

Глава 124: “ Встретиться с морем и весенними цветами”!

В воскресенье.

Чжан Е отдыхал.

Рано утром его разбудила старшая маленькая сестра Цао Дань: “Брат, ты снова известен. Я ходила сегодня к газетному киоску. На нескольких местных газетах был ты. Прочитав их, я узнала, что ты приняли участие во вчерашнем Соревновании Двустий и победил! Ты великолепен, брат”.

Чжан Е устало сказал: “Ничего особенного, я предполагаю”.

“Передай мне телефон. Передай его мне” - это был голос мамы на другом конце.

Чжан Е был немного удивлен: “Мама, ты тоже тут? Ты в доме бабушки?”

Его родительница сказала отчаянно: “Ты мошенник, почему ты устроил такую путаницу снова! Такое важное соревнование... Ты всего лишь вышел на сцену, чтобы забрать премию, и ты обругал людей? Ты Ты 'фантастический'. Это все транслировалось в прямом эфире. Я получила известие от твоей сестры, что весь Интернет обсуждает то, сколько авторов и литературных людей критикует тебя!”

Чжан Е вздохнул: “Ну и прекрасно”.

“Как это может быть прекрасным?” - сердито спросила его мама.

“Это уже не в первый раз; не делай большого шума” - выпустив пар прежде, Чжан Е был спокоен - “Насколько это масштабно? В конце концов, это они начали со злых шуток. Ты знаешь меня; я не тот тип, что ругается с другими, но другие также не должны ругаться со мной. Если они это сделают, то они заплатят за это. Это - мой стиль!”

“Ты, ты!” - разочарованно сказала родительница.

“Мама, я ложусь обратно спать” - ответил Чжан Е.

Любой другой на его месте не смог бы заснуть заснуть после такого большого инцидента, волнуясь по поводу этого и этого, размышляя о последствиях. Но Чжан Е уже привык к этому. Каждые два или три дня он встречал во что-нибудь. Он больше не принимал это близко к сердцу. Не было ли это обычным делом? Чжан Е отдался счастливой дремоте и не придавал значения проблеме.

Быть обруганным?

Будучи подвергнутым сомнению и критике?

Когда кто-то обругал его в первый раз, Чжан Е бушевал. Когда они обругали его в пятый раз, Чжан Е был сердит. Когда они ругали его в десятый раз, Чжан Е был унижен. Но теперь, Чжан Е был неуязвим. Если и когда кто-то ругал его с интересной фразой, Чжан Е даже улыбался.

.....

После того, как он проснулся.

Чжан Е пошел вниз, чтобы купить несколько газет и прочитать их дома.

Первой была Пекинский The Times. . Впервые Чжан Е появился именно в этой газете. Статья считалась более объективной, поскольку она сообщала о деталях вчерашнего соревнования двустиший. Было упомянуто, что Чжан Е был недоволен ситуацией, но больше внимания было уделено его превосходству над другими и получением премии, а также больше чем десятью двустишиям, на которые он ответил. Центр был на двустишии, которое Старый Цянь описал как Тысячелетняя Невозможность, что была словно дарована небесами. В целом, статья хвалила Чжана Е.

Что касается второй и третьей газет, они вообще были критически настроены по отношению к нему.

Газета упоминала, что на соревновании был сигнал об обмане Чжана Е, а в конце было написано, что он не должен был использовать двустишия, чтобы обругать других в такой ситуации, независимо от того, что произошло. Это было проблемой с его человеческими качествами. Они подвергли Чжана Е критике за то, что у него не было ученой степени и он был мелочен!

Чжан Е обратил внимание на Вэйбо.

На Вэйбо, как сказали его сестра и мама, многие люди критиковали его: "Имеет литературный талант, но не имеет доброго сердца!"

Но было также много сторонников Чжана Е!

"Кто тут без добрых сердец? Это вы - люди из Ассоциации Авторов Пекина!"

"Если бы они не сказали, что Учитель Чжан Е обманул, Учитель Чжан стал бы ругать их?"

"Я нейтрален. Но все видели то, что вчера произошло. Я поддерживаю Чжана Е по этому вопросу!"

