Глава 182: Чжан Е публикует еще одну книгу!

_____Почти 2 вечера

Чэньчэнь должна была спать, так что Рао Айминь выгнала Чжан Е из дома.

Наполнив свой желудок, он сделал отрыжку и направился к своей квартире. Чжан Е переоделся в спортивную одежду и одел пару кроссовок. Он должен был делать что-нибудь с тем , что он имел и пошел бегать.

1 круг ...

3 круга ...

Он бегал по соседству, чтобы улучшить свою физическую форму.

Чжан Е думал, что его техника Тайцзи не могла быть использована эффективно, потому что его тело не может соответствовать мастерству. Ему не хватало силы, скорости реакции и выносливости. Когда он воевал с Ван, его техническое мастерство было лучше, но все же он был в невыгодном положении и в конце силы его иссякли. В конце концов, он должен был использовать Порцию здоровья, которую он получил от лотереи. Чжан Е усвоил урок.

Его тело должно быть сильным!

Например, даже если он съел 1000 опыта книги, до тех пор, пока его физическая сила оставалась прежней, даже 10,000 опыта книги не позволит делать то, что Рао Аймин делала - разрезать пополам ножницы!

Ему нужно тренироваться!

Он должен был пройти через этот процесс и оставаться сосредоточенным!

В будущем он должен будет заниматься и делать некоторые отжимания каждый день.

После бега в течение часа, Чжан Е отправился домой весь потный. Как только он вошел, телефон в его кармане зазвонил.

"Алло, кто это?", Сказал Чжан Е, переводя дыхание.

"Привет, Учитель Чжан. Мы из Северной китайской молодежи и детского издательства. "Это был голос мужчины средних лет. Голос звучал довольно хрипло.

Чжан Е ответил на телефон и пошел в туалет захватить полотенце, чтобы вытереть пот, "Ой, извините, но мои авторские права на сказки все были проданы."

Мужчина средних лет, был немного ошеломлен, но весело сказал: "Мы звоним не по поводу ваших сказок. Мы знаем, что ваши сказки уже были опубликованы Издательством Образование Пекина. Я нашел вас, чтобы обсудить другие публикации. Некоторые из ваших письменных работ и ваши современные стихи еще не были опубликованы, не так ли? Если авторское право уже куплено, то мы забудем об этом. Но я не вижу каких-либо публикаций на рынке в настоящее время. "

Чжан Е помолчал немного и бросил полотенце, "Мои стихи?"

"Да. Мы хотим создать ваш сборник ' Сборник Чжан Е " в котором будут все ваши письменные работы и стихи."

Человек средних лет сказал: "Давайте встретимся обсудить это? Или вы сможете посетить наше издательство? "

Это заинтересовало Чжан Е. Он беспокоился о работе и о неспособности поддержания популярности. Но хорошие новости постучали в дверь. Чжан Е не думал о публикации сборника его произведений. Он знал, что это трудно. Кто из авторов, которые когда-либо выпускали сборник, не были хорошо известны? Конечно, неизвестные авторы тоже выпускали сборники. Они либо купили свою популярность или зависили от интернета, но продажи были слишком малы. Лучше бы они не выпускали его.

Чжан Е всегда считал, что если он захочет опубликовать его сборник поэзии, самое большое препятствие было то, что он начал думать об этом слишком поздно. Его работ насчитываются десятки. Даже если они увеличат шрифт и разместят стихотворение на каждой странице, сборник будет иметь только десяток страниц. Не говоря уже о публикации книги, даже для брошюры это слишком мало! Чжан Е не хотел писать все стихи из своего прежнего мира за один раз. Всякий раз, когда он использовал один стих, стихов становилось на один меньше. Ему нужно держать поклоников и зрителей в напряжении, поэтому он отказался от идеи выпустить сборник стихов. Он даже не ожидал, что кто-то предложит ему такую идею.

"Хорошо, я сейчас подойду."

"Вы кажется устали. Вы только что пришли домой? "

"Я дома, но я только с пробежки."

