Глава 882. Кросс-ток, по которому можно учить.

Переводчик: No Fun

Продолжительная волна аплодисментов и выкриков!

В месте проведения Гала-концерта Весеннего Фестиваля зрители были на эмоциях!

«Как кросс-ток может быть таким хорошим!»

«То есть кросс-ток можно делать и таким образом!»

«Чжан Е!»

«Чжан Е!»

«Чжан Е!»

«Чжан Е!»

Люди в зале уже начали выкрикивать имя Чжан Е.

Многие из них больше не могли сдерживать эмоций, так как их переполняло чувство восхищения!

В производственной команде даже был человек, который тихонько достал телефон, чтобы позвонить домой.

«…Мам».

«А, сын? Разве ты не занят на работе?»

«Ну…»

«Быстрее возвращайся к работе. Почему ты решил мне позвонить?»

«Я…я скучаю по вам».

«Хи-хи, мы тоже по тебе скучаем. Дома все хорошо. Мы хорошо себя чувствуем. Мы понимаем, что ты занят на работе. Кроме того, это же не первый раз, когда ты не смог провести новый год дома. Всё в порядке».

«Я завтра куплю билеты!»

Его мама была поражена. «А? Что ты сказал?»

Он вытер слезы и решительно произнес: «Не беспокойтесь. На этот новый год…я точно приеду домой!»

«Это замечательно! Вправду замечательно! Я расскажу твоему отцу! Я расскажу ему!» Его мама тоже начала плакать!

Прямая трансляция гала-концерта Весеннего Фестиваля обычно состояла из постоянных выступлений, не нужно было ждать, когда выступающие полностью покинут сцену. Камеры

просто показывали ведущих или сразу следующее выступление. Но в данный момент, производственная команда не могла так поступить. Так как аплодисменты были слишком громогласными, и все стояли и кричали, если они начнут показывать другую сцену, атмосфера внезапно станет слишком тихой. Это будет слишком внезапной сменой темпа и настроения, поэтому у них не было выбора, кроме как ждать подходящего момента!

Они никогда прежде не оказывались в такой ситуации!

Такого не было ни на одном гала-концерте Весеннего Фестиваля!

Однако производственная команда гала-концерта Пекинского ТВ не жаловалась. Это было связано с тем, что они знали, что зрители не специально мешали трансляции. Их поведение объяснялось тем фактом, что кросс-ток был просто невероятным!

Аплодисменты!

Еще аплодисменты!

На другой сцене, на которой всё уже было готово, стоял фокусник, который мог лишь улыбаться. Его шоу было следующим по расписанию, но в этот момент он был совершенно беспомощен.

Твою мать! Почему меня поставили после него!

Учитывая эмоции зрителей, как я вообще могу выступать? Кому вообще будут нужны фокусы?

…

На Вейбо в комментариях произошел взрыв!

Пользователи примчались в комментарии с безумной скоростью!

«Бля! Бля!»

«Быстрее включайте Пекинское ТВ!»

«Слишком круто! Просто слишком круто!»

«Чжан Е был невероятно харизматичен! Я до смерти его люблю!»

«Это было просто потрясающе!»

«Я плачу!»

«Я тоже заплакал!»

«Даже я, старый бро, пустил слезу! Песня вправду вывела меня на эмоции!»

«Я…вдруг сильно заскучал по маме!»

«Вначале я смеялся до коликов! А в конце я рыдал! Это первый раз, когда я услышал такой кросс-ток, в котором нас сначала заставили смеяться, а потом – плакать! Это вправду первый раз, когда произошло что-то подобное!»

«Эта песня началась без предупреждения. Вначале Чжан Е рассказывал про свой чудный опыт поиска работы. Он поделился трудностями поиска работы в Пекине, и потом он рассказал, какой стресс был на работе, которую он нашел. Затем он затронул тему покупки жилья в Пекине, и тему того, что нельзя верить всяким экспертам. Еще он обсудил нестабильность работы и другие темы. Все, что он упоминал, было не очень хорошим, поэтому, когда все подумали, что его пение будет такой же шуткой, как и всё остальное, он внезапно бросил в нас такую песню! Строчка «Я в Пекине, дела довольно хорошо» вправду заставила меня плакать! Сколько горечи и трудного опыта содержится во фразе «дела довольно хорошо»? Кто бы мог подумать!»

«Это то, что называется резонанс с аудиторией! Черт возьми! Я вправду люблю Чжан Е!»

«Эта песня, сочиненная Чжан Е, на самом деле была о нем самом! Он не просто выступал, а пел ее для своих родителей! Он хотел сказать им, что всё отлично!»

«Учитель Чжан спел то, что мы все хотели сказать!»

