

Самоубийство?

Держит бритву?

Атмосфера в рубке тут же поменялась!

Вэй видела многое за эти годы радиоэфиров. Звонили самые разные люди. Они обзывались, проклинали, говорили пошлости, но еще ни разу никто не заявлял, что собирается убить себя в прямом эфире. Вэй была растеряна. Опыт ровным счетом ничего уже не решал.

Чат отреагировал мгновенно.

«Это правда?»

«Наставница скажи что-нибудь! Не дай ей умереть!»

«Переубеди это дурочку!»

«Зачем все так усложнять? Подумай о родителях!»

Как бы там ни было, девушка не могла видеть эти сообщения.

Вэй опомнилась и начала – «Сестренка, сестренка, не смей этого делать, послушайся меня, более старшую и опытную!».

Студентка продолжала – «Нет нужны ничего говорить, я уже решила. Я не могу жить без него. Расстояние между Пекином и Нью-Йорком слишком большое. Уйдя сегодня, я надеюсь, что смогу быть с ним рядом всегда. Мы будем на небесах вместе.

Вэй прокричала – «Это так глупо!».

«Это не глупо, это любовь», парировала девушка.

«Сначала положи бритву!», - нетерпеливо сказала Вэй, - «Ты поступаешь неразумно! Ты не ценишь себя, не ценишь свою семью! Ты не можешь умереть сейчас! Что скажут родные? Не будь такой эгоисткой!»

В целом Чжан Е доверял Вэй, хотя и считал, что она ведет себя слишком грубо. Он показал ей, что пошел к редактору, сообщить, что происходит и вышел – «Чего вы, б*ть ждете?! Звоните в полицию!».

Паникующий редактор согласился – «Полиция? Да! Точно, полиция!».

Чжан Е приказал – «Скорее, скорее, скорее! Дайте ее номер полиции! Пусть найдут адрес и помогут ей, иначе может быть поздно!».

Редактор последовал приказаниям – «Так, полиция... 110 ?! Полиция?!...».

Тут же сразу 7 человек ворвалось в студию!

Чжоу Гочжоу зло влетел – «Что тут за черт происходит, а?!».

Редактор притворился, что очень занят разговором с полицией и не ответил.

Чжоу Гочжоу был не в духе и стукнул по столу – «Как вы могли взять трубку? А? Как вы позволили ей выйти в эфир? Чем вы вообще тут занимаетесь!?», - если бы они не приняли звонок, Вэй не пришлось бы отвечать на вопрос девушки и она бы не приняла такие радикальные меры. Смерть девушки в прямом эфире испортило бы репутацию не только передачи, но и всего канала в целом. Так или иначе звонок был принят. Теперь на них лежала полная ответственность за жизнь человека. Ни в коем случае им не получится выкрутиться из этой ситуации. Сказать, что это шутка? Нет, программа может после этого потерять слишком много слушателей. Они должны были исправить ситуацию самостоятельно!

Начальник был очень зол – «Ну как ее состояние?».

Редактор положил трубку и виновато сказал – «Полиция говорит, что им нужен час, чтобы найти адрес. Они попросили задержать ее настолько, насколько это возможно».

Все прибывшие люди не могли поверить во все происходящее – «Целый час? Как это возможно?!».

Чжоу Гочжоу закричал – «Вы сделаете это, не знаю как, но сделаете! Задержите ее! Не позволяйте ей покончить с собой! Пиши пропало, если что-то пойдет не так. Не только ваша передача, но и весь канал в целом пойдет ко дну! Репутация пропадет!», - все присутствующие работали достаточно давно в этой сфере и сами могли прекрасно понять, насколько опасная сейчас происходила ситуация.

Дверь снова распахнулась!

Заведующий станцией вошел – «Чжаоу, что тут такое!».

Чжоу Гочжоу вышел вперед – «Глава Цзя, что Вы тут делаете?».

Это был человек преклонных лет, его имя Цзя, он глава всей станции – «Ты спрашиваешь меня, почему я здесь? Я здесь, чтобы посмотреть, что за чертовщину вы сотворили! Немедленно исправить все!».

Чжоу Гочжоу сказал – «Мы итак делаем все, что можем!», - затем подозвал Чжан Е – «Мелкий Чжан! Иди и удержи ее! Ты обязан удержать ее как минимум на час! Забудь про все программы, их приостановят!».

Чжан Е подчинился и убежал обратно.

В студии было тихо, Вэй пыталась всеми силами удержать ее на линии.

