

Глава 306: Лекция, которая извращает все понимание!

За пределами зала.

Хаотичная суматоха изнутри распространялась снаружи.

Несколько преподавателей Пекинского университета кафедры математики прошли мимо.

"Хм-м? Почему так хаотично внутри? "

"Что случилось? Разве это не публичная лекция? "

"Это ведущий, Чжан Е, дает публичную лекцию, не так ли? Почему так шумно? И даже слышны крики? "

"Это урок или съемки фильма ужасов? Должно быть так много крика? Что за суета. Разве это не просто лекция? "

Немногие из них прошли мимо.

Многие студенты, которые были этажом ниже также услышали шум из зала. Им также было крайне любопытно. Никто не знал, что происходит внутри.

Только те, присутствующие на публичной лекции знали, что шокировал всех Чжан Е!

Он был смел!

Люди, которые осмелились предлагать такие идеи были либо гении, либо безумцы!

Стоя за трибуной, Чжан Е, который увидел шокированные выражения на лицах студентов и репортеров, подсознательно выпрямился. Он чувствовал себя очень достойно и имел также большую честь. Мир Чжан Е имел человека, которого звали Ху Ши. Ранее он был президентом Пекинского университета, а также в первые годы Народной Республики Ху Ши и Юй Пинбо предположили, что последние 40 глав "Сна в красном тереме" несовпадали с первыми 80 главами в идеологии. Они сделали смелое предположение, что последние 40 глав были продолжены кем-то другим, в результате чего довольно много шума было наделано. Чжан Е на самом деле копировал то, что делали Ху Ши и Юй Пинбо тогда. И судьба распорядилась так, что он делает это в Пекинском университете, президентом которого был Ху Ши. По крайней мере суеверный Чжан уверовал в таких вопросах, поэтому он хотел сделать хорошую работу. Он хотел показать правду, которую знал каждый из его мира, он хотел донести ее в этот мир. Это было шоу по отношению к г-ну Цао Сюэцин, а также к работе, "Сон в красном тереме"!

"Учитель Чжан!" Кто-то поднял руку.

Это была студентка старшего курса, которая была на 3-ем году обучения.

Чжан Е с улыбкой сказал: "Пожалуйста, говорите."

Старшекурсница встала. Она также хотела отпустить ее предрассудки, но она не могла сделать это. Она действительно не могла принять гипотезу Чжан Е. "В соответствии с вашим умозаключением, если последние 40 глав не были написаны г-ном Цао Сюэцин, то кто это написал? Кто может выдать ложное за подлинное? "

Все насторожились, чтобы слушать.

Чжан Е посмотрел на нее и ответил: «Ваш вопрос имеет две небольшие проблемы. Во-первых, то, что я сейчас сказал не дедукция, а некий факт. А почему я так говорю, я буду объяснять и анализировать это шаг за шагом позже. "Что касается этого вопроса, Чжан Е был очень уверен, и следовательно, он сказал это с уверенностью. Были еще споры относительно того, кто закончил работу, но последние 40 глав определенно не были работой Цао Сюэцинь. Это бесспорно. "Во-вторых, я думаю, что слово "ложное" неуместно. Может быть, некоторые люди считают, что последние 40 глав и первые 80 глав соответствуют очень хорошо, и сюжет имеет надлежащий контраст, но я не думаю, что это так. На самом деле, я считаю это нелогичным. Конечно, в дальнейшем мы поговорим об этом. Что же касается вашего вопроса о том, кто написал последние 40 глав, я могу ответить вам прямо сейчас. "

Старшекурсница спросила, "Кто?"

Чжан Е улыбнулся. На этот раз он не был уверен, но сказал: "Я полагаю, что Гао Э!"

Кто?

Гао Э?

Как это может быть Гао Э !?

Многие студенты дали ему вид подозрений. Ясно, что они не знали этого имени, но многие преподаватели и студенты Пекинского университета знали этого человека!

Старшекурсница потеряла дар речи. "Гао Э был хранителем «Сна в красном тереме ». Он внес большой вклад путем сохранения и распространения «Сна в красном тереме». Как он может быть автором? Это необоснованное утверждение! К тому же, Гао Э не был той же эпохи, как г-н Цао Сюэцинь! Как они оба могли создать "Сон в красном тереме" вместе? " Через ее объяснения, многие студенты Пекинского университета, которые не знали кем он был, теперь знали Гао Э.

Хранитель стал автором?

Декан Чан Кайгэ хотел отвернуться. То, что этот маленький Чжан говорил становилось все более и более нелепым!

