддерживающих его. Эта карета, заряжающаяся прямо перед ним, наверняка будет разбита на куски.

Поверив этому, Орк-генерал и его подчиненные быстро перешли к выполнению своей защиты. Но прямо за ними они почувствовали страшную кровожадность ... присутствие смерти. Если бы они ничего не сделали, они были бы убиты!

Генерал орков почувствовал этот биологический фундаментальный страх в глубине своего сердца. Он и его подчиненные быстро обернулись и подняли свои щиты, чтобы встретиться с этим ужасным врагом. Однако, обернувшись, они ничего не увидели.

□Бугогх?□

Эта мощная кровожадность исчезла, оставив генерала Орка и его подчиненных ошарашенными.

□Бухибегох ?!□

И тогда Сэм побежал на них. Независимо от того, насколько хороши орки в том, чтобы атаковать противника или защищать от атак, они не могли противостоять тому, что надвигалось на них сзади, когда их щиты даже не были подняты.

□Бу ... Бухих ...□

Тот факт, что генерал Орков все еще был жив, возможно, следовал из того, что он был монстром Ранга 5. Он попытался встать на ноги неуверенно, но не смог.

□Сэм, остановись.

□Безусловно.

После наезда на генерала Орка, колеса Сэма начали поворачиваться назад, останавливая карету. И затем карета начала ускоряться в обратном направлении.

□Бугех!□

С таким выражением лица, будто он думал, что карету невозможно двинуть в обратном направлении, Орковский генерал погиб, когда на него наехали во второй раз. Когда Лемур исчез, он выпустил мощную кровожадность, которая атаковала инстинкты выживания цели. Он не совершал физической атаки, освобождая эту кровожадность.

Возможно, ее было бы достаточно, чтобы вызвать сердечный приступ у пожилых людей. В

нормальных ситуациях этого, вероятно, хватило бы.

Однако в середине битвы это не приносило большого беспокойства. Ее эффективность повышалась только против более сильных врагов, которые были чувствительны к обнаружению кровожадности.

□Если бы только я смог сделать Лемура на Оридджине... Нет, я полагаю, ничего бы не изменилось.□

Ну, лучше было сосредоточиться на настоящем, чем на прошлом. И затем Вандалью пробежал по широким, проходам деревни, выбирая разумных монстров, таких как маги гоблинов, кобольдов и орков, и делая их бесполезными с помощью «Волшебного абсорбционного барьера» один за другим.

В то же время он распределял Лемуров вокруг, чтобы поддержать упырей и готовиться к появлению Благородных Орков. И менее минуты спустя -

□Благородные орки - орки под три метра со светлыми волосами, верно?

□Это то, что я слышал.□

□Я их нашел. Трех из них.

Один Благородный Орк стоял перед Вигаро, блокируя его продвижение. Второй закрыл заднюю охрану, которую вела Задирис. Третий блокировал группу воинов, в которой находилась Басдия.

Каждый из них был больше, чем генерал орков, которого Сэм только что переехал, с золотыми волосами, которые мерцали в лунном свете. Вероятно, они были сыновьями Благородного Орка, который был лидером деревни.

Согласно духу шамана Кобольда, они были монстрами 6-го ранга, чьи способности были намного выше, чем у генерала орков. Они были намного сильнее, чем любой из упырей, включая Вигаро и Звдирис.

□... Обезьяна, волк, медведь и птица, идите и помогите Задирис, я попрошу Лемуров провести вас туда. Сэм, мы собираемся отправиться туда, где находится Басдия. □

Луцилиано неохотно расследовал то, что делали благородные орки сегодня вечером, через его нежить. Он изначально хотел поторопиться и отправиться в Царство Орбаум, но великий камергер Виконта Бальчеса обнаружил, что до тех пор, пока знакомый Луцилиано Живой мертвец будет в добром здравии, он сможет одолжить им свои пять чувств.

