

Глава 796. Съемки в процессе!

Переводчик: No Fun

Юньнань.

Шангри-ла.

На границе глубоких гор и лесов, в одном километре от маленькой деревни разбила временный лагерь съемочная команда шоу Китая на кончике языка. Они поставили палатки и расставили оборудование. Чжан Е и примерно 9 коллег находились у подножия горы, измотанные от времени в пути. Так как они были так близки с природой, то у них начало захватывать дух. Это была действительно легендарная туристическая достопримечательность. Многие из тех, кто был здесь впервые, сразу влюбились бы в это место. Это был рай для животных и растений, где красота природы была доступная взору человека. Этот вид помогал расслабиться и испытать счастье.

Повсюду витал запах травы.

Ха Цици похвалила: «Такое милое место!»

Младшая Ван тоже была в восторге. Она прошептала: «Я думала, что это будет тяжелым заданием, так как мы за два месяца должны отснять десятки эпизодов. Но кто бы мог подумать, что Директор Чжан отправит нас в такое приятное место? Разве это не тоже самое, что отправиться в путешествие?!»

Тун Фу рассмеялся: «Директор Чжан заботится о нас!»

Хуан Даньдань вытянули руки в стороны, чтобы обнять воздух: «Как освежает! Те, кто не присоединились к нашей команде, точно пожалеют об этом. Я потом отправлю им фото, чтобы они точно пожалели, хе-хе!»

В этот момент над их головами пронеслась группа облаков, и все задрали головы, чтобы посмотреть на них, обмениваясь своими эмоциями.

Подошел Чжан Е. «Все приготовления завершены?»

«Все готов».

«Камеры проверены».

«Директор Чжан, все в порядке!»

Все приготовились.

Чжан Е удовлетворенно сказал: «Хорошо. Тун Фу, Даньдань, Младшая Ван, Старшая У, пойдете со мной в горы. Нам нужно пройтись вперед и найти место, где мы можем установить камеры».

У И с любопытством спросила: «Установить камеры?»

Чжан Е объяснил: «Я хочу заснять полностью день и ночь, подчеркнув смену облаков и перемещение тумана, все это требует длительного времени. Поэтому нам нужно найти место, с

которого открывается панорамный вид. Мне так же нужно, чтобы все это время кто-то оставался там и смотрел за оборудованием и за тем, чтобы со съемками не возникло проблем».

У И тут же предложила себя: «Я могу».

«Хорошо». Затем Чжан Е сказал: «Сестра Ха, как дела с тем, о чем я тебя ранее попросил?»

Ха Цици ответила: «Я уже проинформировала жителей деревни. Когда они узнали, что мы с Центрального ТВ, все были очень рады и разрешили нам снимать все, что мы захотим. Я так же договорилась о еде и сне на следующие несколько дней».

Чжан Е кивнул. «Отлично. Есть еще один вопрос. Мне нужен гид по горам, но несмотря на то, что я сказал, что это гид, на самом деле мне нужен тот, кто может еще и появиться в кадре. Найдите, есть ли в деревне волонтеры. Если все пройдет гладко, то это займет день-два. Заранее предупредите меня и так же скажите им, что им будет заплачено. Можете сами решить, сколько заплатить. Ох, гид должен иметь опыт в сборе грибов, и будет лучше, если это будет молодая девушка».

Ха Цици немного опешила. «Женщина? Молодая? Я не думаю, что есть много людей, которые подходят под эти характеристики».

Чжан Е ответил: «Все равно попытайтесь найти. Я поручаю это Вам».

«ОК, я постараюсь» - сказала Ха Цици.

Раздав еще несколько заданий, Чжан Е повел людей в горные леса.

«О, вот это довольно хорошее место».

«Вид действительно отличный!»

«Старшая У, установи камеры и сними этот кадр».

«ОК».