"Ассоциация Авторов Пекина заслужила это! Кого они могут обвинять?"

"Все еще критикуют Учителя Чжан Е? Ваши задницы нечестны!"

"На премии Серебряный Микрофон я не согласился с 'Мертвой Водой' Учителя Чжана, поскольку я думаю, что он вышел за рамки. Но вчера, я не думаю, что Учитель Чжан поступил неправильно. Те из вас, кто критикует Учителя Чжана Е, я хочу вас спросить: если бы это вас порочили другие, угрожая вашей репутации, и вы не были бы в состоянии выжить в этой индустрии, вы бы делали вид, как будто ничего не произошло? Вы бы продолжили быть внуком Ассоциации Авторов Пекина? Ну ну. Возможно, вы могли бы поступить так, но Учитель Чжан не мог. Он не мещанин как вы! Поскольку его зовут Чжан Е!"

Чиновник Ассоциации Авторов Пекина на Вейбо также публично начал атаку на Чжана Е. Со времени отправки поста прошло несколько минут: "Так, как заявил вице-президент Мэн, такой человек как Чжан Е не будет принят в Ассоциацию Авторов, неважно насколько опытный он или насколько талантливый. Как может человек с таким сомнительным характером хорошо работать в литературе? Наша Ассоциация Авторов сосредотачивается не только на таланте при принятии новых членов, но и на характере человека и моральном положении!"

Под постом люди негодовали!

“Какая шутка!”

“Вы смеее говорить о нравах?”

“Ха-ха-ха. Вы все такие смешные!”

“Вы не хотите его, но и не похожу, что Чжан Е хочет к вам идти!”

Прка все спорили, чиновник из Ассоциации “Национальных Авторов” на Вейбо внезапно выразил их положение: “После рекомендации участника Ассоциации члена комитета Цяня и других Писателей Ассоциации Национальных Писателей, после проверки, мы приглашаем Учителя Чжана Е присоединиться к нашей Ассоциации Национальных Авторов!”. С этим заявлением, обсуждение стало еще более бурным!

“Вот черт!”

“Ассоциация Национальных Авторов приглашает его!”

“Ха-ха! Вот так пощечина! Лицо Ассоциации Авторов Пекина снова отшлепано!”

«Верно. Ассоциация Авторов Пекина просто заявила, что они не захотят принять такого человека как Чжан Е, но в итоге Ассоциация Национальных Авторов пригласила Учителя Чжана Е. Их лица припухли от пощечины!»

“Старый Цянь рекомендовал Чжана Е?”

“Он действительно хочет, чтобы Чжан Е вошел в Ассоциацию Национальных Авторов?”

“Поддерживаю! Учитель Чжан наконец получил признание господствующего литературного мира!”

“Вы думаете, что Учитель Чжан Е войдет в Ассоциацию Национальных Авторов?”

“Наверное. В конце концов, это одно из самых авторитетных литературных сообществ в стране”.

“Я предполагаю, что нет. В стране столько авторов, бранящих Учителя Чжана. Учитель Чжан даже не мог бы беспокоиться о том, чтобы быть частью их. С характером Учителя Чжана это то, что он определенно сделал бы!”

Многие люди очень хотели знать, каким будет результат.

Некоторые члены Ассоциации Национальных Авторов постарше возражали.

“Г-н Цянь, почему вы рекомендуете такого хулигана в ассоциацию?”

“Это Ассоциация Национальных Авторов. Если мы примем Маленького Чжана, не испортит ли это атмосферу в сообществе!?”

“Я не поддерживаю его. Он даже не знает основы уважения старших. Он не может следить за своим языком. Что может сделать такой человек? Все испортить?”

“У этого Чжан Е нет рамок!”

ФанатЧжанаЕНомер1 написал: “Учителя, все вы можете быть предшественниками, но я не думаю, что у любого из вас есть квалификации, чтобы сказать такое. Если у вас есть способность, то ответьте на 雾锁池塘里 (yǎn suǒ chí táng lǐ, Пруд Уиллоу заперт в дыму), предложенный Учителем Чжаном. Только тогда будете вы иметь квалификации, чтобы подвергнуть критике Учителя Чжана за его литературный стандарт! В противном случае любой может сказать, ‘что у Чжана Е за стандарты’. Если вы хотите отклонить его, почему бы вам не показать свои способности?”

