

Глава 116: Проблемы в финале!

Пекинский университет.

Главный зал был переполнен, ни одного пустого места.

Чжан Е использовал свой пропуск, чтобы войти после выхода из уборной. Вступительная речь была уже закончена. Лидеры радиостанции и телевизионной станции сказали свои вступительные слова и отошли. Следующими на сцену вышли двое ведущих. Чжан Е никогда не видел их прежде. Они были, вероятно, студентами Пекинского университета и были дуэтом.

“Здравствуйте, Лидеры, гости и все”.

“Добро пожаловать на ежегодный Конкурс Двустий Пекина”.

“Как ведущий, я чувствую большую ответственность. Я чувствую, что мое тело искрится со светом”.

“Действительно ли твой знак зодиака - светлячок? Я знала тебя так много лет, но это - первый раз, когда я слышу об этом?”

Текст явно был написан заранее. Ведущие подшучивали друг над другом, чтобы оживить атмосферу прежде, чем объявить о правилах соревнования: “Прежде чем мы начнем, давайте обсудим правила финала”. Он указал на длинный ряд мест от его подиума. Было приблизительно 50 мест. И в стороне было три места для судей. Их имена были написаны на них. Это были те же самые трое судей из предварительного раунда. “Вот места для конкурсантов. Там находятся места судей. Каждый из судей каждый придумывает вопрос. 50 соперников придумают первую половину двустия. Кто первый поднимет руку, тот и будет отвечать. Если ответ одобряют все трое судей, то ответ будет принят, конкурсант получит один балл. Если ответ не будет принят, то ... Один балл будет вычтен. Обратите внимание на то, что есть новое правило в этом году. Если двустий конкурсанта не будет дополнен никем в выделенное время, то он получит десять баллов. Наконец, соперники с самым высоким счетом станут тремя лучшими”.

У соревнования этого года были незначительные различия в правилах, по сравнению с прошлым годом. Немного изменились правила начисления и списания баллов.

“Сейчас будет вводный танец”.

“Пожалуйста, давайте поддержим аплодисментами наших Учителей танца Организации Двустий Пекина!”

Зазвучала древняя мелодия. Несколько танцоров появились в исторических костюмах. Их длинные рукава трепетали и немедленно вызвали аплодисменты аудитории!

Чжан Е согнул спину и быстро прошел к своему месту в первом ряду: “Извините меня, спасибо”.

Его билет дал ему Тянь Бинь. Но так как билеты, выделенные теле- и радиостанции, были сконцентрированы вместе, все они сидели рядом.

Жена Тянь Бинь в недоумении спросил Чжана Е: “Учитель Чжан, почему ты не готовишься за кулисами? Разве все соперники не пошли туда?”

Большая сестра Чжоу тоже недоумевала: “Правильно, Маленький Чжан. Что ты делаешь здесь?”

Ху Фэй, Сяо Лу и остальные смотрели на него: “Соревнование скоро начнется”.

Чжан Е махнул рукой и сел на пустое место: “Я не участвую. Пусть они соревнуются”.

Хоу Гэ был потрясен: “Что? Почему ты не участвуешь? С твоими познаниями в двестишях это такая прекрасная возможность. Почему ты ...”

Бывший лидер Чжао Гочжоу нахмурился: “Маленький Чжан, это не похоже на твой обычный стиль”.

Сфяофань беспокоилась больше всех: “Учитель Чжан, продолжи участие! Поспеш! Как ты можешь отказаться от участия!?”

Чжан Е правдиво ответил: “Оказалось, мне просто повезло на предварительном раунде. Я не думаю, что буду настолько удачлив в финальном раунде. Они все эксперты, а я не хочу насмешек над собой”.