«Вроде, хорошо выглядит, можем выбрать это место. Эта камера должна снимать, как минимум, 5 часов, поэтому ее нужно закрепить на этом месте. Нужно убедиться, что горный ветер не свалит ее или не сместит!»

«Директор Чжан, а аудио тоже нужно записывать?»

«Запишите. Но это не сильно важно. Мы можем потом отредактировать его».

«Хорошо!»

После двух часов работы в горах, они ознакомились с маршрутами и окружающей средой. Со стороны Ха Цици так же пришли новости, так как она привела с собой местную тибетскую девочку – Сангье.

Ха Цици, пытаясь восстановить дыхание, просила: «Директор Чжан, подойдет?»

Сангье, которая пришла с Ха Цици, совсем не выглядела уставшей после этого путешествия. Ее глаза поблескивали от интереса, она смотрела на всех и на оборудование в их руках, немного стесняясь.

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Здравствуй, меня зовут Чжан Е. Я директор съемочной команды».

Сагье быстро ответила: «Я Сангье, здравствуйте».

Она могла говорить по-китайски, но на среднем уровне, который все равно был довольно понятен.

После короткого разговора и нескольких вопросов о грибах, Чжан Е наконец сказал: «Хорошо, тыходишь. Следующие 2 дня я побеспокою тебя, Сангье. Мы можем начать съемки сию секунду. Тебя устроит такой вариант?»

Сангье кивнула. «Да». Сказав это, она немного поколебалась, потом набралась смелости и спросила: «Я...все увидят меня по телевизору?»

Ха Цици улыбнулась и ответила: «Да, конечно. Когда придет время трансляции шоу, я позвоню тебе и предупрежу заранее. Мы из Отдела №14 и ты здесь тоже сможешь посмотреть наш канал».

Сангье внезапно обрадовалась и тут же повела их в горы.

Чжан Е сказал: «Сангье, не нужно нервничать. Просто будь собой и веди себя естественно. Да, выражение твоего лица должно быть немного более естественным, просто представь, что нас не существует, и все будет в порядке. Иди вперед так же, как идешь обычно, когда идешь по грибы, так как именно это мы и хотим заснять». После нескольких отснятых кадров Чжан Е проверил получившееся, но был не очень удовлетворен. Он быстро остановил всех и сказал: «Кто-нибудь помогите Сангье с внешним видом».

Младшая Ван сказала: «Давайте я. Мне ее немного накрасить?»

Чжан Е сказал: «Не надо косметики. Просто немного причеши ее, чтобы волосы были не такими растрепанными».

Это был первый раз, когда Чжан Е снимал документальное шоу, и так же первый раз и для всей остальной команды. Так как всем нужно было немного ознакомиться с процессом, то это медленно развитие событий в начале было ожидаемым. Чжан Е думал, что начиная с завтрашнего дня, съемочный процесс будет идти только быстрее. Но прямо сейчас им нужно было делать один шаг за раз, чтобы отточить основы. Ни один из кадров не должен содержать ошибки. Если они вернутся в Пекин после завершения местных съемок и обнаружат, что нельзя использовать какие-то ключевые сцены, то у них не будет времени и ресурсов, чтобы вернуться отснять этот момент заново. Поэтому Чжан Е должен был принять медленное начало, если при этом они будут улучшать качество съемок!

Во время перерыва.

Чжан Е посмотрел на телефон и увидел, что он ловил сигнал. Он быстро позвонил второй команде, которая с Помощником Директора Чжан Зуо была отправлена в Чжецзян.

«Здравствуйте, Директор Чжан!» - ответил на звонок устало звучащий Чжан Зуо.

Чжан Е тут же спросил: «Вы все доехали?»

Чжан Зуо ответил: «Фух, мы только что добрались до места и нашли деревню. В это место не

доехать на машине».

