

Глава 121: В этом мире есть еще одна тысячелетняя невозможность!

雨止 (yǎn sǔo chí táng liǔ, Пруд Уиллоу заперт в дыму)?

Такое простое двустишие из пяти слов?

Чжен Аньбан засмеялся: “Только это?”

“Настроение неплохое, но ...” - сказал Большой Гром.

Молодой человек из Ассоциации Авторов наполнился уверенностью: “Что в этом трудного? Я продолжу его с Дождь падает...”

Но прежде чем он закончил говорить, Чжан Е уже написал свое двустишие на компьютере перед ним.

Немедленно сотрудник спроектировал двустишие на большой экран, чтобы все его увидели!

Когда молодой человек из Ассоциации Авторов увидел двустишие, он замолчал после своих слов “Дождь падает”. Закашляв, он прекратил говорить. Он просто понял, как смешно было то, что он сказал “Что в этом трудного?”.

Когда все увидели двустишие, они пораженно молчали!

雨止 (yǎn sǔo chí táng liǔ, Пруд Уиллоу заперт в дыму)?

Огонь (火), металл (金), вода (水), земля (土), дерево (木)!

Левым радикалом каждого слова был один из этих пяти элементов!

Что за черт!

Как ты продумал такое хитрое двустишие?

Кто сказал, что Чжан Е не сможет придумать вопрос!?

Большой Гром опустил голову, обдумывая двустишие. Его губы шевелились, он явно подбирал вторую половину.

Чжен Аньбан и несколько человек из Ассоциации Авторов тоже начали тихо пытаться подобрать соответствие.

Видя, что они так упорно работают, Чжан Е был удивлен. Он обхватил себя за плечи и наблюдал за шоу.

Да, это хитрое двустишие содержало пять элементов: Огонь (火), Металл (金), Вода (水), Земля (土) и Дерево (木) в радикалах, но оно не выглядело очень трудным. Любой, кто знал хоть немного о культуре двустиший, подумал бы, что они подберут ответ за короткое время. Они просто должны были найти соответствующее слово.

Но только Чжан Е знал, что никто не мог дополнить это двустишие!

В мире Чжана Е это было точно доказано. Некоторые двустишия могли выглядеть трудными, но они оказывались не так сложны, как люди ожидали, когда была подобрана вторая половина.

Например, с помощью главного радикала, можно чтобы сделать двустишие 荷花经藕 (hé huā jīng ǒu réng lián tái, мох цветка лотоса, корень лотоса, плод лотоса). Оно выглядело чрезвычайно сложным на первый взгляд, поскольку все главные радикалы были 艹, но, поняв, что все это растения, можно было согласовать его с 馥郁韶韵 (fú yù shāo yùn, аромат бутонов гибискуса и пиона). А можно было подобрать и другое соответствие.

Но некоторые двустишия, которые поначалу могли показаться простыми, не содержащими в себе второго дна, и выглядящими так же, как любое другое двустишие, заставляли вас думать, что вы могли понять его сразу, но даже за целую жизнь вы бы не нашли соответствия!

烟锁池塘柳 (yān suǒ chí táng liǔ, Пруд Уиллоу заперт в дыму) было двустишием, которому никто не сможет найти соответствие!

История этого двустишия была довольно длинной. В мире Чжана Е оно называлось Тысячелетняя Невозможность. Почти тысячу лет люди пытались подобрать ему вторую половину. Что касается этого мира, они никогда, должно быть, не слышали о нем.

Некоторые люди подбирали 炮震海城楼 (pào zhèn hǎi chéng lóu, Морская башня сотрясена пушками).

Телесериал “Красноречивый Цзи Сяолань ” ранее использовал этот стих. Многие люди думали, что он соответствовал этому двустишию, но на самом деле это было не так. 炮震海城楼 (pào zhèn hǎi chéng lóu, Морская башня сотрясена пушками), можно было рассмотреть только как «похожий», но не подходящий. Недостаток второй половины был не только в ее настроении, но также и в порядке слов.

Во-первых, в тоновом рисунке, просодия первого, третьего и пятого слов не считается, а второе, четвертое, шестое должны быть различны. Вторые и четвертые слова первого и второго стихов были оба наклонными тонами (仄仄仄仄 仄) и не сочетались.

Во-вторых, с точки зрения настроения, первая половина была проста и изящна, в то время как предложенная вторая половина была хамоватой и грубой. Будто первый стих был ученым, а второй воином, гармония между ними полностью отсутствовала.

Поэтому второй стих, которого многие считали подходящим ответом, на самом деле не подходил.