И таким образом, Луцилиано оказался в трудной ситуации, когда ему пришлось принять прямой запрос виконта в обмен на кошелек, наполненный золотыми монетами.

□Это пытка ... Гильдия виконтов и авантюристов пытается уничтожить мое здоровое сердце!□

Луцилиано обладал магией жизненного атрибута, которая была уникальной и беспрецедентной в своей способности собирать информацию о движениях благородных орков без риска.

Однако была простая причина, по которой он так ненавидел его. Получив просьбу Виконта Бальчеса, Луцилиано превратил свежий труп женщины в Живого мертвеца. По какой-то

причине Благородный Орку Бугогану она очень понравилась.

Луцилиано, который изучил язык орков, невольно издал крик, когда услышал, как Бугоган объявил: «Я дам этой женщине-авантюристу большую честь дать мне четвертого сына!»

Разделение пяти чувств Живого мертвеца во время этого процесса означало, что он подвергся изнасилованию Благородным Орком, что можно было бы назвать осквернением ... нет, катастрофой.

В этом огромном мире, по-видимому, были некоторые существа со странными вкусами, которые чувствовали возбуждение при виде красивых женщин, подвергшихся сексуальному насилию со стороны зверей и монстров, но он никогда не слышал о фетише, когда человеку хотелось бы, чтобы его зрение стало зрением существа, ощущающим на себе отвратительное дыхание орка.

Несмотря на то, что Луцилиано обладал титулом «вырожденный», у него не было таких вкусов. К счастью, ощущения касаний у живого мертвеца почти не было, и его обоняние было слабым, поэтому его задача все еще была терпимой.

□Тем не менее, мне удалось услышать множество обрывков информации. Я полагаю, что даже монстры распускают язык, когда они разговаривают в постели.

У Бугогана не было никаких подозрений в отношении живых мертвых, которых контролировал Луцилиано. Этого следовало ожидать; Для Бугогана «Живой мертвец» был инструментом, который породит ему сына, который не был мятежником и не реагировал ни на что.

Таким образом, он разговаривал с Луцилиано, делал свои ежедневные жалобы и даже говорил о своей обиде на благородных орков его дома, которые его отвергли.

Поскольку Луцилиано передавал всю эту информацию виконту и его окружению, его карманы были значительно наполнены деньгами.

Сегодня вечером он тоже убедился, что это необходимо, чтобы получить ценную информацию и смотрел на напряженного Бугогана глазами Живого мертвеца. Внезапно, в середине этой сексуальной встречи, их прервал сержант Орков. Казалось, в деревне ведется крупномасштабная атака.

□Я действительно думал, что это необычно шумно ... Так что это не просто Орки, которые напивались.□

Атакующими врагами были упыри, и битва не прошла удачно. Многочисленные генералы орков уже были побеждены, а количество магов Орков тоже уменьшилось.

□БУГААААХ! БУГИГИ БУБОБИО! □

Бугоган взревел, чтобы выразить свою ярость из-за того, что его армия, над которой он так упорно трудился, разрушалась. Он приказал Бубобио и другим его сыновьям справиться с этим и отошел от живого мертвеца. Казалось, он тоже готов был идти в битву.

□Это ... Мне нужно сообщить виконту.□

В конце концов, упыри будут побеждены, но благородные орки должны понести большие потери. В этом случае их планы по нападению на город между весной и летом будут отложены.

Если силы Орков будут ослаблены, возможно, понадобится менее сотни искателей приключений; Возможно, достаточно одной или двух групп авантюристов класса Б.

□Надеюсь, что упыри немного переусердствуют и уничтожат этого живого мертвеца в процессе.□

Если это случится, ему будет выплачено оставшиеся, а затем он будет уволен, свободен отправиться в свой путь. Словно отвечая просьбе Луцилиано, звуки битвы, раздающиеся за пределами дома Бугогана, стали еще громче.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/116535>