

Группа ниндзя из Японии подчинялась человеку по имени Король ниндзя, но богатые ценности, которых в королевском мавзолее было великое множество, ошеломили их, и они не могли забрать их все одним махом.

Ниндзя Кинг опасался, что если они будут перевозить сокровища несколько раз, то мастера боевых искусств Китая пронюхают об этом и окружают их, поэтому они решили остаться в королевском мавзолее. Тем временем он приказал нескольким разведчикам отправиться за море и привести подкрепление. Он хотел одним махом смести все сокровища королевского мавзолея династии Янь и переправить их обратно в Японию.

Однако они не тронули ящики, так как хотели открыть их после прибытия подкрепления, и поэтому они прекрасно сохранились.

Чтобы помешать грабителям гробниц из Китая украсть их, Король ниндзя поставил возле каждого сокровища несколько ниндзя и поручил им охранять сокровища в тайне. Что касается некоторых более ценных сокровищ, то помимо того, что он разместил вокруг них ниндзя, он даже расставил тщательно продуманные ловушки. Сам Король Ниндзя находился в глубинах королевского мавзолея. Он находился у покоев императора, пока возился с реликвией предыдущего поколения.

Игроки в прошлой жизни Хэппи придумали для этого зала название "Контур жизни и смерти", потому что в нем находилось одно из самых ценных сокровищ королевского мавзолея, и Ниндзя Кинг разместил там довольно много ниндзя.

Ниндзя, скрывавшие свои следы и присутствие в маленьком зале слева, исподтишка наблюдали за действиями Хэппи. Когда шкатулка из сандалового дерева была открыта, и его внимание привлекла черная лекарственная пилюля внутри, они появились одновременно.

Бах!

Дымовая шашка взорвалась, и дым заполнил узкий зал.

Изначально довольно пустой маленький зал был заполнен до отказа примерно дюжиной ниндзя, когда дым исчез.

Трое из них были метательными ниндзя, у которых на поясе висел ряд метательных ножей.

Четверо из них были японскими ниндзя, которые держали катаны обратным хватом. Также было четыре клонирующих ниндзя в бамбуковых шляпах. Все они окружили Хэппи и стол, перекрыв все выходы из центра маленького зала.

Ниндзя, которые были ближе всех к Хэппи, атаковали одновременно!

Они наносили удары с решимостью и безжалостностью человека, желающего обезглавить своего врага, как только он взмахнет оружием!

Однако всех ниндзя потрясло то, что, взмахнув катанами, они почувствовали, будто рассекли воздух. Послеобразы, исчезнувшие из-под их катанов, сказали им неутешительную правду.

Их засада провалилась!

Глаза, наполненные дикостью и убийственным намерением, были устремлены в угол маленького зала. Это было единственное место в малом зале, где мог стоять человек.

Там действительно стоял молодой человек, одетый в темно-желтое снаряжение лучника и с синей банданой героя, повязанной вокруг головы. На его лице читались нотки торжественности и некоторой холодности. Единственное, чего они не ожидали, так это того, что в его руках находился ниндзя в бамбуковой шляпе и странной одежде. Окровавленный Меч Разрушителя Императора Серебряного Волка медленно тащился по шее ниндзя.

В то же время три других ниндзя в таком же одеянии в малом зале застыли в своих движениях. Они с силой схватились за горло, но между их пальцами хлынула свежая кровь.

Туд! Туд! Туд!

Казалось, что трахеи трех ниндзя были перерезаны одновременно. Они схватились за шеи и падали вниз, падая понемногу. В конце концов, все они упали на землю, корчась от спазмов. Вскоре они перестали двигаться.

Хэппи не обратил на это никакого внимания.

Клонирующие ниндзя были одними из самых сложных ниндзя для борьбы.

Поэтому он был первым, кого Хэппи решил убить. Поскольку маленький зал был очень узким, как только Клонированный Ниндзя создал своих клонов, у него не осталось места, чтобы двигаться или уклоняться!

Как только ниндзя появились, Хэппи активировал навык движения призрачного тела, чтобы избежать их смертельного движения, и решительно перерезал горло трем клонирующим ниндзя рядом с ним. Что касается последнего, то, убегая, он схватил его с помощью Захвата Дракона и убил. Благодаря этому четыре клонирующих ниндзя умерли в одно мгновение.

С самой большой проблемой было покончено.

"Фу!"

Но ниндзя не испытывали страха, особенно ниндзя в игре.

