

Глава 132: Бесконечные аплодисменты зрителей!

"Таким образом, будь то пустая стратегия, или мольба за восточный ветер, это просто художественные фантазии писателей. Это не называется историей.", Казалось, слова Чжан Е слегка ранили Ма Хенъюань, учителя Сюй и редактора Сюй. Затем он сказал: "А что, если мы используем художественные произведения, такие как «Троецарствие» или пьесы Троецарствия в качестве основы для понимания истории? Если бы мы использовали сюжет этих художественных произведений, как лекции, или использовали их для анализа этих исторических личностей, то это бы сделало вещи слишком тривиальными. Даже реальное изображение исторической фигуры является тем, что вы не понимаете, так что вы можете анализировать? "

Ма Хенъюань и компания едва не выругались!

Чжан Е! Когда вы прекратите? Кого вы пытаетесь переплюнуть?

Учитель Сюй немедленно встал и громко крикнул: "Какой груз дерьма! Как молодой парень как вы может знать историю !? "

Публика была поражена. Что с тобой не так? Ты сошел с ума?

Ху Фэй был также возмущен, "Остановите камеру!" Эта сцена была определенно не подходящей для вещания.

Чжан Е посмотрел на них и сказал: "Если вы думаете, что я говорил не верно, вы можете опровергнуть это. Если ваша точка зрения является правильной, и это имеет смысл, то кто-нибудь будет слушать. Пожалуйста, скажите мне, какая часть из того, что я сказал была глупостью? "

Ма Хенъюань также сказал: "Вы просто ничего не знаете!"

Чжан Е рассмеялся, "Я спрашиваю, что я не знаю. Можете ли вы сказать мне? "Видя, что они не могли ничего сказать, лицо Чжан Е сжалось," Трое из вас говорят, что я не прав. Хорошо, я готов принять мнение других. Но можете ли вы по крайней мере что-то сказать? Без каких-либо причин или аргументов, вы просто говорите то, что я не понимаю. Вы просто продолжаете настаивать на том, что я ничего не знаю. Вы профессора и преподаватели, или вы хулиганы? Даже я знаю, что, когда учитель ведет лекцию, он должен использовать разум и аргументы, чтобы убедить студента. Почему эксперты и профессора, как и вы не подозревают об этом факте? Это шутка? Вы говорите, что я не понимаю. Да, я не понимаю. Итак, вы боги? Где бы вы ни сказали да будет свет, там будет свет? "

Публика разразилась смехом. Они чувствовали, что этот хозяин был чрезвычайно юморной!

"То, что вы сказали, совершенно необоснованно!» Сердито сказал Ма Хенъюань с черным лицом.

Большая Сестра Чжоу была первым человеком, которая не могла больше терпеть это, "Ты старый пердун, что ты имеешь в виду, говоря, что слова Маленького Чжана были необоснованны? Все, что он сказал, было ясно и имело последовательное изложение деталей! "

Тетушка Солнце также ругалась, "Что за беспорядок вы пытаетесь создать !?"

Сяофан сердито сказал: «Для того, чтобы думать, что он профессор, ему не хватает манер! "

Член аудитории также сказал: "Это верно. Он делает хорошую работу, и мы наслаждались этим. Почему ты прервался на сцене? Раньше ты даже сказал, что хозяин прервал тебя? Ах, другие не могут это сделать, но когда дело доходит до тебя, ты можешь? "

"Поспеш и вернись домой!"

"Правильно, останови высмеивание над собой. Хозяин делает такую хорошую работу! "

"И профессор Ма? Просто незаслуженное название! Мне очень интересно, как ты пошел на CCTV! С трех королевств от того, что ты сейчас сказал? Вся наша семья почти заснула от него! "

"Трое из вас на самом деле смешны. Понятно, что вы превращаете гнев от стыда! "

"Ты даже сказал, что хозяин не знает историю? Я думаю, что это ты, кто ее не знает! "

Немало зрителей начали осматривать. У них не было каких-либо хороших впечатлений об этих так называемых профессорах и экспертах, которые важничали!

Ма Хенъюань и два названных гостя Сюй все еще хотели что-то сказать. Учитель Сюй даже встал и взглянул со вспышкой на аудиторию, "Ты можешь пойти на телевидение, рассказывая о Троецарствие, наподобие этого? Знаешь ли ты историю!?"