На самом деле Чжан Е хотел попытать счастья в финальном раунде. Конечно, он хотел стать известным. Однако, когда он услышал правила соревнования, он решил, что лучше было не позорить себя. Он мог просто оставить то удивительное и таинственное впечатление от его участия в предварительном раунде. Почему? Почему он даже не попробовал? Потому что вопросов было слишком много. Он не слышал о большей части двестиш в этого мире. Конечно, он не мог не ответить ни на один, но он не мог ответить, по крайней мере, на 80% из них. Он не мог использовать литературные опыты своего мира. Таким образом, его участие было бессмысленным. Если он не мог войти в тройку лучших, то это не имело смысла. Он решил не ходить, избавив Ассоциацию Авторов Пекина от шанса посмеяться над ним и унижить его!

Что касается снижения его Репутации, если он воздерживался? Если бы не предварительный раунд, это определенно произошло бы. Однако он организовал удивительный поединок двестиш со Старым Цянем в предварительном раунде и даже победил. Поэтому, даже если он не участвовал в финальном раунде, его известность только увеличивалась.

“Маленький Чжан!”

“Ох, вы ...”

Многие его старые друзья и коллеги убеждали его.

Чжан Е только покачал головой. Он ничего не мог поделать с этим. Они просто не знали всей ситуации.

Видя, что Чжан Е не собирался участвовать, все испытали чувство сожаления и молчали.

Вводный танец.

Подробное описание китайской литературы.

Древние классические двестишия, написанные известными каллиграфами.

Программа длилась около часа. Это было очень интересно, люди получали удовольствие от этого зрелища.

Сейчас все транслировалось в прямом эфире в Интернет. Несколько камер были обращены к подиуму, а некоторые зависали выше. Одна из них была над подиумом, а другая позади аудитории. По сравнению с прямой трансляцией традиционного профессионального телевидения, эта съемка не считалась профессиональной; было слишком мало камер. Но так как это был вебкаст, это уже считали довольно хорошим уровнем.

Тут представление закончилось.

Мужчина и женщина ведущие вышли на сцену.

“Привет всем. Я полагаю, что представление вам понравилось, но дальше будет еще интереснее. Я объявляю начало соревнования. Позвольте мне сначала представить наших судей Соревнования Двустий Пекина ...” по мере того, как мужчина-ведущий объявлял имена судей, они выходили из-за кулис. Под аплодисменты судьи заняли свои места. Женщина-ведущий продолжила объявлять: “Теперь я объявлю конкурсантов, прошедших предварительный этап. Лу Фан, Большой Гром, Чжэн Аньбан, Чжоу Янь...”, заключительное имя: “... Чжан Е”.

Тут случилась накладка.

Выбежал сотрудник с синим значком. Было ясно, что он был из Ассоциации Писателей, поскольку все члены Ассоциации Писателей носили синий значок. Организация Двустий носила белые. У различных модулей были различные цвета. Члены Организации Двустий и Ассоциации Писателей вышли к сцене. Они окружили трех судей и, казалось, обсуждали что-то с ними. Потом они даже сигнализировали ведущим на сцене о временной остановке. Было ясно, что они хотели задержать соревнование.

“А?”

«В чем дело?»

“Почему атмосфера так напряжена?”

“Что произошло? Это же прямая трансляция. Почему они не начинают финал?”

Камера быстро двигалась, снимая аудиторию. Все в недоумении обсуждали, что же происходит.

Мужчина-ведущий быстро среагировал: “Я уверен, это долгожданное соревнование. Интересно, кто будет чемпионом этого года. Прошлогодний чемпион, профессор Ван, к сожалению не смог прийти в силу своего возраста. В этом году я делаю свои ставки на участника, занявшего в прошлом году второе место, Учителя Большой Гром. А как ты думаешь?”

Женщина-ведущий улыбнулась и сказала: “Я делаю свою ставку на Учителя Чжана Е”.

“Почему?” - по выражению лица мужчины-ведущего было видно, что он не знал, кто такой Чжан Е. Но ему пришлось притвориться, что он был в курсе, чтобы подыграть коллеге.

Женщина-ведущий подмигнула: “Потому что я - поклонница Учителя Чжана Е. Я помню каждое его стихотворение кроме ‘Песни Бурного Буревестника’”.