Несмотря на то, что Хэппи демонстрировал силу, которой не обладают обычные люди, когда ниндзя переместили его, три ниндзя, метаящие ножи, и четыре японских ниндзя атаковали одновременно.

Катаны рассекали воздух!

Метательные ножи рассекли воздух!

Оба вида оружия набросились на Хэппи, который стоял в углу.

Хэппи лишь холодно улыбнулся.

Труп, который он захватил, наконец-то можно было использовать.

Он отбросил его, как щит.

Туд! Туд!

Звук ударяемой плоти нарастал безостановочно, и бесчисленные метательные ножи вонзились

в труп.

Сразу же после этого труп клонирующего ниндзя был разорван на куски четырьмя японскими ниндзя, которые не останавливались в своей атаке. Их яростная атака не только перекрыла единственное направление бегства Хэппи, но и обрушилась на тело Хэппи со всей оставшейся силой. Их урон был не мал. Они не проявляли никаких признаков нерешительности или сострадания, пока атаковали труп своего товарища.

Однако то, что произошло дальше, сильно отличалось от того, что они себе представляли.

Кланг! Кланг! Кланг! Кланг!

Взгляды четырех японских ниндзя быстро изменились. Их удары, казалось, врезались в бронзовую стену. Мало того, что им не удалось разрубить Счастливого, сила, отраженная от их оружия, почти разорвала их пурпур, и они почти не смогли удержать оружие.

Они попятились назад, подняв мечи высоко над головой...

Хнык... Хнык!

Счастливчик не хотел упускать такую редкую возможность!

Ему не нужно было даже активировать "Вращение духа ветра", когда обе стороны находились в такой близости друг от друга. Постучав по земле, он приблизился к ниндзя с холодным взглядом. Он взмахнул мечом Серебряного Волка Императора Разрушителя горизонтально в воздухе, и на его мече вспыхнул блик!

На груди четырех японских ниндзя расцвели ужасающие раны.

Урон стиля меча Семи Звезд всегда был поразительным, а когда он был выполнен агрессивным мечом Серебряного Волка Императора Разрушителя, Счастливчик нанес весь урон четырем врагам. Ни одна единица урона не пропала даром, и он перебил им несколько ребер. Все четверо были отправлены в полет с огромной скоростью. Если бы любой хороший фехтовальщик в реальном мире увидел такую стабильную силу атаки Хэппи, он бы точно был шокирован.

Клин-клин, кланг-кланг!

Смерть японских ниндзя заставила трех ниндзя, метających ножи, беспокоиться, и они бросили бесчисленное количество метательных ножей в укрепление тела Хэппи.

Золотой колокол засиял ярким светом, как от взрыва. Затем он быстро потускнел на одну треть от своей первоначальной интенсивности.

Это было вполне ожидаемо для высокоуровневой техники метательных ножей. Его сила не уступала высокоуровневым боевым искусствам Мистического царства в Грандмастерском царстве, а если пользователь также находился в Мистическом царстве, то урон действительно был бы необычным.

"К счастью, здесь только три метательных ниндзя", - подумал Хэппи.

В этот момент снаружи зала до его слуха донеслись шаги. Их было много, и Хэппи мог сказать, что к нему стремительно приближаются более двадцати человек.

Истинный смысл Контур Жизни и Смерти заключался в том, что он мог активировать все ловушки в зале, и ниндзя, сидящие в засаде у двух входов в зал, тоже появятся. Затем появлялись ниндзя в двух малых залах. Всего было четыре волны ниндзя, и их число превышало пятьдесят человек. Четверо из них были даже Теневыми Воинами Царства Жизни и Смерти.

'Они здесь!'

Выражение лица Хэппи слегка изменилось. Он больше не колебался и, выдержав атаку ниндзя с ножами, как вихрь промчался перед троицей.

Ниндзя были людьми со слабой защитой, особенно метательные ниндзя. Они были абсолютно ужасны в ближнем бою, и когда враг находился рядом с ними, им было очень трудно пустить в ход всю мощь своих метательных ножей. Им требовалось расстояние и безопасность, которую оно обеспечивало.

Поэтому, когда они видели, что Хэппи приближается к ним, они мгновенно впадали в панику. Они перестали атаковать и инстинктивно стреляли влево и вправо, надеясь прорваться мимо него и убежать из маленького зала, чтобы увеличить расстояние между ними!

Однако Хэппи поставил их на последнее место в своем списке убийц. Он никак не мог позволить им убежать от него.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2141741>