

Чжан Е закончил говорить.

Молчание!

Что за дерево Бодхи? Дерево Бодхи было большим и очень старым Священным деревом. Дерево растет на высоте 15-25 м и ствол имеет диаметр около 30-50 см. Оно имеет широкую макушку и кору светло-серого цвета. Простые, длинные листья в форме сердца. Цветки находятся внутри маленьких инжир, которые созревают до зеленовато-желтого оттенка, затем фиолетового. Есть три вида цветов: мужские, женские и бесполое ... Это было официальное описание растения.

Несмотря на то, что дерево Бодхи существовало в мире, буддисты его считали не растением. Оно было символом и памятью. Бодхи представляли его как мудрость буддизма. Что за зеркал? Когда Чжан Е описывал дебаты между 2 монахами, отражать себя в зеркале, было только желанием, мыслью, но как там оказалось зеркало?

Не было никакого Бодхи дерева!

Не было зеркала!

Первоначально, не было ни одной вещи, так где же пыль зажигается?

Все, включая настоятеля и монахов, искали ответ внутри себя. Они использовали гатха от Чжан Е, спрашивая себя - откуда берется зажженная пыль?

Настоятель держал свои ладони вместе, "Амитабха".

После этого, десять монахов соединили свои ладони вместе, "Амитабха".

Челюсть съемочной группы упала, когда они услышали гатха Чжан Е. Они не понимали буддизм, и они не знали дзен. Когда они слышали разговоры о дзен между настоятелем и Чжан Е, они не понимали смысл. Но этот стих был другой. Не только монахи, но и просто обычные люди услышали и поняли все. В начале, они подумали, что стих настоятеля хорош, но когда Чжан Е сказал 'По происхождению нет Бодхи дерева » все были ошеломлены. В тот момент они увидели пропасть между стихом настоятеля и стихом Чжан Е!

При сравнении 2 стихов, можно было сказать, что Учитель Чжан Е был почтенным монахом, а настоятель наоборот тем, кто только что поступил в монастырь!

"Ха-ха! "

"Учитель Чжан Е ты такой классный!"

"Как хорошо сказано нет Бодхи дерева! И нет зеркала! "

"Все верно! Там нет ничего! Как там может быть пыль? Стих Учителя Чжана бесподобен! "

"Это стих удивителен!"

"Почему я чувствую себя свидетелем сцены века? "

"В течение нескольких столетий, когда будущие поколения буду говорить о стихе Учителя Чжан, мы будем включены в эту историю?"

"Определенно, мы тронуты таким величием и об этом будут говорить еще тысячу лет !"

"Ты записал это?"

"Да записал."

"Я записал тоже, Учитель Чжан был удивительным!"

"Обсуждал дзен с монахом и победил его!"

Яо Цзяньцай наконец улыбнулся. Теперь Чжан Е все больше и больше радует глаз. Старый Яо подумал, что если бы он был таким же удивительным как Чжан Е, что с ним было бы? Женщины бы бросались на него!

Несколько людей в съемочной группе знали литературные навыки Учителя Чжан Е. Большинство членов команды не знали Чжан Е. Они узнавали о его возможностях от тех людей, которые знали много о нем. Но увидев своими глазами, они поняли, что до сих пор недооценивали его литературные навыки. Первоначально они призывали Чжан Е поучаствовать в литературном поединке с настоятелем, потому что они знали, что Чжан Е не проиграет, так как это было его основным средством для существования. Но дуэль была о Дзен, которая принадлежала к другой школе литературы - Стих гатха был связан с философией - они не ожидали, что он выиграет! Настоятель и монахи были ошеломлены! Они были ошарашены Учителем Чжан Е!

Особенно последний стих гатха о дереве Бодхи!

Гатха была формой языка монахов.

Но кто бы мог подумать, что Чжан Е мог придумать стих со 2 куплетом гатха! Каждое слово было глубоким! Он опроверг стих гатха настоятеля! И опровергнул так хорошо, что никто ничего не мог сказать! Этот гатха стих не надо даже комментировать, он имеет высокий уровень! Даже люди, которые не особо разбирались в этом, поняли!

Настоятель посмотрел на Чжан Е . Он закрыл глаза и пробормотал что-то, прежде чем открыть глаза снова, "Я медитировал в течение 30 лет. Я посвящал себя Будде все эти годы, и всего несколько дней назад я написал гатха. Я думал, что подошел ближе к Будде и что моя духовная практика дошла до высокого уровня. " Он сказал это, горько улыбнувшись " Я не ожидал, что встретившись с вами, я пойму, что даже не вошел в дзен, жаль, жаль ".

"Мастер"

"Аббату!"

Несколько молодых монахов по-прежнему были обеспокоены.

Просветитель развел руками и сказал Чжан Е, "Этот Милостивый может стать светским человеком и у него есть большая мудрость. У него мудрости больше, чем у монахов. Сегодня я был полностью побежден. Если у вас есть намерение стать практикующим буддизма в будущем, ваша Дхарма безусловно будет выше, чем моя в несколько сотен раз ".

Услышав это, Чжан Е сразу замахал руками, "Пожалуйста, не говорите так. Я не пойду в религию".

Настоятель сказал с сожалением: "Какая жалость, жалость."

Настоятель признал поражение, и монахи, которые были избиты, приняли смиренный вид.

Кто был этот человек? Он не может быть побежден в бою! Он не мог быть побежден нигде!

