

- Это южная комната для чайной церемонии.

- Спасибо, Бет.

□Опал, ведомая Бет в нужную комнату, немного вздохнула.

□Вся южная стена комнаты была покрыта стеклом, поэтому она очень ярко освещена в ясный день, как сегодня. Можно было даже подумать, что вы находитесь на улице.

□Вероятно, это было из-за зеленого цвета стен.

□И в комнате было два удобных стула для сидения, ткань стула и стола была белой и мягкой, и Опал чувствовала себя очень хорошо.

□С некоторыми открытыми окнами приходит освежающий ветерок.

□Опал заметила, когда она вздохнула при восклицании этой замечательной комнаты, что кто-то сидел в кресле около одной из стен, где более-менее царил сумрак.

□Она мгновенно поняла, что это был не Хьюберт, так как сидящий был куда меньше.

- Извините, я вас побеспокоила?

□Она знала, что этот кто-то не спит, поэтому она осторожно подошла к этому человеку.

□Затем, глядя на лицо человека, который медленно повернулся, Опал подумал, что как она могла так попасть.

- Нет, все в порядке. Я посмотрела сегодня снаружи, потому что погода хорошая.

- Вы не выходите на улицу? Вы всегда гуляете в саду?

- Это не прогулка. Я не могу идти. Так ты жена Хьюберта?

- Да, вы знаете. Пожалуйста, зовите меня Опал. А вас зовут Стелла?

- Правильно. Я знала, что ты тоже знала меня. Ты часто видела меня с чердака?

□С этой нежной улыбкой Стелла, с ее золотистыми вьющимися волосами, дрожащая,

кутающаяся в плед и улыбающаяся, была действительно похожа на настоящего ангела.

□Опал, однако, заметила, что в ее голубых глазах горел мерзкий странный свет.

□Разве она провела три года в таком гнусном социальном мире?

- Я не собираюсь отнимать ваше время, поэтому я иду?

- Почему? Ты встречаешься с Хьюбертом здесь?

- Вы знаете это?

- Всем нравятся слухи про тебя, и если ты немного послушаешь, ты услышишь шум в коридоре и голос за окном.

- Верно...

□Если у вас есть физические недостатки, вам может быть скучно, но вы еще можете подслушивать их.

□Однако, Опал собиралась повернуться на каблуках и уйти, чтобы не попасть в неприятности. Но было поздно.

- Ты отняла у меня Хьюберта. Я должна была стать его женой! Ты купила Хьюберта за грязные деньги!

- Извините, что у вас не было денег.

□Опал спокойно ответила на претензии Стеллы.

□Внезапно Стелла начинает сильно плакать и кашлять, хватаясь за грудь.

□Внезапно, когда Опал была поражена и замерла, Хьюберт ворвался в зал и бросился к Стелле.

- Что случилось, Стелла? Успокойся, сделай медленный вдох. Посмотри на меня.

□К тому времени, когда кашель Стеллы стих, миссис Нортэм и служанка Стеллы тоже ворвались и начали шуметь.

□ Кроме того, слуга берет за ручки кресла Стеллы и вывозит ее из комнаты.

□ И как только комната осталась одна, Хьюберт разозлился на Опал.

- Что ты сказала Стелле?

- Это не имеет большого значения.

- Это неправда! Стелла так расстроена... О, это не имеет большого значения для тебя, но, должно быть, это было шоком для Стеллы.

- Да? - холодно спросила Опал.

- Я же сказал тебе не встречаться со Стеллой!

- Она уже была здесь, когда я пришла в эту комнату. Я ничего не могла с этим поделать. Я пыталась уйти, но... Если ты так волнуешься, ты не должен был разрешать мне спускаться с чердака.

- Что...

□ Хьюберт был уверен, что Стелла в это время должна была спать в дневное время и иметь возможности увидеть Опал.

□ Хьюберт подумал, что она наконец извинится, когда Опал сказал ему поговорить через Бет.

□ Поэтому он подумал, что эта комната лучше, чем его рабочий кабинет, но все было разрушено.

□ И хотя Стелла так болезненна, у Опал нет ни капли раскаяния.

□ Когда он так думал, гнев, который утих, снова начал возрастать.

- Я был разочарован в тебе, потому что ты ранил такого милого ангела, ты не извинялась и даже не беспокоилась!

- Я беспокоилась, но, похоже, это не нужно делать, потому что есть большое количество людей, которые заботятся о ней гораздо больше, чем я?

- О, нет! Нам ничего не нужно от тебя!

- Кроме моих денег.

- Не говори глупостей!

- Это так? Можешь больше не беспокоиться. Сегодня я хотела поговорить со своим мужем, потому что я хотела уехать отсюда.

- ... что?

□Хьюберт, только что искаживший лицо в гневе, глупо открыл рот.

□Выражение его лица было довольно забавным, и Опал действительно думала, что этот человек гораздо больше ребенок, чем готов показывать. Видимо, его толком никто нормально не воспитывал. Не удивительно, что он такой грубый.

□Исходя из его статуса герцога, она думает, что никто не стал бы его ни в чем ограничивать.

- Да, я думаю остаться в доме своего отца на некоторое время. Это похоже на возвращение домой после свадьбы, поэтому моему мужу не нужно беспокоиться о том, чтобы причинить боль вашей драгоценной Стелле. Возможно, я продлю свое пребывание там, поэтому убедитесь, что вы живете так же, как и раньше, хотя я думаю, что нам нужно будет поговорить еще один раз до начала сезона.

- О, так ты будешь жаловаться отцу...

- Я ничего не скажу ему. Если вы не захотите это знать, вы, вероятно, даже не узнаете, что я остаюсь на территории поместья. Поэтому, извините, одолжите мне карету. Я приеду и позволю кучеру отдохнуть всю ночь и вернусь на следующий день, и, если хотите, могу ли я одолжить несколько книг в библиотеке, чтобы не скучать в дороге?

□Несмотря на свой собственный гнев на нее, Хьюберт был расстроен Опал, которая дала столь простой и действенный план.

□По какой-то причине слова: «не смей выходить!» собирались выскочить изо его рта, но Хьюберт ответил с большим терпением:

- Кроме того, не будет преувеличением сказать, что все в этом доме принадлежит тебе. Ты можешь взять все, что захочешь. Карета, книга, что угодно!

□В конце его слова намекали на полное окончание беседы, но Хьюберт все еще стоял в комнате.

□Он должен быть рад, когда думает, что такой беспокойный человек, как Опал, исчезнет из его дома, но его грудь все еще была сдавлена от каких-то странных чувств.

□Но вскоре это вина - он думает - главное, чтобы она не просила обратно денег.

□Опал видит, как Хьюберт вылетает из комнаты, и садится на диван, уставшая.

□Упаковывать вещи очень просто, и ей совсем не нужно спешить, потому что она не собиралась брать много или больших вещей, а все, что ей нужно, находится в ее руках.

□Тем не менее, она поняла, что ее сердце болело из-за печали, так как она все еще надеялась на счастливый брак.

□Ведь она когда-то была очарована им.

□Хотя она была разочарована только своим браком, она знала, что ее упрямство иногда бывает слишком плохим.

□Возможно, было бы лучше как можно меньше пересекаться со всеми жителями дома.

□Но она знала, что сожаление ничего не исправит.

□Вы должны действовать, если у вас есть время, чтобы сделать это.

□Опал уже решила окончательно покинуть этот особняк в следующем году и переехать в дом бабушки.

□Опал изо всех сил пыталась встать во время утреннего восхода солнца и выехать, чтобы ни с кем не пересекаться.