«Сестренка, ты еще мала, послушай меня, я старше, у меня есть жизненный опыт!», - тут же она повторила слова Чжан Е – «Все, что я сказала позднее и гроша не стоит! Отношения – это союз двух людей. Очень важно учитывать мнение каждого. Прежде чем принимать радикальные меры, попробуй поговорить с ним, понять его! Я знаю тысячу случаев, когда отношения на расстоянии сохранялись! Неужели ты не хочешь иметь с ним детей? Пожениться, радоваться жизни? Неужели все так?».

Девушка смеялась – «Расстояние, о котором Вы говорите, это северный и южный китаи. На самолете или даже поезде, можно запросто добраться до возлюбленного. У меня же другая ситуация. Из-за своего финансового положения я не смогу к нему приехать. Более того, очень трудно сделать заграничный паспорт. Я продумала все ходы. Из всех вариантов, единственный возможной это смерть. Спасибо, наставник Вэй. Позвольте мне здесь попрощаться с родителями и знакомыми.

Дзин!

Звук клинка прозвучал!

В это мгновение все, кто находился в студии прикрыли рты и не смели сказать ни слова.

Вэй отчаянно кричала – «Нет!».

Девушка попрощалась – «Прощайте.»

Чжоу Гочжоу был разъярен, все потеряно!

Девушка из персонажа закрыла уши руками и закричала от ужаса. Она не могла вынести напряжения.

Вэй было хотел возразить, но все ее слова кончились. Вэй отлично училась, всегда искала новые знания. Она обладала актерскими умениями, немного знала психологию, умела красиво говорить, была начитанной. Но в данный момент она была не способна выдать и слова. Все ее аргументы закончились. Еще ни разу в жизни она не сталкивалась с такой ситуацией лицом к лицу. Она и предположить не могла, что когда либо столкнется. Впервые в жизни она почувствовала себя беспомощной.

Ведь ей только 22 года!

Она еще студент!

Жертвовать жизнью ради любви?

Чжан Е разозлился и подключил микрофон – «Дамочка, знаете, когда я больше всего ненавижу? Самодовольных людей, таких как Вы!».

Вэй была шокирована – «Что ты б*ть несешь?!».

Никто не верил своим глазам!

В такой критический момент ты ее провоцируешь? Ты что, хочешь, чтобы она действительно покончила с собой?

«Почему?», - спросила девушка, а затем добавила – «Я не самодовольная! Я принимаю все близко к сердцу!».

Чжан Е холодно парировал – «Именно поэтому ты и самодовольная. Нет расстояния для любви. Говоришь, между Нью-Йорком тебе далеко? Просто смешно!».

«Разве нет расстояния большего?», - впала в ступор студентка.

Чжан Е подумал, прежде чем начать рассказ.

«Большее расстояние это не когда двое находятся на двух противоположных сторонах света. Это когда они стоят рядом, но не знают наверняка, любят ли они друг друга».

«Большее расстояние это не когда ты не знаешь, любишь ли ты. Это когда ты знаешь, что любишь безумно, а сказать не можешь».

«Больше расстояние это не когда ты не можешь сказать человеку, что безумно любишь его. Это когда ты вынужден похоронить его в своем сердце».

«Большее расстояние, это не тогда, когда ты должен хоронить в сердце человека, это когда мы не можем быть вместе, даже любя»

«Большее расстояние это не тогда, когда мы не можем быть вместе, зная, что любим друг друга. Это когда мы закрываем на это глаза, веря, что любовь победит все»

«Большее расстояние это даже не ветки деревьев, что не могут дотянуться друг до друга, это когда две звезды не могут коснуться друг друга, но могут смотреть»

«Большее расстояние, это тогда, когда звезды, не могут смотреть друг на друга. Это когда звезды движутся разными путями».

«Самое большое расстояние, это не тогда, когда двое обречены никогда не найти друг друга, это когда двое больше не любят друг друга, но могут встретиться».

Атмосфера в студии изменилась.

Ощущение страха полностью пропало.

Никто не слышал эту поэму прежде.

Последняя фраза была самой красивой и Чжан Е начал читать ее, используя свой голос, которым он говорит во время эфиров программы Ночные истории Ужасов - «Самое большее расстояние это любовь между летящий птицей и плывущей рыбой. Одна смотрит в небо, друга видит океан».

Большее расстояние?

Летящая птица и рыба?

Подобное объяснение любви никто прежде не слышал. Даже Сяомэй оно показалось сложным. Все погрузились в мысли.

Эта поэма ввела всех в ступор!

Она поразила людей прямо в сердце, трудно было описать словами, насколько!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/5494>