

Глава 822. Интенсивное сражение.

Переводчик: No Fun

8 вечера.

Многие зрители включили свои ТВ.

«Начинается, начинается!»

«Скоро начало!»

«Ура, время Китая на Кончике Языка!»

«Танцуй начинается! Больше не могу ждать!»

«Мой Хо Дунфан! Мой Чень Е!»

«Чжан Е, вперед! Убей их!»

«Отдел №1 Центрального ТВ просто поразителен. Убьем Китай на Кончике Языка!»

Некоторые люди включили Отдел №1 Центрального ТВ, а другие – Отдел №14. Началось второе сражение двух телевизионных шоу, которые завершили предыдущую битву ничьей.

...

Отдел №1 Центрального ТВ.

Шоу началось с громогласных аплодисментов и Чень Е, вышедшего на сцену. Он был одет в великолепный костюм и, расставив руки, улыбался, говоря: «Добро пожаловать на шоу Танцуй. Я ваш ведущий – Чень Е!» Затем он развернулся и помахал руками в качестве приветствия. «И, также, поприветствуйте наших трех наставников!»

«Учитель Хо Дунфан!»

«Учитель Фань Венъли!»

«Учитель Шень Лили!»

Хо Дунфан спокойно помахал и поднялся на сцену.

Фань Венъли рассылала воздушные поцелуи.

Шень Лили продемонстрировала несколько танцевальных движений и «протанцевала» к своему креслу.

Зрители в студии кричали и хлопали. Некоторые даже размахивали светящимися палочками!

Учитывая такую сцену на развлекательном шоу, визуальное влияние было особенно хорошим. Часто, зрители были не так активны, как казалось по ТВ. Большая часть реакции зрителей была записана заранее, до начала шоу. Если команда попросит зрителей кричать, они будут кричать, если попросит хлопать, они будут хлопать. Может показаться наигранно, но добавив пост продакшн, атмосфера при просмотре без сомнений будет очень хорошей. Это поможет

зрителям у ТВ ощутить атмосферу в зале и позволит им пережить страсть и взрывное настроение шоу, словно они тоже сидят в студии. Это было естественным преимуществом развлекательного шоу!

Первый участник этой недели вышел на сцену.

Производственная команда явно выбрала его для того, чтобы он пошел первым. Кроме того, клип о нем также был выполнен немного иначе. Кажется, больше внимания обратили на представление участника и даже добавили сцены с его работы и повседневной жизни. Так же была часть, которая была записана в офисе участника. Было записано интервью с коллегами.

Разговор с первым человеком.

«Ты знал, что Ли Цицзе умеет танцевать?»

«А? Ли Цицзе? Не, не может, верно?»

Разговор со вторым человеком.

«Что ты думаешь о танцевальных способностях Ли Цицзе?»

«Он умеет танцевать? Я не знал!»

Разговор с третьим человеком.

«Каким человеком является Ли Цицзе?»

«Младший Ли? Он мало разговаривает и обычно ни с кем не общается. Я думаю, что он довольно закрытый человек».

«Хотите ли подбодрить его теперь, когда он участвует в шоу талантов, Танцуй?»

«Эм, я думаю, что здесь должна быть ошибка. Как он может уметь танцевать?»

Все его коллеги качали головами.

Пока на экране показывали первое видео, аккомпанементом которому служила тихая танцевальная музыка, на сцене появился первый участник.

Это был мужчина.

Это была современная танцевальная мелодия.

Мужчина поднял ногу и плавно опустил руки.

Нескольких движений вначале было достаточно для того, чтобы шокировать наставников.

Глаза Хо Дунфана загорелись: «Прекрасные движения!»

Фань Венли сказала: «Он, должно быть, профессионал, верно?»

Шень Лили похвалила: «Это точно на профессиональном уровне!»

Даже те, кто не были танцорами, видели, что танцевальные движения Ли Цицзе выглядели профессионально!

Они сосредоточились на представлении!

Сосредоточились на 100%.

