

Глава 497. Я не знаю быстрого повествования?

Переводчик: No Fun

Атмосфера в студии накалялась.

На сцене все еще продолжалось выступление кросс-ток.

Чжан Е посмотрел на зрителей и сказал: «Есть люди, которые сомневаются в нас и критикуют нас, и мы можем понять почему. Любой вид искусства не сможет понравиться всем. Некоторые из тех, кто говорят, что им нравится кросс-ток Чжан Е, они не ошибаются. И те, кто говорят, что им не нравится кросс-ток Чжан Е, они тоже не неправы, но если вторая группа людей продолжит настаивать на том, что они изысканнее первой группы людей, то они совершат большую ошибку!»

Хоп Хлоп!

«Отлично!»

«Хорошо сказано!»

Зрители громко хлопали.

Чжан Е добавил: «В этом так же заключается причина, почему они всегда считаются второсортными».

«Ха-ха-ха» - рассмеялись зрители.

Чжан Е сказал: «Искусство – это не то, что можно разделить на высокий и низкий класс».

Яо Цзяньцай согласился: «Ты прав».

Чжан Е сказал: «Изысканность может существовать или нет, но вульгарность – это то, чего не может избежать ни один из нас».

«Можешь объяснить?» - спросил Яо Цзяньцай.

Чжан Е сказал: «Это легко понять. Например, рисунки маслом, оперы или балет...умрешь ли ты, если не согласишься на них? Не умрешь. Жизнь будет продолжаться обычным чередом, но если отказаться от вульгарности, то ты точно умрешь. Чеснок вульгарен? Я не думаю, что ты можешь поджарить баклажаны без добавления чеснока! Или, может, вместо него ты будешь использовать кофе?»

Яо Цзяньцай засмеялся: «Ты когда-нибудь слышал о том, что люди используют кофе, чтобы пожарить овощи?»

Чжан Е сказал: «Говно, моча, пердеж – вульгарны? Если ты такой способный, то вообще никогда в жизни не ходи в туалет!»

Яо Цзяньцай сказал: «Хех, тогда они точно умрут от запоров!»

Все начали гоготать!

Чжан Е немного наклонил голову: «Это правда».

Чжан Е продолжил с еще большим напором, а настроение зрителей поднялось. Он ослабил сдерживание и сказал: «Некоторые люди ругают меня, говоря, что я не понимаю, что такое кросс-ток, и обвиняют меня в том, что я оскорбляю этот вид искусства. Учитель Яо и я разные, его можно считать профессиональным актером кросс-ток, он изучал его еще с молодости. А я – нет. Те, кто знают меня, в курсе, что я профессиональный ведущий. Я этим занимался в жизни, поэтому, если сравнить меня со всеми участниками этого соревнования, то я действительно считаюсь любителем, но даже если вы обвиняете меня, как любителя, в том, что я не знаю, что такое кросс-ток, то это неприемлемо. Если вы говорить так обо мне, то я точно оберну это против вас!»

Любитель?

Но любитель, который понимает кросс-ток?

Яо Цзяньчай спросил озадаченно: «Что ты имеешь в виду?»

Чжан Е посмотрел на всех и сказал: «Я не знаю, откуда пришли те люди, которые ругают меня, но что конкретно вы называете «пониманием кросс-ток»? Как вы понимаете, понимает кто-то, что такое кросс-ток, или нет?»

С мест, где сидели сотни команд, неожиданно раздался крик: «Быстрое повествование!»

В этот момент никто из зрителей не издал ни звука. Вместо этого все другие участники начали добавлять комментарии.

«Покажи нам!»ъ

«Да, продемонстрируй нам быстрое повествование!»

«Это одна и основ кросс-ток!»

«Так как Учитель Чжан заявляет, что он знает, что такое кросс-ток, то ты должен показать нам, что ты умеешь!»

Участники кросс-ток, которые предложили это, все скрывали свои собственные мотивы. Чем было быстрое повествование? Это просто означала прочтение строки сложных слов и словарного запаса, которые добавлялись в сюжетную линию на одном дыхании. В традиционном кросс-ток они часто использовали шутки. Это был вопрос не сложности задачи, так как быстрое повествование обычно практиковалось с молодых лет. Те, кто начинали изучать кросс-ток в более взрослом возрасте, могли не справиться с этим даже после нескольких лет практики. Даже для тех, кто начинал с малых лет и тренировался под руководством мастера, это было все равно сложно сделать. Это требовало большого количества концентрации, и они легко совершали ошибки или замедлялись во время повествования! Это была причина, по которой быстрое повествование считалось сложным, даже для профессиональных актеров кросс-ток, не говоря уже о любителях!