«Отлично, вам сложно пришлось». Чжан Е сказал: «Отдохните и переведите дыхание. Что касается остальной работы, просто следуйте указаниям, которые я ранее выдал вам. Брат Чжан, задание, которое я выдал Вашей команде, самое срочное. Попробуйте снять всё к завтрашнему дню, затем направляйтесь к следующему месту. Скоро наступит октябрь, поэтому будет уже поздно снимать сбор урожая бамбука. Мне нужно, чтобы вы все приложили максимальные усилия и сняли там всё необходимое. Завтра вечером, когда я закажу билеты на самолет, я прилечу к вам и мы направимся на следующее место».

Чжан Зуо сказал: «Разве для нас это может быть сложно? Ваша ситуация сложнее всего, поэтому просто оставьте это нам и не волнуйтесь».

После завершения звонка Чжан Е позвонил третьей команде.

Три команды Китая на кончике языка уже были назначены и отправлены на места. Чжан Е не мог все предвидеть и на этот раз мог лишь довериться команде, поэтому сначала он поехал с Ха Цици, чтобы помочь им ознакомиться с процессом съемок и показать им стиль, которого он пытался достичь. После этого Чжан Е поедет со следующей командой, а через день два - с третьей. Все отснятые кадры должны будут удовлетворить Чжан, прежде чем он использует их. Если он сам не посмотрит, то не сможет прекратить волноваться. Китай на кончике языка мог показаться легким для съемки, но правда состояла в том, что для съемки этого шоу использовалось много техник. Чем проще выглядела сцена, тем сложнее ее было снять. Огромное количество информации и контента, и даже художественное настроение документалки иногда могло быть обнаружено именно в этих простых сценах. Ничего нельзя было упускать, иначе это точно повлияет на качество фильма.

Будучи исполнительным директором шоу, он не мог убежать от судьбы, поэтому ему приходилось ездить по всей стране, чтобы наблюдать за съемочным процессом. Так как времени было так мало, то другого выбора не было!

Например, сцена сбора урожая зимнего бамбука.

Например, сцена сбора грибов, которая так же будет в первой серии.

Все это нужно было снять прямо сейчас, и ни днем позже. Сбор зимнего бамбука закончится в середине сентября, и они уже не смогут снять этот процесс позже. Тем временем, сезон урожая грибов закончится немного позже, до середины октября. Но когда такие явления зависели от погоды, то если подождать сезона дождей на Шангри-ла, то можно тоже уже не застать грибов. Все эти задания были гонкой со временем, из-за чего Чжан Е назначил съемку сразу всем трем командам. Так как три команды выдвинулись из Пекина в разные места, то процесс съемок шоу выполнялся уже не так, как у шоу в предыдущем мире Чжан Е. Все было распределено в порядке срочности съемок, и только таким образом можно будет добиться того, что они придут к успеху.

Что касается отснятого материала, который не может быть снят в сентябре и октябре? В оригинальной версии шоу, в конце концов, было так же много сцен, которые снимались весной и летом.

Поэтому Чжан Е придумал план.

У него было два варианта, как решить эту проблему:

1. Сменить место. Хотя на севере была зима, были еще места, где круглый год была весна. Они точно смогут снять там все, что захотят, верно?

2. Сменить тип еды. Китай на кончике языка был документальным фильмом, который рассказывал о еде, людях и культуре. Сменив тип еды, он не менял идею фильма. Они все равно смогут показать еду и ее историю, за исключением того, что Чжан Е придется напрячься и попытаться написать сценарий, который будет повторять формат шоу. Количество еды, которое требовало изменений, было не таким большим, поэтому нагрузка так же будет не сильной. Чжан Е уже использовал Капсулу Поиска Воспоминаний, чтобы достать всю информацию о шоу. Все сцена и детали были полностью запомнены Чжан Е, и учитывая книги навыка по режиссуре и работе с камерой, он мог повторить сцены, не снизив качества фильма.

С расписанием съемок все было решено.

С гонкой со временем все было решено.

И поэтому проблем больше не было!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/611029>