Были также варианты 钟声远 (dēng shēng yuǎn, колокол вторит в далеком тускло освещенном храме) и 烽烟急 (fēng yān jí, дым сигнализирует о невыполненном желании), которые хорошо совпадали по просодии, но не соответствовали по порядку слов.

В том мире лучшим вариантом было 桃红锦 (táo hóng jǐn, персиковый цвет опалает дамбу Цзиньцзян).

Однако даже у этого второго стиха были проблемы.

Его сильной стороной было соответствие просодии первого стиха, особенно “hóng” чрезвычайно хорошо использован. Радикалы были также в правильном порядке.

Единственным минусом было то, что “jǐn jiang dī” было имя собственное, в то время как другое существительное было нарицательным. “jǐn jiang” и “chí táng” не были подобны. В этом аспекте все еще был недостаток.

С точки зрения просодии первый стих был уровень-наклон-уровень-уровень-наклон, поэтому

чтобы не нарушить правило “одинокое уровня”, второй стих должен был быть уровень-уровень-наклон-наклон-уровень, или наклон-уровень-уровень-наклон-уровень, или уровень-уровень-уровень-наклон-уровень, из которых уровень-уровень-наклон-наклон-уровень был самым идеальным.

К сожалению, “jīāng” в этом стихе имел тон уровня, не соответствуя тону уровня “táng” в первом стихе.

То есть не было идеального решения, что дало двустихию название Тысячелетняя Невозможность!

“Большой Гром, вы наши ответ?”

“Еще немного. Почти, почти”.

“Я думаю, что я тоже почти сделал. У меня есть еще несколько мыслей”.

“У нас еще есть время, верно? Я думаю, что могу попробовать. Не хватает всего двух слов. Слово с радикалом огня (火) ... радикал огня ...”

Поскольку чемпион уже был известен, соревнование подходило к концу. Поэтому участники начали шептаться друг с другом, и правила уже не были так строги.

Судьи тоже игнорировали их. Они писали на столах, пытаясь подобрать ответ к двустихию Чжана Е.

Видя как они мыслили, нахмурившись, Чжан Е тихо улыбался. Давайте, попробуйте сделать это. Если кто-либо из вас действительно сможет дать хороший ответ, я отрублю свою голову и отдам ее вам. Это двустихие передавалось из поколения в поколение больше ста лет, возможно даже более тысячи лет в его мире, и все же никто не смог добиться успеха. Вы думаете, что всего десять минут позволят вам найти ответ?

Даже если бы всем вам были даны сто лет, нет, даже если этому миру дали сто лет или тысячу лет, никто не смог бы отлично ответить на это двустихие.

Забудьте; я не скажу вам об этом. Помучайтесь. Я воспользуюсь этой возможностью, чтобы отдохнуть.

Пять минут прошли.

Десять минут прошли.

Это была прямая трансляция, поэтому, они не могли просто ждать и ничего не сделать. Двое ведущих пытались заполнить паузу.

«Эта первая половина, кажется, не проста?» - сказал мужчина-ведущий, глядя на экран.

Женщина-ведущий засмеялась: “Это далеко не просто. Оно может казаться простым, но на самом деле в нем скрыта большая сложность. Просто радикалы Металл, Дерево, Вода, Огонь и Земля сбивают людей с толку. Кроме того, есть еще образец тона, которому нужно соответствовать. Два стиха должны быть объединены вместе, должны сочетаться. Ключ к проблеме - настроение. Настроение первой половины учителя Чжана далекое и отдаленное, как эфирная картина, полная жизни. Подобрать вторую часть будет нелегко”.

Она знала немного, в конце концов.

Однако это было просто немного.

У второго судьи уже болела голова. Бросив ручку, она сказала: “Я не могу сделать этого. Я позволю сделать это вам. Я чувствую, что должно быть решение, но как я только не пробовала, ничего не вышло. Ничего не сочетается!”

Третий судья поднял руки. Он тоже сдался.

Мужчина-ведущий моргнул и подумал: “Никто не мог найти ответ? Даже судьи? Этого не может быть!? Это не простое двустиие!? Здесь было столько известных экспертов! Их сила была и в количестве тоже!”

Он смотрел на область, где сидели люди из Организации Двустий и Ассоциации Авторов. Те люди также тихо пытались найти ответ. Вся аудитория была сосредоточена на двустиии. Все пытались решить его!

Но спустя много времени никто так и не назвал ответ!

Наконец, Старый Цянь бросил ручку. Он поднял голову и сказал, “Давайте прекратим это”.

Большой Гром отказался признавать себя побежденным, он быстро сказал: “Старый Цянь, просто дайте мне немного времени. Я почти закончил”.