Большая Сестра Чжоу извергалась, "Вы только и знаете, как оскорблять! Вы просто продолжаете говорить что другие не знают. Ты чертов слабак!" Она проклинала его!

Учитель Сюй был взволнован, когда она указала на Большую сестру Чжоу, "Я хочу, чтобы вы ругали меня снова!"

Человек в аудитории больше не мог позволить этому продолжаться. Он встал и подошел к Большой Сестре Чжоу, "Почему ты кричишь на такую женщину!? Если у тебя есть возможность, то кричи на меня! Кричи на меня! "Это был крепкий мужчина средних лет, ростом 1,9 м!

Учитель Сюй немедленно заткнулся.

Тетушка Солнце также сплюнула, "Только вы знаете! Только вы профессионалы !?"

"Какого черта!"

"Как они могут быть настолько лицемерными!"

"Разве зрители выбрали бой? Почему ты орешь на нас? "

"Поспешите и заблудитесь! Какое же они дерьмо! "

Зрители стали ворчать. Ситуация совершенно вышла из-под контроля!

Чжан Е также было противно. Он сразу же взял микрофон и сказал: "Некоторые из более сильного персонала, я буду вас беспокоить. Пожалуйста, выбросьте людей, которые прервали запись! "

Дафэй и Хоу Гэ уже давно не любили их. Они сразу же бросились вперед!

Добровольцами были два охранника и трое сотрудников. Они сразу же окружили Ма Хенъюань и компанию. Их подняли и они были выброшены за двери студии. Мало того, что они не сотрудничали с записью, они не слушали ничьих указаний. Они даже испортили сцену и препятствовали записи. Мало того, что их выставление не должно было быть проблемой, но даже избиение их было бы хорошим делом. Ты действительно думаешь, что был большой звездой? Чушь собачья!

Третий гость, Репортер Цы также покачала головой и вздохнула. Ма Хенъюань и компания действительно потеряли свою репутацию и уже опозорились!

Чжан Е откашлялся, "Возникли некоторые трудности, а теперь пожалуйста, давайте продолжим анализировать Троецарствие".

Ху Фэй сделал обратный отсчет еще раз, "Три, два, один. Начали."

Чжан Е продолжал, "Так вот почему мы должны различать" исторический образ "и" художественный образ ". Различия огромны, но тогда возникает вопрос: с чего стоит "Художественный образ"? Это действительно имеет значение. Достоинства заключаются в изучении и анализе его, как «Форта пустой стратегии». Сыма был ученым. То, как он думал, было очень сложно. Когда что-то было сказано или действие было сделано, он бы поразмыслил. Что это значит? Что это может означать? Гур Гур, если бы это была банда воров или бандитов, то они бы вошли в город непосредственно, с настроением "кому до этого есть дело"! Тогда, что бы произошло? Чжугэ Лян был бы пойман! "

Все смеялись в сотый раз.

Поговорив еще минут десять, Ху Фэй сделал некоторые сигналы руками.

Чжан Е понял, что время этого эпизода почти закончилось, так что он сделал закрытие, но вдруг вспомнил, что это был самый важный первый эпизод, поэтому он не мог сделать простое закрытие. Это, казалось, не будет достаточно хорошо; оно не будет соответствовать хорошему началу. При вспышке блеска, Чжан Е сказал: "Первый эпизод подходит к концу. Некоторым из вас все еще может быть интересно, почему этот эпизод был назван "Великая река течет на Восток"? Потому что я сочинил мелодию, стихотворение, и эти четыре слова являются очень важной частью этой мелодии стихотворения. Так что я хотел бы использовать это как окончание, которое я был счастлив отпустить к Красной скале и был вдохновлен этим для создания этой мелодии стихотворения ".

Мелодия стихотворения

Древняя поэзия?

Теперь несколько человек слушало всерьез. Они, вероятно, слышали о Чжан Е на "Шуйдяо Гэтоу" раньше, и знали о его мастерстве мелодий поэзии.

Чжан Е поймал момент; это было знаменитое стихотворение Су Ши. Это было сравнимо с "Шуйдяо Гэтоу". В его предыдущем мире, были и другие версии этого. Но то, который он использовал для открытия И Чжунтянь в «Анализе Троецарствия», не было использовано в полном объеме.