У Чжан Е до сих пор было спокойное выражение. "Я никогда не говорил, что Гао Э и Цао Сюэцинь написали «Сон в красном тереме» вместе. На мой взгляд, из-за неизвестных причин были утрачены первоначальные главы "Сна в красном тереме" после главы 80. Как фанат "Сна в красном тереме", Гао Э продолжил рассказ своими 40 главами! "

Журналисты смотрели. Оригинал рукописи был потерян?

Старшекурсник воскликнул "Это невозможно!"

Ли Ин также встал и сказал: «Это необоснованно!"

"Это верно, Учитель Чжан." Старшекурсник Чжоу также сказал: "Почему вы так говорите?"

Чжан Е хихикнул. "Это не голословно. Существует на самом деле причина. Тем не менее, с предубеждениями каждого, никто не заметил так много вещей, которые были упущены. То, что я хочу сделать сейчас, это поможет открыть глаза каждого. Я хочу, чтобы все увидели, что вы должны были увидеть и обнаружить".

Сказав это, Чжан Е раскрыл план урока и достал листок бумаги, прежде, чем идти к проектору. Он спроектировал информацию, чтобы все это увидеть "Здесь у меня есть стихотворение. Конечно, оно не было написано мной. Оно было написано выдающимся поэтом, ученым и художником в династии Цин, Чжан Вэньтао. Это стихотворение называется «Посвящается Гао Ланьшу, моему нынешнему экзаменуемому». Ну, содержание поэмы не важно и оно просто среднего уровня. Это не имеет большого литературного значения. Тем не менее, важной частью является примечание к поэме "Главы после восьмидесятой были дополнены Ланьшу".

История и известные люди этого мира отличались от мира Чжан Е; Тем не менее, важные исторические фигуры, особенно рисунки и истории, связанные с четырьмя классическими романами, не имели много изменений. Если бы это были изменения, то этот мир больше не мог бы иметь четыре классических романа. Была только информация и доказательство того, что было потеряно. Например, много из информации и стихов не хватало в этом мире, чтобы доказать, что "Сон в красном тереме" не были полным. Например, "Народные напевы из столицы" являются одной из важнейших частей, которую Чжан Е никогда не удавалось найти. Это, возможно, не было обнаружено другими, или было скрыт в каком-то заброшенном углу или время уничтожило эту информацию. В конце концов, не было способа быть уверенным, что исторические свидетельства этого мира точно сохранились таким же образом, как и в мире Чжан Е. Чжан Е боролся изо всех сил так много раз, чтобы найти, хоть чуть-чуть информации, хотя ему и не хватало ее, того, что он имел, было достаточно, чтобы поддержать свою точку зрения.

"Главы после восьмидесятые были дополнены Ланьшу?" Многие люди были удивлены, когда увидели записку стихотворения. Они качали головами, "Что это может сказать?"

Чжан Е указал на проецируемое изображение, "Это стихотворение не может быть знаменитым, и не может даже быть найдено в сегодняшних передовых поисковых системах. Его можно найти только в библиотеках, но я хочу напомнить всем. Не смотрите свысока на эту маленькую часть информации. В исследовании "Сна в красном тереме", это стихотворение является чрезвычайно ценным. Кто такой Ланьшу? Он Гао Э, чей псевдоним Ланьшу. Поэт Династии Цин, Чжан Вэньтао, уже сказал нам, что главы после восьмидесятой главы «Сна в красном тереме» были дополнены Гао Э! "

Старшекурсница обдумывала его слова, качая головой, "Это слово" дополнение"имеет много значений. Найти что-то, что теряется также можно рассматривать в качестве "дополнения". Если есть пропущенные слова или страницы, заполнять пробелы также можно считать "дополнением". Это слово «дополнение» похоже на «латание», поэтому оно не может ничего объяснить. "Как студент, она была по-настоящему талантлива.

Профессор Цзэн кивнул, услышав это.

Остальные преподаватели и студенты Пекинского университета аналогично согласились с высказыванием старшекурсницы.

Чжан Е улыбнулся. "Я считаю, что я не первый человек, который увидел это стихотворение. Я также считаю, что в древние и современные времена было крайне малое число людей, которые обнаружили его. Тем не менее, все без исключения будут иметь те же взгляды, как мисс Сун. Они заключают, что Гао Э организовал и "законсервировал" "Сон в красном тереме", но вы думали о чем-либо? Слово «дополнение» имеет и другое значение. То есть, чтобы добавить что-то для того, чтобы завершить это! "

Все, "..."

Старшекурсница также потеряла дар речи, "О том, что ..."

Учитель Чжан х ** вошел вниз по такому предательскому пути. Если он настаивал на объяснении слова «дополнение» таким образом, это было, конечно, хорошо, но ...