«Верно; мне осталось одно слово. Я просто не могу придумать последнее слово” - сказал другой человек от Ассоциации Авторов Пекина.

Старый Цянь прервал их и поделился наиболее авторитетным мнением: “Нет смысла больше ждать. Неважно, сколько времени дано, никто не сможет найти ответ!”

Чжан Е был удивлен, он поглядел на Старого Цяня. А?

Здесь действительно был кто-то мудрый?

“Невозможно, независимо от количества времени?” - Большой Гром отказывался верить - “Почему?”

Старый Цянь горько улыбнулся и сказал: “Потому что это - Тысячелетняя Невозможность!”

“Что?”

“Невозможность?”

“Тысячелетняя Невозможность?”

“Невозможно! Должно быть решение!”

“Как это может быть Невозможностью!?”

“Старый Цянь, вы не ошиблись?”

Соперники были озадачены, и ни один из них не признавал сказанного судьей.

Что такое Тысячелетняя Невозможность?

Проще говоря, это было двустишие, которое никто не мог завершить!

В предварительном раунде Старый Цянь придумал «Хай Шуй Чао Чао Чао Чао Чао Чао Чао Ло». Разве многим людям это не казалось Невозможностью?

На самом деле, нет. Его просто считали удивительным двустишием. В лучшем случае его считали бы тысячелетним Удивительным Двустишием, но оно определенно не было Тысячелетней Невозможностью. Это было потому, что Чжан Е подобрал к нему идеальное соответствие. Кроме того, сам Старый Цянь придумал вторую половину. Он мог дополнить его сам, поэтому оно не было Тысячелетней Невозможностью!

Двустишие Большого Грома?

Оно тоже не считалось таковым!

Оно было даже немного хуже, чем удивительное двустишие. Его, самое большее, считали бы замечательным двустишием!

И на него ответил Чжан Е!

Оно было решено!

Ни одно двустишие не было таковым!

Но 渊锁池 (yān suǒ chí táng liǔ, Пруд Уиллоу заперт в дыму) был?

Никто не верил, все они ждали объяснений Старого Цяня.

Старый Цянь сказал: “Я знаю, о чем вы все думаете. Я думал о том же. Я думал, что, имея достаточно времени, я смогу решить его. Но, попробовав несколько раз, я обнаружил, что первая половина неразрешима. Радикалы пяти элементов и порядок элементов, уровни тонов, настроение, чтобы соответствовать всему этому, вы должны учесть все это. Легко подобрать соответствие одному элементу, несложно двум. Подобрать соответствие для трех почти невозможно, не говоря уже о всех пяти. 渊锁池 (yān suǒ chí táng liǔ, Пруд Уиллоу заперт в дыму), с древних времен его считают Тысячелетней невозможностью. Я абсолютно уверен в том, что первую половину не разрешат и через сто лет! Мы можем только понадеяться на наших далеких потомков!” - сказав это, Старый Цянь вздохнул от сожаления.

Не разрешить за сто лет?

Это действительно была Тысячелетняя Невозможность?

Старый Цянь был очень известен в этом кругу, он был одним из самых опытных в литературной культуре двустиший. Люди верили всему, что он говорил!

Но что если в этот раз люди не верили?

Они действительно не могли найти ответ!

Второй судья задохнулся: “Это действительно Невозможность?”

«Я уверен» - твердо сказал Старый Цянь.

Третий судья посмотрел на Чжана Е, сидящего поблизости. Он улыбнулся: “Что за человек приехал на Соревнование Двустий в этом году? Это не просто как следующее поколение превосходит предыдущее! Этому парня уже никто не сможет обойти! Или я просто старый неосведомленный человек? Когда в нашей стране был такой захватывающий гений?”

Старая бабуля засмеялась: “Когда будет время, прочитайте его ' Шуйдяо Гэтоу '. Нет, лучше, если вы прослушаете радиовersion, которую он сам читает. Тогда его выступление сегодня не будет казаться вам таким странным. Это стихотворение на века!”

В чем была суть Тысячелетней Невозможности?

По названию понять не так сложно, но хороший пример сделает понимание гораздо яснее.

Тысячелетняя Невозможность была эквивалентна некоторым математическим догадкам. Они были самыми трудными проблемами в мире математики. Все знали, что было решение, и все знали, что было возможно предложить решение, но никто не мог этого сделать!

Было несколько главных догадок в мире математики.

И в мире литературы было приблизительно только 5-6 Тысячелетних Невозможностей!

Но с сегодняшнего дня, у этого мира появилась еще одна Тысячелетняя Невозможность. Первая половина Невозможности была 言出即死 (yān suǒ chí táng lǐ, Пруд Уиллоу заперт в дыму)!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/24386>