Пока Ли Цицзе погрузился в танец, двигаясь всё изящнее, трое наставников встали на своих местах. Хо Дунфан мог лишь поднять руки и показать участнику большие пальцы. На его лице было восхищение: «Вправду прекрасно! Очень хорошо!»

Эмоции зрителей в зале тоже были расшевелены.

Все аплодировали, иногда охая и ахая.

Но казалось, что Ли Цицзе ничего из этого не слышал. Такие аплодисменты обычно считались шумом, но они, кажется, не помешали выступлению. Он просто продолжал двигаться в центре сцены, вытанцовывая свою собственную мелодию.

В сети.

Многие зрители, которые смотрели трансляцию, были возбуждены.

«Как красиво!»

«Он изящнее женщин!»

«Он мне нравится! Сильно нравится!»

«Вторая серия, вроде, немного лучше предыдущей!»

«Да, вижу усилия, которые приложила команда шоу Танцуй. Вторая серия ритмичнее, и участники сильнее впечатляют. Похоже, чтобы противостоять Китаю на Кончике Языка, Сю Ипен и Чень Е достали все свои козыри!»

«Вау, молодцы! Ты Помнишь снова переделали программу!»

«Шоу Пой тоже пригласили новых гостей! На этот раз они позвали знаменитостей В-ранга!»

«Что за черт. Все развлекательные шоу из этого временного отрезка на стероидах? Они сегодня все решили себя показать? Кажется, они заранее договорились одновременно ввести изменения!»

«А они могут позволить себе не стараться? Не так много людей думало, что Чжан Е сможет сделать документалку таким образом. Если она вправду смогла взойти на вершину, то они стали очень плохо выглядеть! Чжан Е бросил вызов всем шоу, которые все это время доминировали в рейтинге просмотров, поэтому, как они могли не отреагировать?»

...

Раскрутить шоу.

Пересмотреть содержание.

Подправить детали.

Во времена, когда все развлекательные шоу сражались, выкладываясь на полную, Китай на

Кончике Языка продолжил свой неторопливый темп и не стал ничего менять только лишь из-за внешних факторов.

Третья серия.

Название: «Вдохновение для Перемен».

«Вкус блюда имеет первостепенное значение для китайцев, которые любят разнообразные блюда и ароматы. И они всегда ищут вдохновения для перемен в обоих аспектах».

«В графстве Цзяньшуй в Юньнани, так же известном, как Линь'ань. В старые времена это место имело для иммигрантов стратегическую важность, таким образом, смесь этнических групп сформировала кипящий котел уникальной культуры. Рядом со знаменитой Стеной Дабань женщины руками делали тофу, выстраивая цепь поставок для этого блюда».

Началась трансляция шоу.

На экране были представлены различные блюда и кухни.

«В северном Китае люди делали соусы только из одного ингредиента: соевого боба. То, что они полагались на один ингредиент, являлось своеобразной разновидностью роскоши. На подогретом поддоне шесть пар рук раскладывали бобовую пасту по форме кирпичей. Вкус соевого соуса можно было даже использовать в качестве оценки способностей женщины. Затем они связывали пасту и вешали ее на стену, где она висела следующие два месяца. Следующей весной они будут подвергаться дальнейшей ферментации. Китайцы привнесли творческие изменения и добавили новые ароматы к их кухням, также улучшая питательность. Это стало важной частью китайской культуры».

Без бурных криков или фанфар, Китай на Кончике Языка отказался от шумихи и просто продолжал транслировать основные черты самого документального сериала.

Он тихо начал трансляцию.

И так же тихо ее завершил.

Вся трансляция от начала до конца была ленивой, спокойной прогулкой.

Более того, после окончания третьей серии многие зрители поняли, что на сегодня это была единственная серия. Не было дополнительной серии, как было на прошлой неделе!

«Что случилось?»

«Всего одна серия?»

«Почему не как на прошлой неделе?»

«Так не пойдет. Чжан Е слишком злой!»