После того, как это было сказано, многие люди замолчали.

ФанатЧжанаЕНомер1 сказал: “Никто не может ответить на двестишесте? Тогда ничего не говорите!”

На самом деле, после соревнования 雾锁池塘里 (yǎn suǒ chí táng lǐ, Пруд Уиллоу заперт в дыму), стала горячей фразой в Интернете. Эта строка была чрезвычайно популярна некоторое время. Некоторые известные люди не верили ему в начале и думали, что они будут в состоянии придумать ответ. Кто-то даже объявил это. Но после дня, люди, сделавшие такое заявление, замолчали и исчезли!

Вы боитесь?

Почемуу никто не ответил!?

Это была Тысячелетняя Невозможность! Многие авторитетные люди в этой профессии начали признавать его!

.....

Дома.

Посмотрев, что творилось на Вэйбо, Чжан Е чувствовал себя тронутым. Чжан Е перебросился только парой слов со Старым Цянем, но он поддержал его, когда почти все в профессии критиковали Чжана Е. Он даже рекомендовал, чтобы он был приглашен в Ассоциацию Национальных Авторы. Как только Чжан Е кивнет, как только он позвони или просто остави ответ на Вэйбо, он войдет в Ассоциацию Авторы. И это не была просто провинциального уровня Ассоциация Авторы Пекина, но это была крупнейшая Ассоциация Национальных Авторы!

Чжан Е благодарил Старшего Цяня в сердце, но ... Он внезапно не испытывал желания войти в Ассоциацию Авторы. Эта ‘небольшая организация’ не была очень влиятельна и была очень сложна. Опытные предшественники застряли там. Проще говоря, они были чрезмерно традиционными. Можно даже сказать, они были чрезмерно педантичны. Это в любом случае не соответствовало характеру Чжана Е. Он уже мог предсказать, что, если бы он присоединился, было бы еще больше событий, подобных вчерашнему. От всего этого Чжану Е было некомфортно, так зачем ему присоединяться? Быть отклоненным? Чжан Е не думал, что был настолько свободен!

Он не нравился другим?

Ну, этот брат даже не хочет входить!

Однако Чжан Е не хотел слишком жестко отклонять приглашение после кропотливого усилия Старого Цяня. Поэтому он думал об околном методе, как отклонить приглашение, но ничего

не испортить.

“Учитель спасибо Цянь. Спасибо за подтверждение Ассоциации Национальных Писателей”, ответил Чжан Е.

“Ах! Быстрее, смотрите!”

“Учитель Чжан что-то сказал!”

“Ха-ха. Посмотрим, что сделает Учитель Чжан!”

Все на Вэйбо следили за ним. Многие профессионалы и люди из Ассоциации Национальных Авторов и других областей также обратили свое внимание. Они ждали ответа Чжана Е. Те, кто проклял его, те, кто поддержал его, и даже те, кто был нейтральным, внимательно наблюдали. Прежде чем Чжан Е отправил следующий пост, его сообщение на Вэйбо было репостнуто тысячу раз. Это было показателем, сколько внимания было уделено этому вопросу! По-другому и быть не могло. В конце концов, Чжан Е был теперь известен. Он прочитал “Мертвую Воду” на премии Серебряный Микрофон, и он обругал двустийцами людей на Соревновании Двустий. Все, что говорил Чжан Е, получало множество внимания. Это было временной известностью, принесенной ему Соревнованием Двустий!

Чжан Е сделал некоторую паузу, прежде чем выразить его позицию:

“Начиная с завтра, я буду счастливым человеком;

Накормить лошадь, наколоть дрова, путешествовать по миру.

Начиная с завтра, я буду заботиться о зерновых культурах и овощах.

У меня есть дом; он стоит перед морем и цветы цветут в весенней теплоте.

Начиная с завтра, я свяжусь со всеми родными

чтобы сказать им о моем счастье.

Как тот удар молнии счастья сказал мне,

Я скажу каждому человеку.

Дайте каждой реке и каждой горе доброе имя.

