С вновь пробудившимся интересом Ложань принялась осматривать склон горы, пытаясь найти источник запаха принесенного ветром, но этого ей не удалось. Никогда она раньше не встречала подобный аромат, что был похож на смесь из запахов целебных растений и фруктов, в нем постоянно открывались все новые и новые оттенки. Несколько минут Ложань колебалась, идти ли ей на встречу с отцом или же искать источник запаха.

«Если я поспешу, небольшая задержка не сможет мне помешать вернутся вовремя» подумала Ложань и принялась тщательно обыскивать склон горы.

Аромат был неуловим, временами пропадая совсем, прилетая только с порывами ветра, так что найти его было непросто. И потому Ложань не удавалось это сделать, как бы она не искала. Наконец, Ложань решила положится в поисках на свой нос и инстинкт, отказавшись от помощи зрения.

Сладкий аромат покружил возле ее носа а затем уплыл по ветру прочь. Из всех сил втягивая носом воздух, девушка пыталась найти источник аромата. Наконец в один из моментов, поток ветра замедлился и запах перестало сносить в сторону. Закрыв глаза и полностью сосредоточившись, наконец Ложань нашла направление с которого шел аромат!!

Она резко открыла глаза и с уверенностью отправилась к обрыву. Глянув вниз, на раскинувшуюся внизу долину, она как и ожидала, увидела в трех метрах ниже края обрыва, выступ серо голубоватого камня, площадью чуть чуть меньше метра.

Там рос маленький цветок – темно зеленого цвета стебель с отходящими от него веточками на которых росли листочки, и сам цветок, черного цвета, с пятью или четырьмя лепестками, что выглядел немного похоже на канну индийскую*. Лепестки были еще плотно сжаты в бутон, что вместе с окружающими его зелеными листьями раскачивался на ветру испуская сладкий запах.

Теперь, после того как она приложила не сказать что бы ничтожные усилия для поиска источника запаха, она его нашла, но почему то чувствовала только растерянность. Ведь с одной стороны, было ясно что достать цветок с выступа будет очень не просто, с другой, она не знала такого растения и даже никогда не слыхала про него, так что Ложань, из за устрашающего черного цвета была в сомнениях, а не ядовит ли тот.

Но все же было кое что в чем Ложань была стопроцентно уверенна – это очень необычный цветок.

Она, как уже сама убедилась, могла видеть Ци растений но в этот раз, глядя на цветок, она не могла увидеть и малейшего следа зеленой дымки вокруг растения. Или черный цветок давно погиб или же хитрец знал как скрывать свою энергию. Но было неважно, верно ли первое предположение или второе, главное он очень заинтересовал Ложань.

А точно ли черная цветовая окраска предупреждает о ядовитости? Серьезный вопрос! Ложань, когда она осматривала цветок пришла в голову идея. В новеллах необычные, странно выглядящие растения чаще всего охраняют страшные чудовища, очень опасные звери. На выступе скалы же не было ни клочка шерсти, ни перышка от птиц, не было даже помета, только голый камень. Но это совсем не успокоило Ложань и потому она каменюку с кулак размером и кинула его на выступ. Но даже тогда, так называемый «зверь хранитель цветка» так и не показался. После долгого ожидания, девушка принялась высмеивать саму себя за излишнюю веру в отечественную фэнтези.

Что же насчет того как спустится на выступ, то ее быстрый разум поймал озарение. Она

подобрала с земли лозу дикого ротанга, что была толщиной в два пальца и достаточно крепкой и привязала ее к стволу большого дерева росшего на краю обрыва, точно выверила свое положение относительно выступа и длина «веревки», после чего крепко держась за лозу, осторожно спрыгнула вниз.

В недолгое мгновение свободного падения ей в лицо ударил сильный порыв ветра, но к счастью в следующую долю мгновения ноги девушки утвердились на камне выступа. Было понятно что сам выступ являлся продолжением массивной скальной плиты, так как когда Ложань приземлилась на него он даже не пошевелился.

В момент когда она сблизилась со цветком, сладкий запах внезапно усилился, да так что затрепетали ноздри ее носа. Это было…неприятное ощущение, восприятие окружающего размазалось, создалось впечатление что стоишь не на камне а будто на куче мягкой, пружинящей ваты, и даже уходишь в ее глубь. Ложань немедленно напряглась, насторожилась, чуя что цветок может быть ядовит для людей и явно способен воздействовать на человеческий разум, так что ей надо выкопать его как можно быстрее. Боясь отравится, она не стала выкапывать растение голыми руками и притянула к тому кусок лозы ротанга и нанесла удар по почве возле стебля цветка. На что та отозвалась звуком столкновения чего то твердого, можно сказать металлического с камнем.

Темно зеленое растение выросло на почве нанесенной на камень выступа дождями, так что у него не было развитой корневой системы уходящей на большую глубину. Ложань с силой била по земле возле цветка и после нескольких десятков ударов слой наносной почвы распался на множество мелких комков, открыв его корни. После чего Ложань быстро и ловко вогнала конец лозы под корни цветка, сделав из нее поддерживающий круг и рывком запястья, отделила корневую систему от камня!