Говоря о трех королевствах, мелодия стихотворения Су Ши должна была быть упомянута, как

хорошо!

Но так как не было Су Ши в этом мире, и многих других литературоведов, связанных со стихами Троецарствия также не существовало, Чжан Е сделал некоторые изменения соответствующих потоку "Анализа Троецарствия".

Чжан Е посмотрел на аудиторию и начал читать, "Тексты песен, чтобы вспомнить свой шарм - воспоминание о Сказке о Багровом Клиффе". "

Зрители слушали серьезно, им было интересно узнать, что это будет.

Чжан Е сказал со сбалансированным звучанием, но его голос не имел недостатка величественной энергии, "Великий Янцзы с нагромождением волны течет на восток; прочь она несет доблестные души давно минувших дней".

Первая строка захватила всех!

Древний форт на западе называется Багровый Клифф, где Чжоу из эпохи Троецарствия победил флот Вэй. Камни были брошены в небо без разбора; . Могучие волны должны были быть раздавлены на берегу, сказал Чжан Е с улыбкой, его брови стали сосредоточенными, "краска на реках и горах сегодняшних пейзажей; Там, где раньше было много отважных и героических мужчин. Картинный Чжоу в самом расцвете сил; одетый в штатское вместе со своей молодой невестой, он должен был быть галантным. Достигнув шелкового гребня, который он держал в руке; с юмором он мог увидеть, что черепа Военно-морского флота Вэй превращались в дым и пепел. Мой разум блуждает в истории; Моя сентиментальность, без сомнения, вызвала мою раннюю седину. Жизнь это мечта".

Жизнь это мечта".

Многие люди были поглощены, слушая его!

Рисовать сегодняшние пейзажи рек и гор? Там, где раньше было много отважных и героических мужчин?

Многие из мужчин товарищей стали очень воодушевленными, когда они услышали это! Будто они были в бою в эпоху Троецарствия! Они могли слышать звуки битвы вокруг них!

Женские товарищи были очарованы описанием Чжоу Юй из строки "С юмором он мог увидеть, что черепа Военно-морского флота Вэй превращались в дым и пепел." Какой благодатью это было?

Но в конце концов, была некоторая боль в первой строке стихотворения Чжан Е!

Да, "Великая река течет на Восток". Сколько героев в истории были смыты водами великой реки?

Какая захватывающая "Великая река, текущая на Восток"! Какая большая "лирика воспоминаний - Памяти о Сказке о Багровом Клиффе"! Какая великая "Лекционная комната"! Какой великий Чжан Е!

Ху Фэй встал, он был ошеломлен!

Зрители также не издали ни звука, когда они услышали это!

Чжан Е завершил, "Сколько событий истории скрыты в беспечных разговорах? Начиная с сегодняшней программы, я буду делиться с каждым через беспечные разговоры, анализируя Три Королевства. Но с чего мы должны начать? Я думаю, что мы должны начать с наиболее спорной фигуры той эпохи, будь то исторический образ или гражданский образ. Позвольте ему вести нас, пока мы будем углубляться в самую сложную и великолепную историю на следующей неделе с "Настоящим Цао Цао"! "

После окончания.

Студия звукозаписи замолчала на некоторое время.

Внезапно, Большая сестра Чжоу и тетушка Солнце встали и зааплодировали изо всех сил!

Все остальные встали один за другим из своих мест и аплодировали с восхищением!

Даже присутствовавший персонал, оператор, Хоу Гэ, Хоу Ди, Дафэй и другие тоже громко аплодировали. Все они были очень рады!

В то время студия была наполнена бурными аплодисментами!

Это продолжалось целую минуту, прежде чем прекратилось!

Никто не ушел, так как они не хотели уходить!

Чжан Е был очень польщен и обхватил свои руки вместе, "Спасибо, всем. Спасибо, спасибо. "Это было огромным признанием для его!

Но в заключительном стихотворении, есть недостаток. Потому что в конце концов, было предложение о начале заседания. Это была участь Су Ши, не Чжан Е. Поэтому, с анализом, это будет небольшой недостаток. Но Чжан Е это не беспокоило!

Мои волосы точно рано седеют!

У меня точно есть седые волосы в молодом возрасте!

Ты собираешься меня укусить?

<http://tl.rulate.ru/book/28101/25910>