

9:30 утра

Основная сцена студии звукозаписи.

Чжан Е пришел из-за кулис, чтобы скоординировать все задачи, "Сделайте тест освещения снова; убедитесь, что все работает хорошо. Пожалуйста, сделайте тест на звук. Эй Эй Эй. С этой стороны моего уха кажется есть проблема со звуком. Помогите мне настроить его. Камеры, сделайте пробную запись. Три камеры не должны иметь каких-либо проблем. Я обычно следую своему ритму, когда дело доходит до записи; качество будет изменено, если мне нужно будет перезаписать его. Давайте будем стремиться к одной записи, все в порядке? "

"Учитель Чжан, места не хватает!"

"Почему вы это заметили, только сейчас? Сколько у вас не хватает? "

"Поскольку билеты было чуть больше, нам еще не хватает десять мест!"

"Возьмите в логистике стулья. Если цвета будут разные, поместите их на задний ряд, так чтобы не влияло на качество изображения. Все, проверьте еще раз. Зрители придут в ближайшее время! "

Шоу еще даже не началось, но голос Чжан Е уже охрип!

Другие программы были командой, где их работа разделена должным образом; каждая работа была за определенным специалистом. Но команда Чжан Е была иной. Роль руководства было исключительно на нем, так что любой, кто имел какие-либо проблемы, приходили к нему за ответами. Это заставляло его быть очень занятым, так как он должен был давать указания один за другим. Чжан Е готовился использовать "Токшоу 80-х", как фундамент. Но из-за бюджета и других ограничений, ему пришлось отменить сегмент DJ и интервью знаменитости.

Во-первых, это было потому, что у него не было бюджета, чтобы пригласить некоторых известных знаменитостей. Во-вторых, интервью и игры имели своих сторонников и противников. Некоторым нравилось это, но было также много тех, кто не любил это, так что Чжан Е не использовал эти сегменты. Чжан Е не хочет, чтобы его программа имела смесь этих бесполезных сегментов, по крайней мере не на начальном этапе. Таким образом, он подготовил на полчаса моноспектакль ток-шоу. Это также сохраняет много усилий. В противном случае он был бы еще более занят сегодня!

Снаружи двери открылись.

Это не зрители, а руководители и другие коллеги, которые пришли. Все они держали билеты для участия в записи.

Чжан Е увидел их. Мало того, что директор Ван Сюн присутствовал, даже его лидер из отдела WebTV, Фэн Гуйцинь пришла. Было еще два других руководителя компании и другие пожилые люди из его отдела. Это было не странно, так как обычно на первой записи новой программы, группа лидеров присутствуют, чтобы дать свои оценки. Это должно обеспечить качество программы. В группе были также Ах Цянь, Маленький Юй и Ван Бей. Дун Шаньшань, возможно, была слишком занята своей работой, чтобы присутствовать, но другие ведущие из

отдела также принимали участие в этой записи. Он не знал, они пришли, чтобы увидеть как Чжан Е шутит над собой или что-то другое.

Лидеры прибыли, но Чжан Е не пошел приветствовать их, потому что у него не было времени. Он уже изо всех сил пытался справиться со своими ролями.

"Учитель Чжан!"

"Зайдите на мгновение!"

"Этот свет поврежден!"

"Громкость динамика не может быть изменен; нужно будет починить! "

Когда они прибыли в студию, все они видели как чрезвычайно занят Чжан Е.. Только тогда они поняли, как это выглядит, если только один человек работает за команду.

Они сидели в первом ряду.

Фэн Гуйцинь нахмурилась, "Чжан может делать все сам?"

Ван Сюн повернул голову к ней, "Все в порядке. Он справляется хорошо последние несколько дней. Заголовок и реквизита к планированию, все это было сделано им ".

Фэн Гуйцинь кивнула, "Вы видели содержание программы?"

"Еще нет. Я ничего не получал, даже сценарий программы. Видя, как занят Чжан, я не просил его "Ван Сюн развел руками.

На сцене, Чжан Е вдруг заметил центр сцены. Там стояла стойка, поэтому он спросил: "Что это?"

Этот человек моргнул, "держат сценарий."

Чжан Е сразу замахал руками, "Избавься от него!"

"Ах? Убрать это? »Тот человек ответил с насмешкой," Как мы можем избавиться от этого? "

Когда сестра лично подошла, чтобы помочь, она спросила: «В чем дело Ван?"

Ван нервно сказал: "Сестра, Учитель Чжан сказал убрать стойку для сценария. Эта...."

Сестра была ошеломлена. Она посмотрела на Чжан Е и сказала: "Если мы отодвинем его в сторону, куда вы поставите рукопись? Куда вы поместите сценарий?"

Если вы считаете, те части, которые должны быть вырезаны, то вам нужно записать по крайней мере 40-50 минут. Это почти час! Как вы будете иметь возможность записывать? Без сценария? "Но никто не ожидал, что Чжан Е ответит как ни в чем не бывало," Конечно, это будет не по сценарию. Я ведущий. Думаете я буду читать сценарий? Позор! Если я буду ведущим буду делать так, вы можете найти любого случайного человека, чтобы он прочитал его! "

Чжан Е установил очень высокие стандарты для себя и своей работы. В своем предыдущем мире, если ток-шоу ведущие говорили по сценарию, то это было бы слишком позорно. Даже

если они не могли вспомнить свои слова, они будут использовать телесуфлера, которого не снимала камера. Например, когда Чжоу Либон первый раз начал делать ток-шоу, он тоже использовал стойку, чтобы положить сценарий. И, наконец, только после того, как он был подвергнут критике людей, он убрал сценарий. Но Чжан Е не нужен такой процесс.

Сестра и сотрудники были в недоумении, "Вы можете работать без сценария?"

"Это основное качество ведущего, не так ли?" Чжан Е не создавал много суеты по этому поводу.

Сестра сказала: "Но вы должны быть готовы на всякий случай."

Другой человек сказал: "Да, Учитель Чжан. Если вы действительно забудете строку, по крайней мере есть резервная копия".

Чжан Е сказал, "В моем случае такого не будет. И я не забуду. Нам нужно спешить! "

Два сотрудника могли только подчиняться, и они убрали стойку.

У сестры было плохое предчувствие по этому поводу, так что она спросила: "Товарищ Чжан, не говорите мне, что это потому, что у вас нет сценария?"

Чжан Е ответил: "Мне никогда не был нужен сценарий для моих записей, никогда."

Сестра, "... .."

Сотрудники, "....."

Все лидеры и его коллеги тоже услышали это!

Нет сценария? Не было написано даже содержание программы? Все чуть не потеряли сознание. Насколько вы уверены! Как вы можете быть расслабленным? Даже не имея сценарий? Большинство масс не испытывали оптимизма по поводу новой программы, никто никогда не поверит, что программа может быть хорошей, если не было даже сценария!

Учитель Хань был безмолвен, "Какого черта он делает?"

Ван Бэй улыбнулась. "Он может стать легендой!"

"Ну и что, что его навыки хороши? Ему лучше ничего не натворить. Если он это сделает, посмотрим как он очистит дерьмо от себя! " Учитель Гун потерял последнюю толику уверенности.

Даже люди, как они, которые были в бизнесе больше чем Чжан Е, не могли обойтись без сценария для длинной программы. Они никогда не видели такого человека. Лишь немногие талантливые люди смогли достичь такого уровня ведения программ. Конечно, они не верили, что Чжан Е может сделать это!