Зрители естественно хорошо это знали.

«Быстрое повествование?»

«Черт, эта группа людей опять устраивает неразбериху!»

«Учитель Чжан, не думайте о них!»

Эта группа участников, которая не могла сравниться со способностями Чжан Е в кросс-ток, оседлала волну недовольства мира кросс-ток, призывая к дисквалификации Чжан Е. Это уже сильно разочаровало зрителей, но в студии те же люди снова пытались привести к падению Чжан Е. Многие из зрителей разозлились и думали, что те люди были действительно неблагодарными. Их способности были не так хороши, как у Чжан Е, и теперь они пытались создать для него проблемы!?

Яо Цзяньцай притворился, что не слышит их. Быстрое повествование? Даже он не умел этого делать. Возможно, если он попытается, он сможет быстро прочитать малое количество слов. Как второстепенный актер, он не много изучал по поводу быстрого повествования. Чтобы помочь Чжан Е, он решил, что будет лучше просто игнорировать их.

Но Чжан Е не стал их игнорировать: «Быстрое повествование?»

«Верно!»

«Да!»

«Если ты умеешь, то продемонстрируй нам!»

Другие участники не знали, что их транслировали в этот момент. Думая, что камеры были выключены, они не сдерживались. Ранее, они терпели ругань от Чжан Е и молчали, но сейчас настало время вернуть себе лицо! Мы не можем тебя переругать? Отлично, тогда давай решим все, сравнив способности. Основные навыки актеров кросс-ток оттачивались десятилетиями. Они не поверят, что Чжан Е может сделать хорошее быстрое прочтение, так как даже среди таких новичков, как они сами, всего несколько человек справится с этим!

Чжан Е улыбнулся: «О, то есть, по вашему мнению, человек, который сможет сделать быстрое повествование, является тем, кто понимает кросс-ток?»

Яо Цзяньцай сделал ему знак.

Но Чжан Е вел себя так, словно не заметил этого. «Тогда отлично, так как сегодня здесь так много людей, я думаю, все тоже чего-то ждут? Тогда я сделаю это для вас. Все хотят услышать или может все хотят услышать?»

Яо Цзяньцай сказал: «Есть только один вариант для выбора?»

Тан Дачжан был удивлен.

Другие актеры кросс-ток тоже немного опешили.

Что он имел в виду? Этот Чжан реально собирается это сделать? Он вообще знает, как это делать!?

Когда зрители поняли, что происходит, они тут же были шокированы. Что? Учитель Чжан действительно знает, как делать быстрое повествование? Этого не может быть! Теперь у них появились надежды!

Чжан Е улыбнулся: «Что вы все хотите услышать?»

Девушка из зала выкрикнула: «Список Имперских Праздников!»

Это быстрое повествование ранее было представлено на ток-шоу ЧжанЕ, хотя это и была

короткая версия. Он просто перечислял несколько блюд, и те, кто видели этот эпизод, вероятно, думали, что Чжан Е знал только начало. Когда он услышал вопрос, он улыбнулся и начал читать:

«Я угощу вас бараниной на пару, лапой медведя на пару, хвостом оленя на пару, жареной уткой, жареной курицей, жареным зеленым гусем, тушеной свининой, тушеной курицей, консервированной ветчиной, консервированными яйцами, сушеной ветчиной, сосисками, разнообразными овощами, копченой курицей с требухой, свининой на пару с восемью сокровищами, уткой, приготовленной с рисом, тушеным фазаном, тушеной перепелкой, тушеной курицей, вымоченной в рассоле, тушеным гусем в рассоле, кипячеными креветками, тушеными креветками, соевыми креветками, фазаном, сушеным мясом зайца, пельменями, мальками, пареной лесной лягушкой, тушеной печенью утки, тушеными ломтиками утки, холодным блюдом с кусочками утки, обжаренной аортой крупного скота, тушеным белым угрем, тушеными безреберным угрем, черной фасолью, тушеной фасолью, тушеной мягкой черепахой, тушеным карпом, обжаренным карпом, мягко прожаренной свиной вырезкой, мягко прожаренной курицей, кишечниками в кишечнике, хрустящими булочками с перцем, быстро пожаренными грибами, быстро пожаренной рыбьей пастой, быстро пожаренной рыбьей нарезкой, быстро прожаренным брюхом рыбы, обжаренной мясной нарезкой в уксусном соусе, тушеными белыми грибами, тушеными деликатесами, быстро обжаренными мальками, тушеными морскими водорослями, обжаренными белыми креветками, пожаренными моллюсками, быстро обжаренным тестом, быстро обжаренным бамбуковыми побегами, желе из гибискуса, быстро обжаренной печенью, южной жареной печенью, быстро обжаренными побегами бамбука с филе...»