Чжан Е продолжил, "А по моему анализу, и в соответствии с соответствующей информацией и записями, если бы он был таким, как все остальные сказали, Гао Э делал бы только работу по редактированию. Он не единственный, кто оформлял "Сон в красном тереме", не так ли? Тогда почему бы там не быть записке, данной Гао Э, который приписывает роль всех дополнений ему? Почему слово «все» будет использоваться? Все ли было организовано им? Никто не был вовлечен? Давайте не будем говорить ни о ком другом. Я хотел бы спросить, что случилось с Чэн Вэйюань? Что случилось с Чэн Вэйюань, который был с Гао Э? Очевидно, что это нелогично и не соответствует тому, что мы знаем. Следовательно, значение слова «дополнение» на самом деле означает добавление к чему-то, чтобы завершить это. Это также означает, продолжение написанного, и только он писал все остальное! "

Эта точка зрения и метод анализа были новаторскими!

Профессор Цзэн сделал глубокий вдох!

Яо Ми была в шоке от слушания этого!

Чжоу не согласился и сразу же выдвинул свои сомнения, "Учитель Чжан, даже если ваш анализ верен, кто может доказать, что династия Цин знает правду? Даже если мы возьмем десять тысяч шагов назад, кто знает, если Чжан Вэньтао узнал об этом понаслышке и не надумал как это было. Таким образом, без проверки, он добавил эту записку. Ведь все возможно ".

"Правильно!"

"Он все-таки не какой-то особенно важный поэт."

"Правильно. Я никогда не слышал о Чжан Вэньтао. Можно ли верить тому, что он сказал? "

Несколько студентов спорили.

Чжан Е улыбнулся. "Так вы думаете, Чжан Вэньтао участвовал понаслышке? Хорошо, тогда позвольте мне показать вам следующий набор информации. "Сказав это, он перешел на другую часть бумаги формата А4. "Все, посмотрите. это стихотворение Чжан Вэньтао, которое он написал как дань его младшей сестре. Существует небольшая заметка здесь: "Моя сестра вышла замуж за военного офицера Хань ". Это означает, что его сестра была замужем за "военнослужащим Хань", чья фамилия была Гао, когда она была жива. Следовательно, если я смело выведу из этого мысль, то Гао Э очень вероятно, будет сводным братом Чжан Вэньтао! "

"А?"

"Святое дерьмо!"

"Этого не может быть?"

Все были поражены!

Сводный брат? Ваша сестра, которая даже может работать?

Чжан Е продолжил. "Если это действительно так, то как Чжан Вэньтао не знал о достижениях своего сводного брата? Понаслышке? Следовательно, то, что он сказал, было несколько правдоподобно! »Тем не менее, он не закрыл дело по этому вопросу. "Конечно, так как есть ограниченная информации, вы не можете наверняка знать были ли Чжан Вэньтао и Гао Э родственниками. Следуя академической строгости, это просто логический вывод с моей стороны. Я просто даю всем новые перспективы. "В его мире есть люди, которые свергли аргумент в соответствии с семейной историей Чжан Вэньтао. Некоторые люди даже предположили, если Чжан Вэньтао знал Гао Э, когда он писал "Посвящается Гао Ланьшу, моему нынешнему экзаменуемому". У каждого были свои оправдания, и по-прежнему существует огромное противоречие.

Тем не менее, "Сон в красном тереме" всегда был загадочным. Этот шедевр имел столько тайн, что даже в мире Чжан Е не каждая из них была разгадана!

Иметь противоречие было нормальным. Было бы странно, если бы там их не было!

История уже не могла быть проверена, так как не было новых обнаруженных исторических данных или документов. Если нет, то многие тайны будут навсегда нераскрытыми, в результате порождая бесконечные споры!

Причина, почему Чжан Е говорил об этом, была в том, что он должен был сказать всем, что его слова были подкреплены информацией и документами. Он также согласился с логическим выводом. Он говорил не слепо без догадок и каких-либо доказательств.

Здесь.

Чан Кайгэ, который хотел уйти, потому что он не мог больше стоять, сел обратно!

Многие преподаватели из Пекинского университета, студенты и журналисты, которые ранее отмахнулись от идеи Чжан Е, все замолчали!

Конечно, они обнаружили, что нельзя согласиться с дерзкой гипотезой Чжан Е, но после того, как тот продемонстрировал доказательства, они поняли, что не было никакого способа, не верить ему. Также, как Чжан Е, они не могут предоставить каких-либо доказательств или документов, подтверждающих эту проблему о Гао Э!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/71173>