Что касается незнакомцев, я желаю вам счастья тоже.

Я желаю вам блестящего будущего.

Я желаю вам возлюбленного, что станет супругом.

Я желаю вам получить счастье в этом мире.

Я хочу только встретиться с морем, где цветы цветут в весенней теплоте”.

.....

“Это - стихотворение?”

“Современное стихотворение, в котором Учитель Чжан является лучшим?”

“Что оно значит? Что Учитель Чжан хочет сказать?”

“Почему у меня бегут мурашки, когда я читаю это стихотворение!? Оно так красиво!”

“Ха-ха, я понял его! Он действительно культурный человек! Отказываясь, Учитель Чжан может отказаться таким артистическим способом! Это стихотворение так здорово написано!”

Многие люди не могли понять.

Но многие люди хорошо понимали.

Среди них был литературный автор, который не был настолько известен. Он анализировал его: “Начиная с завтра, Начиная с завтра, Начиная с завтра. Это было сказано три раза, что делает значение очень четким. Учитель Чжан имеет в виду то, что завтра, или в будущем, он будет в состоянии расплавить обиды как лед и не беспокоиться о проблемах в прошлом. Завтра, или в будущем, он будет в состоянии пожелать всего самого лучшего тем, кто подверг его критике или ненавидел его ...” После этого автор задохнулся в восхищении: “Но сегодня, но сейчас он хочет просто встретиться с морем, где цветы цветут в весенней теплоте!”

Простое стихотворение Чжана Е вызвало отличное признание!

Ниже человек из Организации Двустий дал свою оценку: “Г-н Чжан так талантлив. Я кланяюсь в уважении!”

Старый Цянь, член комитета Ассоциации Авторов также ответил позже: “Так как Маленький Чжан принял свое решение, то мы можем только уважать его. Но я хочу сказать кое-что. Я скажу это теперь, и я также повторю это в будущем. Это не ваша утрата, что у Ассоциации Национальных Авторов нет вас, но именно наша Ассоциация Авторов пострадала!” После этого он прибавил: “Учитель Маленький Чжан, я хочу дождаться завтра, когда вы сможете встретиться с морем и позволите цветам цвести в Ассоциации Национальных Авторов. Приглашение Ассоциации Писателей всегда будет доступно для вас!”

Вопрос был улажен.

Однако не было никакого конца обсуждению. Чжан Е запостил стихотворение, чтобы еще раз потрясти современную поэтическую арену!

“Это стихотворение действительно классное!”

“Специалист по пощечинам написал новую работу! Скорее смотрите все!”

“У меня есть чувство, что это стихотворение будет более популярным, чем ‘Летающие Птица и Рыба’!”

“Ха-ха, оно уже популярно. Посмотрите на репосты. Их уже более 4000! Оно почти бросает вызов небесам! Все ‘Встречаются с Морем и Весенними Расцветами’!”

.....

Выключая компьютер, Чжан Е чувствовал себя расслабленным. Он хотел позвонить Учителю Цяню, чтобы снова принести извинения, но передумал. Почему? Этому было две причины. Во-первых, не было никакой нужды говорить что-либо больше. Их считали хорошими друзьями

несмотря на большую разницу в возрасте. Они не очень взаимодействовали, но одного стихотворения и одного двустихия были достаточно как самого глубокого взаимодействия. Поэтому не было смысла звонить ему. Это сделало бы его более слащавым. Второй причиной была... Ваша сестра! У него не было номера телефона Старого Цяня! Первая причина была на самом деле не важна вообще!

Забудь об этом!

Он не входил Ассоциацию Авторов, поэтому волноваться было не о чем!

Литература не была важна для развития Чжана Е. Ее можно было считать крошечным притоком к его цели. Было хорошо иметь его, поскольку это добавило блеск к существующему блеску. Если бы у него была возможность развивать ее дальше, Чжан Е не стал бы. Но главная цель была не этим. Это не было самой важной вещью, поэтому не было ничего страшного в том, что он не входил в Ассоциацию Авторов.

Тогда какова была его цель?

Какова была его цель все время?

Была ли потребность спрашивать? Его цель состояла в том, чтобы, конечно, не раскрошить зубы!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/24390>