«Так трогательно!»

«Кто еще посмеет заявить, что Учитель Чжан не знает, как делать кросс-ток уровня гала-концерта?»

«Кто? Выйдите вперед!»

«Гала-концерты других провинциальных станций теперь блекнут в сравнении!»

«Да, какие еще кросс-токи гала-концертов могут сравниться с «Все Отлично» Чжан Е? Они все отстают! Их даже нельзя упоминать в одном предложении!»

«Я работал в дали от дома в передовом городе на протяжении десятилетия. За все годы я пережил всевозможные страдания и занимался разыми работами, но никогда не плакал. Однако сегодня, кросс-ток Чжан Е заставил меня заплакать! Спасибо, Чжан Е. Независимо от того, что другие люди думают о тебе, независимо от того, сколько человек ненавидит тебя, ты всё равно тот, кто выделяется в сфере искусства! Твое положение в индустрии развлечений никогда не будет никем смещено! Это первый раз, когда я встретил такую знаменитость, как ты! Ты удивителен! Поистине поразителен!»

«Учитель Чжан, есть люди, которым Вы нравитесь!»

«У Вас есть мы!»

«Верно, еще есть мы!»

«И в жару и в слякоть, мы будем с Вами!»

«И в жару и в слякоть, мы будем с Вами!»

«И в жару и в слякоть, мы будем с Вами!»

Некоторые фанаты даже плакали, пока писали эти слова!

В сети все демонстрировали свое хорошее настроение!

Было много похвалы!

Возможно, даже похвалы было недостаточно для того, чтобы описать то. Что происходило!

…

На данный момент мир кросс-тока погрузился в тишину.

Будучи старым противником Чжан Е, мир кросс-тока воевал с Чжан Е уже очень давно. Они сталкивались в слишком большом количестве конфликтов, но пока ни разу не выиграли. Но все же, несмотря на то, что они были готовы к такому исходу, они не могли представить, что Чжан Е на этот раз победит настолько убедительно!

В этом кросс-токе не было недочетов!

Сырой?

Он даже не использовал однострочные шутки типа «Я твой отец» или «Твоя жена – это моя жена».

Вульгарный?

Весь кросс-ток с сарказмом указывал на неправильное поведение общества!

Безвкусный?

Последний поворот событий был тем, чего мир кросс-тока никогда не делал или не пытался делать так хорошо, как это сделал Чжан Е!

Это был кросс-ток, по которому можно было учить!

Когда несколько молодых кросс-ток комиков, которые всегда не любили Чжан Е, услышали эту песню, они ничего больше не сказали, так как поняли, что проиграли. Основы, продемонстрированные в речи, произнесенной на скорость, талант, проявленный во всех битах, и последняя песня, которая заставила плакать всех зрителей. Помимо Чжан Е, кажется, не было больше никого, кто мог бы сделать это так же хорошо, как сделал он! Несмотря на то, что они оскорбляли его с боковых, они не могли не признать, что этот человек был…слишком величественным!

Тан Дачжан, который был дома с женой, сказал ей: «Переключи канал».

Его жена осторожно взглянула на него и сказала: «ОК».

Этой ночью, после этого кросс-тока, мир кросс-тока особенно заметно затих.

…

Такими же тихими были и работники Гала-концерта Весеннего Фестиваля Центрального ТВ.

Помощник директора сказал, смотря Пекинское ТВ: «Это…»

Выражение лица Сю Ипена тоже изменилось.

И те, кто ранее ругали Чжан Е на Вейбо, сомневаясь в несоответствии названия и содержания кросс-тока, тоже потеряли дар речи. Они не знали, что еще они могли сказать.

Как такое могло случиться?

Как Чжан Е смог создать такой кросс-ток!?

Даже исполнительный директор Гала-концерта Весеннего Фестиваля Центрального ТВ и руководители Центрального ТВ были растеряны. Им пришлось признать, что «Все Отлично» Яо ЦЗяньцайя и Чжан Е было поистине кросс-током, что можно было услышать раз в жизни. Они не могли не думать о том, что если бы они пригласили Чжан Е и Яо ЦЗяньцайя выступить на Гала-концерте Центрального ТВ, то, вероятно, они бы не получили столько насмешек за тот кросс-ток, что на самом деле показали на своем шоу.

Но это была лишь мимолетная мысль.

Учитывая нынешние отношения Чжан Е и Центрального тВ, это точно было невозможно!

…

Пекинское ТВ.

Покинув сцену, Чжан Е увидел, что Чан Сяолян с помощником директоров ждал его поодаль. Они, видимо, ждали именно его.

«Директор ЧЖан». Чжан Е улыбнулся.