Мужчина-ведущий был удивлен: “Но это соревнование двустий”.

«И что же? Это не препятствует тому, чтобы я поклонялась своему идолу!» - сказала женщина-ведущий с легкостью.

«Я только что понял, что ты преследуешь идолов!» Мужчина-ведущий был в замешательстве того.

Они обменивались репликами и тянули время.

Сяо Лу с ликованием улыбалась: «Посмотрите на популярность нашего Учителя Чжана! У него есть поклонники по всему Пекину!»

«Верно. Та женщина-ведущий твоя поклонница» - Хоу Гэ подтолкнул Чжана Е локтем. «Учитель Чжан, ты уверен, что не будешь участвовать? Это разочарует твоих поклонников!»

Чжан Е на самом деле думал о том, хотел ли он подняться на сцену.

Прошло пять минут, и аудитория уже становилась нетерпеливой.

Ведущие больше не могли тянуть время. Глядя на судей, мужчина-ведущий спросил: «Учителя судья, мы можем начать?»

Сотрудник с синим значком быстро поднялся на сцену и взял микрофон: «Извините, но у нас есть проблема. Только что нам сообщили, что один из конкурсантов нарушил правила, обманул. Поэтому, пожалуйста, будьте терпеливы и подождите. Мы все еще обсуждаем ситуацию».

«Обманул?»

«Кто?»

«Что за обман?»

Аудитория начала оживленно болтать.

Сотрудник Ассоциации Авторов Пекина быстро сказал: «Человеком, о котором нам сообщили, является Чжан Е».

Судьи, особенно Старый Цянь, были возмущены. Он холодно посмотрел на сотрудника Ассоциации Писателей, который посмел выйти на сцену и говорить без их разрешения. Вопрос не был улажен, поэтому кто позволил ему объявлять имя участника, о котором шла речь? Кто позволил ему это сказать?

Женщина-ведущий находилась в шоке. Она ранее упомянула, что у нее были свои ставки на Учителя Чжана Е.

Сотрудник Ассоциации Писателей сделал вид, что не видел жестоких пристальных взглядов Лидеров Организации Двустий и судей. Он продолжил небрежно говорить: «Это вызвано тем, что во время предварительного этапа Чжан Е обсуждал вопросы со своими друзьями. Кто-то даже слышал, как один из его друзей предлагал ответ на вопрос. Узнав об этом, мы проверили видеозаписи и поняли, что это было действительно так!»

Старый Цянь был разгневан: «Уберите его! Какого черта!»

На лицах нескольких человек из Организации Двустий отразился ужас. Лидер Организации

Двустишия заявил Лидеру Ассоциации Авторов: “Этот факт еще не подтвержден. Кто позволяет вам говорить об этом? А?”

Лидер Ассоциации Писателей вскинул руки: “Я не приказывал ему делать это”.

Женщина из Организации Двустиший, которая была ответственна за прием Чжана Е, сказала: “Черт возьми, уберите его со сцены!” Она громко ругалась!

Лидер Ассоциации Авторов Пекина нахмурился, но позвал своего сотрудника со сцены. Но так как слова были сказаны, было бесполезно думать об изменении ситуации к лучшему, убирать сотрудника со сцены было поздно!

Слова всех шокировали. Зал взорвался!

И аудитория и люди, следящие за онлайн-трансляцией - все они слышали это!

“Чжан Е?”

“Чжан Е обманул?”

“Его друзья помогли ему решить вопрос во время предварительного раунда?”

“Хай, я уже сказал это. Как человек может справиться с таким удивительным двустишием в такое короткое время? Ему, должно быть, кто-то помог!”

“Как он посмел участвовать?”

“Действительно, быстро удалите Чжана Е из квалификации финала!”

“Я поражен этим Чжаном Е. Кто знал, что он мог попросить подсказку, чтобы пройти в финал!”

<http://tl.rulate.ru/book/28101/24181>