Глава 676. Борьба за участника.

Переводчик: No Fun

Территория рядом со второй студией находилась довольно далеко от сцены в главной студии. Эти помещения были разделены лабиринтом стен и дверей. Если рассуждать логически, то звуки не должны были просачиваться из главной студии, не говоря уже о том, чтобы доходить до второй студии. Но в этот момент члены производственной команды, которые работали в зоне за сценой, опешили, когда обнаружили, что они могут услышать звуки радости, исходящие из главной студии записи. Это было громогласное количество радостных выкриков!

«Что происходит?»

«Там что-то произошло?»

«Почему там так громко?»

Большая часть этих работников телеканала просто занимались логистикой программы, поэтому они вообще не представляли, что происходит на сцене, но почувствовали, что, возможно, что-то случилось, так как шума было слишком много.

....

Во второй студии записи.

Чжан Е тоже услышал из двери, что была позади него, громкие аплодисменты и выкрики. Он тоже был очень взволнован. «Они повернулись! Все четверо наставников повернулись! Он сделал это! Младший Циань справился!»

Отец Циань Пинфаня не понимал, что происходит.

«Что это значит?»

Чжан Е объяснил: «Это означает, что все четверо наставников хотят, чтобы ваш сын присоединился к их командам!»

Мама Циань Пинфаня уже почти начала плакать.

«Они думают, что наш сын...что наш сын хорошо спел?»

Чжан Е сказал: «Верно! Просто послушайте радость зрителей. Все это для вашего Младшего Циань!»

Губы мамы Циань Пинфаня дрожали. «Но голос нашего сына...он...в прошлом...многие люди постоянно смеялись над ним. Они...всегда презирали его!»

«Я ничего не знаю насчет прошлого, но я знаю, что прямо сейчас здесь присутствует несколько сотен человек в зрительном зале и еще наставники, которые не презирают его!»

Чжан Е указал на ТВ, чтобы пожилая пара посмотрела.

«Послушайте, это звучит как насмешка? Посмотрите, это похоже на реакцию, когда человек слышит шутку? Голос Младшего Циань действительно отличается от голоса большинства

людей, но я гарантирую, что различие не означает, что он хуже, чем другие люди. Наоборот, это различие является тем, что сделало его выдающимся! Младший Циань спел невероятно! Ваш сын точно не хуже остальных!»

Мама Пинфаня стерла слезы.

Его отец сжал кулак. Он был тронут.

…

На сцене.

Музыка постепенно подошла к концу.

Аплодисменты, волна за волной, продолжались, становясь всё громче!

Циань Пинфань перевел дыхание и опустил свой микрофон, затем посмотрел на взбудораженных зрителей и на четырех наставников, которые выглядели так, словно были воодушевлены.

Его уверенность, которую он приобрел во время выступления, внезапно исчезла. Он внезапно стал таким же нервным, как когда выходил на сцену. Он ничего не мог с этим поделать. Все четверо наставников были большими звездами. Он не мог видеть их, когда пел, так как они были повернуты к нему спинами, но сейчас, когда они все повернулись, и добавив громкие крики зрителей, Циань Пинфаня не знал, что делать. Он поднял руки, потом опустил, потом снова поднял, не зная, куда ему их деть. Но он знал одно! Все четверо наставников повернулись ради него. Зрители тоже не стали странным образом смотреть на него из-за его голоса!

Циань Пинфаня крепко сжал микрофон и сказал: «Я…я…»

Он не сказал ничего, кроме повторного «я». Зрители решили начать еще один раунд криков!

«Слишком хорошо!»

«Так хорошо, я плачу!»

«Поразительно!»

«А-а-а-а!»

«Мне вправду нравится этот голос!»

«Он спел лучше, чем женщины!»

Зрители были в восторге!

Чжан Ся не стала ждать, пока Циань Пинфань представит себя и сразу же спросила: «Сынок, ты вправду невероятный! Ты удивил нас всех! Я работаю в этой индустрии больше 40-ка лет, но я никогда не слышала, чтобы мужчина спел женскую песню женственнее, чем женщина. Я не говорю об этом, как о чем-то плохом, просто дело в том, что твой голос, невероятно особенный! Ты так же поразительно поешь! Каждое слово в тексте песни, особенно конец каждой строчки, несли в себе чувства и эмоции. Это было вправду трогательно!»

Фань Веньли выдохнула и сказала: «Мне нужно сначала успокоиться. Ты сильно шокировал меня. Ты всех нас шокировал! Твой голос просто невозможно описать словами!»

Чень Гуан продолжил повторять одно и то же слово: «Невероятно!»

Чжан Юаньци улыбнулась и сказала: «Как насчет такого предложения: пусть зрители и наставники сначала успокоятся, а ты пока представишься».

Циань Пинфань тут же ответил: «Меня зовут Циань Пинфань».

Фань Веньли сказала: «Мне очень любопытно, почему ты сегодня выбрал именно такую одежду?»