«Да, эффект от двух серий подряд, как на прошлой неделе, был таким хорошим. Они даже положили на рейтинг просмотров второй серии, чтобы получить ничью с Танцуй, но на этот раз показали всего одну серию? Если вы закончили трансляцию до 9-ти вечера, то у Танцуй есть еще час. Как вы собираетесь сражаться с ними?»

«Следующая серия будет показана в субботу в 8 вечера? Значит, что теперь шоу идет два дня

подряд? Это не слишком сложно? Вы недооцениваете своих врагов, да?»

«Интересно, о чем только Отдел №14 думает!»

«Я хотел посмотреть больше!»

«Ну, придется ждать до завтра, чтобы посмотреть четвертую серию!»

Расписание трансляции Китая на Кончике Языка естественно было решено самим Чжан Е. На самом деле, не только зрители не могли понять его решения, но и работники Отдела №14. Они считали, что если бы расписание было таким же, как на прошлой неделе, то это помогло бы покрыть все время трансляции шоу Танцуй и позволило бы им сразиться. Однако Чжан Е ничего не объяснил и просто изменил время трансляции. Члены Отдела №14 могли лишь прислушаться к его решению и следовать его указаниям. Будь то Голос или Китай на Кончике Языка, Чжан Е, будучи исполнительным директором, всегда был главным. Все просто делали то, что говорил Чжан Е.

В сети.

«Проанализировав, становится понятно, что есть две вероятности, по которым Чжан Е принял такое решение. Первая заключается в том, что он отказался от соперничества с шоу Танцуй в пятничное время и решил сосредоточиться на субботе. Раз Танцуй доминирует в пятницу, то Китай на Кончике Языка заберет все просмотры в субботу».

«Звучит логично!»

«Да, а какая вторая вероятность?»

«Хи-хи, вторая вероятность заключается в том, что Чжан Е уверен, что даже с одной серией он все равно сможет превзойти Танцуй. Поэтому он отказался от трансляции двух серий подряд. Если запланировать трансляцию серий в течение двух дней, то долгосрочный эффект становится намного лучше!»

«Блять, неужели?»

«Это же не может быть второй вариант, да?»

«На прошлой неделе у них была ничья, и это было при обстоятельствах того, что было показано две серии, откуда же у Чжан Е такая уверенность?»

«Я думаю, что правильный первый вариант!»

«Чжан Е в итоге чего-то да боится!»

«Конечно. Мы же говорим о развлекательном шоу с самыми большими инвестициями этого года, поэтому лучше было выбрать обходной вариант. Одна ничья – это уже очень хороший результат!»

«Серия Танцуй этой недели стала лучше. Сю Ипен и его команда вправду постарались на славу и выжали из себя лучший вариант. Даже Чжан Е при столкновении с долгосрочным большим братом по рейтингам – с развлекательным шоу – должен проявится к ним уважение!»

...

Многие люди следили за Китаем на Кончике Языка.

Сю Ипен и Чень Е тоже смотрели его, чтобы лучше понять противника, но затем поняли, что сегодня не будет второй серии. Это поразило их.

Что происходит?

Что он запланировал?

Неужели Чжан Е действительно боялся их? Он хотел избежать их?

Эти мысли их порадовали и заставили испытать чувство гордости, но зная характер Чжан Е, он понимал, что дело совсем не в этом!

Каким человеком был Чжан Е?

Он был тем, кто осмелился побить начальника!

Он был тем, кто осмелился бросить вызов SARFT!

Он был тем, кто осмелился подать в суд на Отдел №1!

Чжан Е был тем, кто первым бросил вызов шоу Танцуй, поставив свою программу в то же время. Поэтому, зачем ему было бы убегать до начала сражения? Это совсем не имело смысла и было ему не свойственно!

Может ли быть, что Чжан Е просто перестал о них думать? Он больше не считал их стоящим противником? Поэтому он принял такое решение?

Сю Ипен в это не верил!

Чень Е усмехался!

Что ты пытаешься сделать, приняв такое непонятное решение? Используем наши рейтинги, чтобы узнать, за кем последнее слово!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/671077>