Столь велико было приложенное девушкой усилие что растение рассыпая землю с корней, взмыв в воздух полетело прямо в Ложань, но та не смея напрямую взяться за него голой рукой, усилием разума переместила его в пространственный карман.

Ложань с облегчением выдохнула. Ее нынешние силы и возможности явно не позволяли ее считать полноценно занимающейся Дао самосовершенствования, но на опытного практика боевых искусств она по своей физике уже тянула.

Здесь и сейчас было не место для внимательного рассматривания и оценки черного цветка. Вспоминая странный звук что получался при ударе ротанга о камень выступа, выходило что и камень здесь тоже не саамы простой, так что ей захотелось и его прихватить с собой.

Ложань топнула по камню но тот остался непоколебим. Наверно, остальная часть камня уходящая в гору была слишком большой, что делало процесс его выкапывания очень трудным без всяких инструментов.

Ложань снова заколебалась, она подумала что папа будет беспокоится если она вовремя не вернется, так что она решила что позаботится о камне в свой следующий приход.

Она ухватилась за корень ротанга и глубоко вздохнув оттолкнулась ногами от выступа. Ее руки уцепились за камень обрыва и мощным рывком она перекинула себя через его край. Так как она потратила время на цветок, то теперь не желая по напрасно волновать папу ей приходилось наверстывать и потому она спускалась намного быстрее чем поднималась, к тому же как говорится спускаться легче чем подниматься. Подумав об отце, Ложань снова ускорилась и запрыгала вниз, не останавливаясь пока не достигла подножия горы.

Там она принялась приводить в порядок волосы и только сейчас заметила что ее одежда обзавелась разрывами от веток деревьев. «Похоже, мама опять будет ругаться,» подумала Ложань и затем закричала отцу, ждавшему ее у начала склона горы:

- Извини что заставила ждать. Я наткнулась на нескольких мартышек и погналась за ними… - выдала она придуманную заранее ложь. Если бы она сказала правду что отправилась собирать цветы на край обрыва это явно бы не добавила отцу здоровья.

Так как осень была сезоном когда дожди шли редко, нужно было проявлять особую осторожность с огнем чтоб не вызвать лесного пожара, папа Линь тщательно затушил сигарету и достал еду. Мама заранее наготовила им рисовых колобков с добавкой оставшейся говядины и других блюд со вчерашнего вечера. Будь отец один он бы съел колобки и так, в холодную, но подобного он своей дочке не желала и потому подобрав несколько крупных сухих листьев стал прикидывать как развести костер.

Без сомнения, пикник это здорово и весело но Ложань после того как добыла цветок чувствовала себя не в своей тарелке, беспокоясь что может произойти нечто непредвиденное. Прежде она бы наплевательски отнеслась к подобным предчувствиям, но теперь, после того как она заполучила бусину усилившую ее экстрасенсорное восприятие она не смела относится к ним так.

«Лучше мы пораньше выйдем в дорогу домой» сказала она отцу, остановив его приготовления к разведению костра. Также она добавила что хотела бы испытать трудности жизни. Папе Линю ничего не оставалось как пойти на поводу у своей любимицы и они вдвоем прикончили все холодные рисовые колобки.

На пути назад Ложань не только собирала редкие растения для себя, но и множество обычных медицинских для отца. Они наполнили не только свои бамбуковые корзины но и дополнительную сумку принесенную с собой папой Линем.

Час спустя как они покинули склон горы, среди примятой травы у кустов где провели какое то время отец с дочерью, послышался шелестящий звук, и на несколько кратких мгновений среди кустов было видно толстое змеиное туловище красного цвета. Кусты и трава закрывали большую часть тела, но на его видимых участках можно было различить сложный узор. До тех пор пока создание не взобралось на вершину, где было намного меньше кустов чем в низу, было не разглядеть огромную треугольную голову и туловище толщиной с бедро взрослого человека здоровенного питона. Трава что колыхалась от дыхания твари, через несколько минут увядала, становясь безжизненно желтого цвета. Чем ближе создание было к вершине горы тем оно было нетерпеливее, тем быстрее оно двигалось. Оказавшись на обрыве где была Ложань, змея прямиком двинулась к его краю и добравшись туда свесила голову вниз.

Скалистый выступ был усеян кусками почвы и никаких следов цветка что помог бы созданию стать еще могущественнее! Змея так разозлилась что казалось вот вот и из глаз у нее ударят струи пламени! Но не было никаких посторонних запахов, а значит того кто забрал цветок было не отследить. В гневе змея вскинула свой конец своего туловища и принялась размахивать им. Камни обрыва попадавшие под эти удары, разлетались щебенкой, тоже попавшее под несколько ударов дерево достаточно большое что бы его ствол едва мог обхватить руками один человек, оказалось обломано на уровне талии человека!

Тем временем, Ложань вместе с отцом пересекала гору что была очень далеко от места буйства змеи. По непонятной для нее причине, внезапно ее охватило тревожное беспокойство и она принялась наращивать скорость таща за собой отца.

*Примерно такая же только черного цвета.

http://tl.rulate.ru/book/28167/615272