Он носил старую и изношенную одежду, которая была немного порванной, и по мнению Фань Веньли, это не совпадало с голосом и песенными способностями участника. Казалось, что он специально пытался создать шумиху, заставив себя выглядеть очень жалким. Может ли быть, что этот внешний вид и стиль имели для участника какое-то особое значение?

Циань Пинфань ответил: «Это то...что я обычно ношу».

«О? Кем ты работаешь?» - спросила Чжан Юаньци.

Циань Пинфань почесал голову. «Я чиню велосипеды».

Что?

Чинит велосипеды?

Это невозможно!

Чень Гуан сказал: «Младший Циань, тебе лучше не шутить».

Цинь Пифань сказал: «Я не шучу».

Чжан Ся тоже сомневалась в этом и сказала: «Сколько лет ты работаешь мастером по починке велосипедов? Когда ты начал заниматься такой работой? В каком именно месте ты работаешь? Мы сможем проверить любую информацию, о которой ты нам расскажешь».

Циань Пинфань ответил: «Я работаю мастером по починке велосипедов несколько лет. Я сначала обучался у своего учителя. Позже я научился чинить самостоятельно. Я работаю на Станции Лишуйциао».

Чжан Ся сделала глубокий вдох. «Ты вправду чинишь велосипеды?»

Циань Пинфань сказал: «Да!»

Зрители тоже чуть не упали в обморок от этого ответа. Что за черт!

Фань Веньли не знала, что сказать. «Основываясь на твоем пении, есть не так много людей, которые выпустились из университетов с музыкальным направлением, которые могут спеть лучше тебя. Если ты скажешь нам, что ты учитель музыки, то мы так же тебе поверим!»

Циань Пинфань был очень польщен, но быстро отмахнулся. «Нет, нет, я никогда раньше не учился в университете».

Чень Гуан поднял руки вверх. «Мне нечего на это ответить. Это поистине невероятно!»

Чжан Юаньци посмотрела на него и рассмеялась: «Сколько раз ты уже сказал слово «невероятно»?»

Чень Гуан вздохнул: «Ну правда, это невероятно!» Он снова сказал это!

Зрители рассмеялись.

Фань Веньли моргнула, затем сказала Циань Пинфаню: «Но судя по тому, как ты разговариваешь, твой голос звучит нормально, так, почему ты поешь именно таким голосом? Ты специально изобразил женский голос? Это было имитацией?»

Чжан Юаньци наконец сказал что-то: «Это не было имитацией».

«о?» Фань Веньли посмотрела на нее.

Чжан Ся сказала: «Он так изначально звучал?»

Чень Гуан тоже посмотрел на Чжан Юаньци, не зная, почему она была так уверена в том, что это не имитация.

Чжан Юаньци сказала: «Если я не ошибаюсь, песенный голос Младшего Циань – это его естественный голос, тот, который он не контролирует. А вот его голос для обычной речи…именно его он изменил, специально намного снижая тон».

Фань Веньли глубоко задумалась: «Это так?»

Чень Гуан сказал: «Это означает, что в его повседневной жизни, когда бы он ни говорил, он специально контролирует свой голос? Явно нет, разве нет? Разве это не слишком утомляло бы?»

Чжан Юаньци объяснила им, но в основном эти объяснения были для зрителей. «Вначале ты сильно утомляешься, но спустя некоторое время это становится привычкой. Давайте объясню вам на примере. Если бы два человека с одинаковыми генами выросли или в Пекине, или в Шанхае, то они точно говорили бы по-разному. Все знают, что когда разговаривают шанхайцы, то их произношение и тон немного выше, особенно у женщин. Все называют это голосом для флирта, который на самом деле является просто повышением тона в речи. А вот люди из Пекина разговаривают более «грубым» голосом. Если вы послушаете, как разговаривает Чжан Е, вы поймете, что я имею в виду. Все это может показать, что разница в разговорном языке зависит от места проживания и диалектов, а не от генов или природного голоса».

Сказав это, Чжан Юаньци использовала два стиля голоса, чтобы продемонстрировать пример.

«Вот такой звук» - очень резкий голос.

«И вот такой» - низкий и глубокий голос.

Чжан Юаньци сказала: «Лично я могу произвести много видов интонаций, когда разговариваю, поэтому если я буду много лет использовать один из стилей, то мое естественное звучание станет таким. Именно поэтому, много практикуясь, можно изменить голос». После того как она сказал это, она немного помолчала, а потом продолжила: «Однако, независимо от того, сколько ты будешь практиковаться, твой голос не изменится слишком сильно в определенные

моменты, если только не будут повреждены связки. Я проанализировала ситуацию и решила, что голос Младшего Циань не сломался во время полового созревания, или же оно прошло очень быстро, поэтому у него остался его голос, который был до полового созревания. Когда сломались голоса всех остальных мальчиков, его голос не изменился, и именно поэтому нам посчастливилось послушать такой эфирный женственный голос. Это, должно быть, было самым естественным вариантом голоса Младшего Циань, который может быть скрыт, если он специально понизит голос, как когда он разговаривает».

Циань Пинфань рассмеялся.

http://tl.rulate.ru/book/28101/393942