Чан Сяолян очень радостно ответил: «Мне было интересно, как же все в итоге получится!»

Яо Цзяньцай рассмеялся: «Было явно не так тревожно. Мы с Младшим Чжан профессионалы и попросили бы что-то поменять, только если бы были в этом уверены».

Чан Сяолян покачал головой и сказал: «Дело не в этом. Мне было интересно, что бы произошло, если бы я не согласился добавить песню и сказал бы придерживаться предыдущего плана. Насколько бы другим было выступление. Оно по-прежнему было бы хорошим, но не таким шокирующим. Вы оба поразительны! Легендарно! Поистине легендарно!»

Помощник директора, ответственный за записанную речь, тоже убежденно добавил: «После сегодняшнего выступления вы оба займете самое высокое положение в мире кросс-тока!»

Чжан Е быстро отмахнулся. «Пожалуйста, не говорите так».

Яо Цзяньцай согласился. «Да, мы этого не заслуживаем».

Чан Сяолян спросил: «Многие люди спрашивают: «Как называется песня?»»

Чжан Е ответил: «Хи-хи, она называется «Письмо Домой»».

Это старая песня Ли Чуньбо, мастера баллад. из его предыдущего мира.

«То, что мы пригласили Вас и Учителя Яо на наш гала-концерт, - вздохнув, сказал Чан Сяолян, - это лучшее решение, которое мы принимали за все годы! Спасибо! Вы отлично потрудились!»

Чжан Е отмахнулся и улыбнулся. «Прекратите, все не так серьезно, Директор Чан. Вы пригласили нас, потому что что-то в нас увидели. Так как пообещал выступить на Гала, то я точно должен был постараться изо всех сил. Я всегда так берусь за дела. Если я пообещал, я сделаю это, постаравшись на полную».

Яо Цзяньцай так же улыбнулся и сказал: «В нашей сфере важнее всего – это шоу, поэтому мы правда ничего такого не сделали».

Чан Сяолян ответил: «Ладно, мне нужно возвращаться к работе. Почему бы вам не отдохнуть за кулисами? О, точно, зайдите сначала в интернет, ха-ха!»

Помощник директора радостно сказал: «В интернете творится хаос!»

…

За сценой.

В комнате для ожиданий.

Чжан Е и Яо Цзяньцай только что вернулись. Когда они достали телефона и зашли в сеть, они были шокированы. Они не ожидали, что все так сильно их поддержат, и с таким безумие и страстью встретят их кросс-ток!

«А-а-а!»

«Я не будут смотреть другие каналы!»

«Кросс-токи и скиты на других провинциальных каналах не стоят просмотра! Они слишком скучные!»

«Я продолжу смотреть гала-концерт Пекинского ТВ!»

«Я никогда в жизни не слышал такого хорошего кросс-тока!»

«Чжан Е, я решил, что я теперь всю жизнь буду Вашим безумным фанатом!»

«Учитель Яо, Вы такой крутой!»

«Я записал песню, теперь слушаю ее на повторе!»

«Спасибо, Чжан Е. Я решил, что независимо от того, что случится в этот фестиваль, даже если на меня упадет небо, я точно приеду домой, чтобы провести время с моими родителями!»

Яо Цзяньцай был рад и удовлетворен. «Зрителям понравилась наша работа!»

Чжан Е вздохнул с облегчением, наконец найдя возможность успокоиться. «Это хорошо. Это первый раз, когда сделал такой кросс-ток. Я не знал, чем все обернется».

«Ты не знал? Ой, да брось!» Яо Цзяньцай рассмеялся и сказал: «Ты поменял половину обговоренного текста кросс-тока за час до трансляции, добавил шутки, создал мелодию и песню, а затем без репетиции, лишь быстро пробежавшись по ролям, ты все равно осмелился выйти на сцену! Я должен снять шляпу перед тобой за твою смелость! ВО всем мире кросс-тока, во всем литературном мире и во всей индустрии развлечений нет никого кроме тебя, кто осмелился бы сделать что-то подобное! Если сможешь найти другого такого человека, то я преклонюсь перед тобой. Для меня сегодняшний день был довольно пугающим опытом!»

Чжан Е польстил: «А разве я справился не благодаря тебе, Учитель Яо? Если бы ты не был моим партнером, смог бы я работать еще с кем-то? Я бы не осмелился так рисковать!»

Яо Цзяньцай рассмеялся. «Мне нравится, что ты говоришь!»

Чжан Е спросил: «То есть, ты подумал, что я серьезно?»

«А? А ты не серьезно?» Яо Цзяньцай покраснел.

http://tl.rulate.ru/book/28101/786636