Конечно, они не могли победить словами Чжан Е. То, что он сказал было стихом гатха Настоятеля Хуэй Нэн из его прежнего мира. Это была широко известная "Платформа Сутра". Кроме того во время обмена стихами, Чжан Е решил говорить вслух стих. Это потому что Чжан Е ранее съел много фруктов очарования (Голоса). Это увеличивало очарование в его голосе. Поэтому все были в шоке.

Победа была у него.

Съемочная группа выиграла. Они, наконец усмирили свой гнев.

С этой победой победители стали более терпимы. Видя, что настоятель признал свое поражение, у многих людей впечатление о нем улучшилось. Они утешали его.

"Настоятель, не конкурируйте с учителем Чжан."

"Правда, Учитель Чжан Е является известным человеком в Пекине. Все, что он пишет, становится классикой. Я думаю вы не смотрите телевизор? "

В прошлом, они слышали только слухи о нем. Но сегодня, они стали свидетелями силы Чжан Е. Их эмоции были на пределе из-за гатха стиха!

Настоятель сказал молодым монахам, "Идите и подготовьте несколько комнат на заднем дворе"

Несколько молодых монахов пошли все делать в соответствии с инструкциями. С помощью всего лишь строчки "не было дерева Бодхи», Чжан Е завоевал уважение монахов. Не суди книгу по обложке. Чжан Е выглядит обычным человеком и даже немного некрасивым. Но в буддийской практике внешность не имеет значения. Чжан Е показал, что он намного лучше кого-либо с точки зрения просветления и мудрости. Поэтому к нему следует относиться с предельным уважением. Знающий человек будет их учителем.

Директор Цзян был удивлен и спросил, "Настоятель, вы разве не говорили, что не будете больше позволять снимать фильмы?"

Настоятель улыбнулся. "После обмена знаниями с учителем Чжан Е я научился многому. В прошлом я был слишком закрытым. Изначально нет ни одной вещи, так где же пыль горит? "

Сегодня был долгий день. Директору Цзян осталось снять много сцен, которые не были сняты. Небо было уже темным, так что они должны работать завтра. Должны ли они вернуться назад и снова придти завтра? Разве это не головная боль? Таким образом, он не отверг предложение и принял добрую волю монастыря. Он сказал команде остаться на ночь.

Чжан Е хотел просто выразить свой гнев, а затем уйти, но он не ожидал, что монастырь изменит свое отношение. Они относились к нему как к гостю, что заставило Чжан Е немного смутиться.

.....

На заднем дворе.

Там было более десятка комнат. Место было тихим и много растений и цветов росло во дворе.

Молодой монах сказал: "Учитель, номера прибраны."

"Вы можете пойти отдыхать сейчас » Настоятель сказал директору Цзян и всем остальным.

Директор Цзян сказал: "Спасибо. Простите за некоторые недоразумения. Молодые монахи не получили тяжелые ранения? " У него было повреждено несколько единиц техники и 2 человека были с небольшими травмами, но у них 4 человека получили тяжелые ранения, он понял, что их сторона не пострадала так сильно как хозяева. Они потеряли физическую и духовную силу из-за битвы.

Настоятель сказал спокойным голосом: "Я осмотрел их, они в порядке. Чжан не травмировал их сильно. На самом деле, нет никаких недоразумений. Это мои ученики неправильно поняли мой гатха и создали проблемы. Ами табха, пожалуйста, не держите зла против нас. Мои ученики слишком молоды и горячи. Хорошо, что Милостивый Чжан преподавал им урок. Они просвещены теперь, это может даже считаться благословением для них ".

Их же избили.

Но теперь, это считается одной из форм благословения?

Съемочная группа смотрела на Чжан Е.. В Пекине никто не осмелился бы сказать, что он лучше Чжан Е в поэзии и литературе. Этот человек был слишком талантлив!

Директор Цзян сказал всем: «Идите и отдыхайте. Ложитесь рано вечером, мы по-прежнему должны продолжать съемки ".

Все были уставшими и пошли в свои комнаты спать.

Чжан Е хотел уйти, но его удержал настоятель, "Милостивый Чжан, пожалуйста, оставайтесь"

"О, что-то не так?" Чжан Е оглянулся и заморгал.

"Я хочу вас попросить" Настоятель кротко улыбнулся и указал на каменную табличку на переднем дворе, "Можете ли вы посветить несколько слов для нас? Это поможет нашим ученикам в будущем ".

"Пожалуйста выполните мою просьбу."

Молодые монахи смотрели на Чжан Е.

Чжан Е подумал об этом и присоединился. Он взял ручку и записал стих.

Настоятель поручил, чтобы слова Чжан Е были вписаны на каменную плиту. Он не снимал свое прежнее гатха. Это означало насколько велико у него сердце!

Каменная табличка была впечатляющая, каждое слово было проникновенным!

Тело является деревом Бодхи, ум ярким зеркалом, никогда не вытирайте и протирайте пыль,

чтобы она не загорелась.

По происхождению нет дерева бодхи, и не существует яркое зеркало. Первоначально, нет ни одной вещи, которая зажигает пыль.

Из мира Чжан Е чудесным образом в этом мире появился гатха стих "Платформа Сутра" из разговора между Шэньсю и Мастером Хуэйинэн. Однако ведущие актеры изменились на Чжан Е и настоятеля монастыря Циншань!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/38261>