

Глава 691. Трансляция.

Переводчик: No Fun

Вечер четверга.

Примерно в 20:55.

В родительской квартире Чжан Е его мама готовила ужин на кухне. Она жарила сосиски и резала чеснок, иногда заходя в гостиную, чтобы спросить: «Еще не началось?»

Чжан Е ответил: «Еще нет, еще есть 5 минут».

Его мама спросила: «Все еще показывают рекламу? Слишком много времени тратят на это».

Его отец сказал: «Сначала положи сосиски на стол к ужину, Ченьчень проголодалась, пока ждала тебя».

«Сейчас, сейчас». Вскоре мама Чжан Е принесла еду и поставила на стол для ужина.

«Ченьчень, иди сюда и кушай, попробуй сосиски, которые пожарила Бабушка».

Ченьчень подошла к обеденному столу и тут же взяла пару палочек для еды.

Чжан Е остановил ее: «Ты уже поблагодарила Бабушку за то, что она приготовила покушать?»

Ченьчень подняла голову: «Спасибо, бабушка».

Мама Чжан Е счастливо улыбнулась: «Не нужно благодарить меня, просто кушай».

Только после этого Чжан Е позволил Ченьчень начать есть. Он тоже сам начал ужинать, но использовал руки вместо палочек. Сосиски все еще были очень горячими, и он даже вскрикнул из-за этого. Затем он помакал их в чесночный соус и забросил кусочек в рот.

Ченьчень после этого не стала брать сосиски со своей тарелки, и вместо этого украла их из рук Чжан Е: «Отдай, Чжан Е, отдай!»

«Нет, сама макай в соус!» Чжан Е закатил глаза.

Его мама села. «Почему ты споришь с ребенком? Давай, Ченьчень, давай Бабушка обмакнет их в соус вместо тебя. Нужен уксус?»

Отец Чжан Е прибавил звук на ТВ.

На экране началась трансляция второй серии Голоса.

Одновременно с ними, в многих других домах происходило то же самое по всей необъятной стране.

...

В одном доме.

«Дорогая, принеси мне холодного пива!»

«Опять пьешь?»

«Голос начинается, я ждал целую неделю!»

...

В аллее.

«Братъ Сунь, ты уходишь так рано? Почему бы нам не сыграть еще два кона».

«Я больше не играю, продолжайте без меня, парни. Я должен пойти домой и посмотреть Голос».

«Вау, тебе уже больше 40-ка, а ты все еще смотришь шоу талантов?»

«Ничего вы не понимаете! Голос – это другое, его вправду весело смотреть!»

...

В ресторане.

«Официант».

«Секундочку».

«Пожалуйста, включите ТВ на Голос».

«Конечно, сэр».

«Дайте мне еще 50 кебабов и 5 бутылок пива. Холодных пожалуйста!»

«Скоро принесу».

...

Миллионы зрителей уже ждали, сидя перед телевизорами, их глаза были сфокусированы на канале Отдела №1 Центрального ТВ. Все хотели узнать, сможет ли вторая серия передачи Голос продолжить создавать чудо, или, может быть, побитый Чжан Е рекорд был лишь случайностью. За прошедшие два дня были замечены несколько комментариев в интернете. Сегодня начиналась настоящая проверка уровня Чжан Е и Голоса. Были ли они мулом или лошадью – все это зависело от второй серии!

Заиграла музыка!

Появился логотип Голоса!

Во время первой серии было намного больше фанфар, таких как вступительная музыка и представление судей. Многие думали, что вторая серия будет проходить по тому же сценарию, но все были удивлены из-за того, что Голос не последовал по примеру других шоу талантов.

В этот раз даже не было вступительного приветствия. На его месте оказался любимый фанатами сегмент с рекламой!

Когда шоу началось, камеру сразу же показали сцену. Чжан Е уже подошел к свисающему с

потолка микрофону. Он быстро прочитал сообщения, смотря в камеру: «В-этом-году-я-не-приму-никаких-подарков-Я-приму-только-Брейн-Голд-Не-Нужно-смотреть-другие-шоу-
— талантов—в-этом-году-Смотрите-только-Голос...»

Поток сообщений с рекламой так же вылетел из его рта!

Громкие аплодисменты от зрителей громогласно разнеслись по студии!

Многие люди в интернете, которые снова услышали это, смогли лишь выдавить из себя улыбки!

«Ну как этот Чжан Е делает это так быстро!»

«Он намеревается превзойти скорость звука?»

«Каждый раз, когда я это слышу, я удивляюсь всё больше! У него вправду богоподобный рот!»

«Черт, Чжан Е снова стал быстрее! Я только что всё засек, и скорость чтения рекламных сообщений Чжан Е сегодня была выше, чем в прошлый раз. Разница составила 0,5 секунд! Бл*дь, он смог сделать даже быстрее, чем в прошлый раз? Во время первой серии он еще даже не дошел до предела своих возможностей? Он все равно увеличил скорость чтения рекламы? Я сейчас упаду в обморок!»

«Ты уверен?»

«Я тоже засек! Он действительно прочитал быстрее, чем в прошлый раз!»

«Мой таймер показывает, что он был быстрее на 0,4 секунды!»

«Боже мой!»

«Учитель Чжан выводит речь на новый уровень!»

«Он просто богоподобен! У него божественный рот!»

«Учитель Чжан, Вы восхитительны!»

Вступительные рекламные сообщения уже заставили зрителей взорваться от возбуждения. Многие из инсайдеров индустрии, которые видели это все, подумали, что Чжан Е и Голос слишком «жестоки».

Почему «жестоки»? Потому что в любой ситуации, когда другие шоу в различных жанрах хотят увеличить рейтинги просмотров шоу, привлекая зрителей, им приходилось прибегать ко всяким трюкам и стратегиям, например, найти более интересных участников, пригласить известных ведущих или же придумать новые идеи во время создания программы, и даже положиться на юмор ведущего. Однако рекламному сегменту Голоса, которые привлекал рейтинги просмотров, нужно было полагаться только на поразительную высокую скорость чтения Чжан Е, которая разбивала вдребезги всех его коллег. Сегмент «жестоко» полагался на индивидуальные способности привлекать интерес зрителей, и эта, казалось бы, не техническая способность требовала наиболее развитой техники.

Прямо сейчас все знали, что если бы они попытались произвести на свет такое рекламное сообщение, это явно поднимет рейтинги просмотров, так как привлечет ненормальное внимание и зхайп на теме. Но даже если они знали это, то в мире не было ни одного ведущего,

который смог бы сделать то же самое! Поэтому наблюдая за тем, как Чжан Е продолжает использовать свои уникальные навыки во второй серии программы, многие инсайдеры индустрии со спутниковых каналов могли лишь смотреть и вздыхать. Пока они каким-то образом не переманят Чжан Е с Отдела №1 Центрального ТВ, то они могут лишь смотреть с завистью!

Атмосфера накалялась!

В следующий момент Чжан Е начал представлять первого участника, который должен выйти на сцену. Темп шоу был очень высоким. Совсем не было замедленных моментов, и шоу направлялось напрямую к главной части!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/437189>