"Почему бы мне не подойти к вам? Вы можете выбрать, где встретиться. Вам решать."

"Все нормально. Я хотел бы взглянуть на ваше издательство. Пришлите мне ваш адрес, и я приеду ".

После того, как он повесил трубку, он получил сообщение с адресом. Чжан Е принял душ, чтобы смыть пот, а потом поехал к месту назначения.

.....

Северо-китайский молодежный и детский издательский дом.

Штаб находился в Пекине, но место было немного далековато, не в центре города.

По дороге Чжан Е зашел в Интернет на своем телефоне, чтобы проверить издательство. Он узнал, что было много молодежных и детских издательств в стране, но ни один из них не публиковал только материалы для чтения детей. Некоторые из них даже не публиковали такой материал, но вместо этого выпускали традиционные романы или веб-романы. Это не имело ничего общего с "детьми".

В вестибюле.

Чжан Е, наконец, нашел здание и вошел.

Как только он вошел в приемную, Чжан Е позвала молодая леди. Она сказала ему: "Учитель

Чжан Е, вы пришли? Я провожу вас наверх ".

Чжан Е улыбнулся. "Спасибо."

"Добро пожаловать," сказала молодая леди, когда привела его на 3-й этаж.

Стук в дверь, она открыла ее и вошла. "Главный редактор Чжан, Учитель Чжан Е здесь."

Этот человек встал, чтобы поприветствовать его, улыбаясь и протянул руку, "Как вы, Учитель Чжан? Мы семья; мы оба Чжан. Меня зовут Чжан Лу. Я слышал о вас в течение долгого времени. "Из его голоса было понятно, что он говорил с ним по телефону.

Чжан Лу сказал: "Вы помогли отцу Вэй добиться справедливости. Тот, кто знает,одобряют вас . Как они могли уволить вас? "Чжан Лу засмеялся:" Они позволяют сокровищу, как вы ускользнуть. Это так смешно. "Это было верно, и это было мнение Чжан Лу. Если Чжан Е был бы из его издательской фирмы, даже если бы он создал так много проблем, фирма бы боролась, чтобы удержать его, так как навыки Чжан Е были хороши в первую очередь. Они уже слышали о хороших продажах "Призрак задувает свечу" и его сказки. Кто бы не боролся, чтобы сохранить такую дойную корову?

Конечно, вы не можете сравнивать яблоки с апельсинами. В конце концов, издательская фирма и телевизионная станция были очень разными. Прибыль в настоящее время является основной проблемой для издательских фирм, так как уменьшились политические издания. Для телевизионных станций, которые зарабатывали деньги от рейтингов и рекламного спонсорства, они были очень сосредоточены на политике, так что их отрасли были разными.

Было около 3-4 человека в комнате.

Чжан Лу представил их Чжан Е. Одного за другим.

После знакомства, Чжан Е сел, "О сборнике, я не очень понимаю, или не знаю, почему вы хотите опубликовать их. Будет же недостаточно страниц, не так ли? "

Чжан Лу улыбнулся. "Достаточно. Мы вставим туда иллюстрации "

"Иллюстрации?", Сказал Чжан Е., "Поможет ли это?"

"Будут также переводы и анализ предложений. Стихотворение может занять до 3-4 страницы; одна страница для иллюстрации, еще одна- две страницы для анализа. Но, конечно же, анализ не будет написан нами. Мы не осмеливаемся на это, потому что никто не может понять полностью все ваши работы. Это было бы лучше оставить автору. То же самое о двустишиях. От два-три двустишия будут появляться на каждой странице, и мы могли бы создать сборник без проблем ", сказал Чжан Лу.

Чжан Е задумался на мгновение, "Объяснение это не проблема, но .. количество страниц не будет хватать?" Он чувствовал, что это было просто, чтобы набрать нужное количество страниц.