Когда было прочитано это огромное количества названий блюд, участники соревнования были ошеломлены!

Тан Дачжан, Сюй Вэньсян и другие актеры кросс-ток тоже с удивлением смотрели друг на друга!

Никто не ожидал, что Чжан Е начнет, даже не задумавшись. Он даже не дрогнул веком, а слова срывались с его языка без пауз на дыхание. Если сравнить с быстрым повествованием профессиональных актеров кросс-ток, Чжан Е сделал это даже быстрее и лучше!

Скорость его повествования походила на ускоряющийся автомобиль!

Чжан Е продолжил: «...красными мясными шариками, белыми мясными шариками, быстро пожаренными мясными шариками, мясными шариками глубокой прожарки, тремя деликатесами, четырьмя мясными шариками счастья, луковыми мясными шариками в южном стиле, мясными шариками в стиле Су, мясными шариками с фасолью, тушеным красным мясом, тушеным белым мясом, тушеной свининой, жирной свининой, жареной свининой, свининой в соусе, свининой в листе лотоса, первоклассным мясом, вишневым мясом, мясо Майя, мясом Юаньбао, мясом Фулу, красной свининой, белой свининой, бараниной на пару, жареной бараниной, бараниной с пятью специями, бараниной в соусе, различным вареным мясом, различным слабо прожаренным мясом, тушеным мясом, кипячеными утиными внутренностями, тремя деликатесами из акульего плавника, каштановым цыпленком, живой карп на пару, соленым мясом утки, весенним цыпленком!»

Он закончил чтение!

Не было пропущено ни одного названия блюда!

Зрители все еще проверяли, перечислил ли он все, и были ошеломлены, поняв, что он ничего не пропустил!

Даже его партнер, Яо Цзяньцай, мог только смущенно смотреть на него. Он не знал, что у Чжан Е был и такой талант. Бл*дь, он умел даже быстро повествовать? Он не только мог это делать, но и делал это лучше большинства профессионалов? Это невозможно! Когда этот ребенок научился этому?

На самом деле, Чжан Е не нужно было учиться этому. С капсулой поиска воспоминаний он уже запомнил все шутки и быстрые повествования, о которых знал. будучи ведущим, это умение было его вторым я. Даже после того как он закончил прочтение, ему не нужно было восстанавливать дыхание, и он выглядел довольно расслабленно.

Некоторые участники кросс-ток, которые все еще не могли поверить в том, что слышали, выкрикнули: «Географическая карта!»

Чжан Е тут же начал: «Идя к Северному Проходу, переходя к главной улице Хэбэй, Красному Мосту, Ян Вилле, Цай Вилле, Хэсиу, Аньпин, Порту Цюйау, Повороту Чжанцзя, через мост Тунчжоу Бали, к Бэйцзин Чаоянмэнь, в Бэйцзин Дэшэнмэнь. В Тхэ Цинхэ, Шахэ, Страну Чанпин, Нанькоу, Мост Зеленого Дракона, Виллу Кан, Хуайлай, Шачэн, Баоань, Нижние Сады, Виллу Синь, Сюаньхуафу, Шалинцзы, Юйлинь, Чжанцзякоу, Форт Чайгоу, Сивань, Город Тянь, Страну Янгао, Форт Цзюйлэ, Виллу Чжоу, Датун, Гушань, Форт Хунцы, Город Фэн, Суцзи, Цзинин, Саньфэнькоу, Шибатай, Цзоцзы, Лагерь Саньдао, Лагерь Цися, Таобоци».

Зрители были снова ошеломлены!

Но Чжан Е все еще продолжал, словно ускоряя пулю, не потеряв дыхания: «...входя в Циньхуандао, Реку Бэйдай, Страну Чанли, достигая Луаньчжоу, Гуге, Кайпин То Таншань. Лугай, Хану, Тангу, Улица Синьхэ 50, Вилла Дунсинь, Город Цзюньлян, Синьхэ, Вилла Чжангуй, Вторая Культурная Площадь, Вилла Цянь, Дацзягу, Завод Троллейбусов, Вилла Даван. Мимо Моста Освобождения, Пекинского Пути, Дороги Хэпин, Наньши и наконец достигая Театр Великой Стены!»

В этот момент многие зрители встали!

«Великолепно!

«Чертовски великолепно!»

«Это было слишком удивительно, Учитель Чжан!»

«Ваше прочтение прекрасно!»

В студии непобедимо разлетелись аплодисменты!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/193910>