Юноша сказал: "Это не мало. Даже если мы возьмем один из ваших стихов и сделаем книгу из нее, никто не осмелится сказать что-то, не говоря уже о всех ваших стихах. "Песня о Буревестнике" и "Дань Белому тополю", с их слов легко сможет занять от 7 до 8 страниц ".

Черт!

Какими большими должны быть слова тогда!

Но сам Чжан Е. хотел издать книгу тоже. Во-первых, поддержать его славу. Он должен был сохранить свою популярность. Будь то деньги или очки репутации, он мог бы заработать дополнительные деньги.

Наконец, дело дошло до точки обсуждения о цене.

Они будут покупать авторские права за 400.000 юаней!

Это была уже довольно высокая цена. В конце концов, литературный сборник не был романом. Он не был так популярен в массах как развлекательный материал- романы. Только некоторые люди будут покупать его, отсюда и цена, естественно, не могла сравниться с "Привидение задувает свечу". И если не сравнивать с романами, по сравнению с другими чисто литературными произведениями или сборниками других авторов, цена для сборника Чжан Е была намного выше чем у них.

Не было никаких оснований задаться вопросом, почему!

Это потому, что каждая работа Чжан Е была популярна!

Переговоры прошли и контракт был составлен, Чжан Лу и Чжан Е еще раз пожали друг другу руки, "Мы провели хорошо время, работая вместе. Благодарим Вас за доверие к нашему издательскому дому. Оставьте публикацию и рекламные вопросы к нам. С вашей репутацией и известностью в Пекине, продажи безусловно не будут низкими. "С паузой, он сказал:" Об анализе стихов ... "

Чжан Е сказал: "Я напишу, когда вернусь домой. Я передам вам завтра ».

Чжан Лу очень понравилась прямолинейность Чжан Е и его высокая эффективность и он сказал: "Хорошо, тогда я буду рассчитывать на вашу работу. На самом деле срок в месяц это достаточно . В конце концов, анализ работ не простое дело. О, и есть также кое-что. Возможно, потребуется предисловие или Пролог, или некоторое введение в сборник поэзии компиляции ".

Чжан Е моргнул, "Предисловие?"

Чжан Лу кивнул, "Верно. Напишите что-нибудь, что приходит на ум. Он должен быть связан с содержимым сборника. Если первая страница начнется со стиха,то будет чувствоваться, что чего-то не хватает. Что скажешь? "

"Хорошо." Спросил Чжан Е, "У вас есть ручка?"

Глаза Чжан Лу загорелись, "Вы напишете сейчас? Хорошо! Есть конечно!"

Люди, стоящие за ним знали, что не просто стать свидетелем создания творчества Чжан Е на месте. Они были очень счастливы и рады, "Почему бы вам не использовать чернила? Мы можем непосредственно использовать ваши слова для обложки или предисловия.Будет выглядеть лучше, чем использование компьютерных шрифтов ".

Чжан Лу согласился, "Верно. Какая хорошая идея. Я слышал, что слова Учителя Чжана довольно хороши ".

"Конечно," Чжан Е не возражал.

Юноша быстро подготовился. Через минуту он вернулся с пером и чернилами и взял на себя инициативу, чтобы размолоть чернила для Чжан Е..

"Я буду фоткать." Женщина достала фотоаппарат и сделала несколько снимков сбоку и спереди. Она взяла в кадр редактора , Чжан Лу тоже. В будущем они могут использовать это в рекламных материалах. Тогда женщина сфокусировала камеру и стал ждать, чтобы сфотографировать Учителя Чжан Е в работе.

Предисловие?

Это должно соответствовать содержанию?

Его литературному сборнику, безусловно, нужны собственные мысли и ценности.

Думая о смерти написаной в стихах "Моя Исповедь" и "Песня Заключенного", а затем о стихах "Поколение" и "Дань Белому тополю" ...

Чжан Е поднял свою кисть и написал предисловие на каллиграфической бумаге.

"Пусть жизнь будет красивой, как летние цветы и пусть смерть будет, как осенние листья - Чжан Е.".

http://tl.rulate.ru/book/28101/34865