Глава 476. Попали в прямой эфир?

Переводчик: No Fun

Некоторое время спустя.

Человек ответственный за съемку собрал несколько доверенных лиц из его команды и загадочно отвел их в маленький кабинет. Закрыв дверь, он передал намерения Директора: не думать о бане, притворятся, что нет постановления!

Его подчиненные удивились, когда услышали это!

«А?»

«Это…»

«Разве их не запрещено транслировать?»

Ответственный человек махнул рукой и сказал: «Кто мы, чтобы ставить под вопрос намерения Директора? Нам нужно просто выполнить все согласно его пожеланиям!»

В руководстве происходит борьба за власть? Политика о бане артистов была принята не единогласно? Были внутренние разногласия? Эти члены записывающей команды были ошеломлены и смотрели друг на друга. Они помнили, что заместитель начальника SARFT был недавно уволен, это означало, что борьба за власть становилась напряженнее? Как Центральное ТВ, которое было сразу под SARFT, их Глава Станции тоже был членом высших эшелонов SARFT, то есть их бос был тоже вовлечен? Он намеревался принять пост Заместителя Начальника SARFT? Иначе, почему бы поступила такая просьба?

Да! Наверное, именно так!

Это действительно требовало изменения статус-кво!

Все были встревожены, так как их воображение разыгралось.

Юноша моргнул и сказал: «И как нам это сделать? Мы запишем соревнование Чжан Е и Яо Цзяньцпйя и выложим его? Или мы должны использовать сайт нашего канала и запустить прямую трансляцию?»

Другой мужчина средних лет нервно произнес: «Прямая интернет трансляция? Есть ограничение по количеству людей, для которых мы можем это сделать. Обычно это зарезервировано для первых 40-ка фаворитов. Так как мы можем показывать только одну команды за раз, то у нас может не быть для этого ресурсов. Кроме того, Чжан Е и Яо Цзяньцай – любители, которые, видимо, не могут сделать реальное выступление. Их выступление, не важно, как я это вижу, не будет хорошим, поэтому если мы запустим прямую трансляцию…»

Ответственный человек махнул рукой и перебил. Он спокойно обдумал это, прежде чем стиснуть зубы и сказать: «Мы оставим для них место в прямой трансляции. Секретарь Ань передал мне слова Директора о том, что мы должны записать их. Что имел в виду? Видимо, он имел в виду, что мы должны зарезервировать для этого ресурсы!»

Человек сказал: «Хорошо».

Юноша поспешно встал и сказал: «Тогда я быстро пойду и приготовлюсь. Почти настало время

и выступления!»

Ответственный человек сказал: «Иди. Никому ничего не разглашать. Ничего не рассказывай, чтобы не усложнять. Даже если что-то случиться, и упадет небо, у нас все еще есть начальство, которое возьмет на себя ответственность».

Они все признали это: «Поняли».

…

На другой стороне.

Студия записи выступлений Команды С, в комнате ожидания.

Чжан Е и Яо Цзяньцай уже переоделись для выступления. Они оба надели черное. Как говорится, встречают по одежке. Сейчас они оба выглядели как актеры кросс-ток. Одежда Чжан Е была взята у Яо Цзяньцайя и едва ли подходила ему.

В комнате ожидание было еще несколько участников.

Визажист возился с ними, чтобы они лучше выглядели на камере.

Персонал из записывающей команды инструктировал их: «Когда выйдете на сцену, и после сигнала загорится свет, это означает, что началась съемка. Обращайте внимание на свои выражения лиц и движения, так как запись будет опубликована на сайт. Так же, пожалуйста, обращайте внимание на сигналы. Если во время записи возникнут какие-то вопросы, режиссер проинформирует вас». Персонал говорил много, прежде чем наконец посмотреть на участников. Когда его взгляд упал на Чжан Е и Яо Цзяньцайя, он сказал: «Вы все поняли?»

Чжан Е спросил: «Вы меня спрашиваете?»

Только после этого человек узнал Чжан Е. Он кашлянул и сказал: «Ой, это Учитель Чжан Е. Нет, я спрашивал их. Вы знаете о записи больше меня». Хотя Чжан Е был забанен, никто не осмеливался быть высокомерным перед Чжан Е. Голодный верблюд все еще был больше лошади, не говоря уже об этом боге. Его популярность увеличивалась каждый день даже после того, как он был забанен. Только Чжан Е из всей индустрии развлечений мог сделать это. Тан Дачжан и другие знаменитости и эксперты могли осмелиться сомневаться в Чжан Е, но, как подчиненные, они не могли.

Когда открылась дверь, вошел человек и громко сказал: «Следующая команда, приготовьтесь!»

Яо Цзяньцай встал и слегка потянулся: «Наша очередь, верно?»

Работник кивнул: «Да, очередь команды №8».

Чжан Е отпил воды, чтобы смочить горло, прежде чем совершить обычную вокальную подготовку: «А-У-Лу-А!»

Яо Цзяньцай тоже профессионально разогрелся.

Они оба последовали за работником.

Яо Цзяньцай сказал: «Так как мы в любом случае не попадем в эфир, почему бы нам просто не расслабиться. Я так давно не делал кросс-ток, поэтому я должен насладиться этим сегодня!»

Чжан Е улыбнулся: «Конечно, но не нервничай».

Яо Цзяньцай сказал: «Этот старый бро может нервничать? Я боюсь, что ты совершишь ошибку. Несмотря на то, что мы тренировались, я не слышал от тебя полного выступления. Не беспокойся о силе твоего старого бро. Даже если ты спонтанно придумаешь что-то не по сценарию, я смогу подхватить. У меня много лет опыта».

Чжан Е веселился: «Не хвастайся, когда время придет у меня могут быть действительно незаписанные строчки. Ты должен достаточно хорошо меня знать, что я всегда все делаю на месте».

Яо Цзяньцай громко рассмеялся: «Ну давай, кто еще кого боится!»

У них на подготовку было меньше дня, поэтому они естественно не могли проработать детали выступления. Так как у них была нехватка времени, Чжан Е смог порепетировать только несколько шуток вместе с Яо Цзяньцайем и скоординировать их время, когда использовать определенные выражения или строчки. А все остальное было оставлено на импровизацию. к счастью, Чжан Е и Яо Цзяньцай хорошо понимали друг друга, словно они были давно потерянными друзьями. С этим пониманием некоторые придуманные идеи смогут быть подхвачены Яо Цзяньцайем. Это радовало Чжан Е, так как было непросто найти партнера, который будет подходить тебе.

С мест раздавался смех.

Два ученика Тан Дачжана в этот момент представляли свой кросс-ток.

Чжан Сяо: «Этот сегмент нас научил тому, что нам нужно держаться как можно дальше от Чемпионата Мира!»

Ли Юань: «Да, нам нужно держаться подальше, но нам нужно держать еще дальше от тебя».

Чжан Сяо: «Почему нужно держаться от меня подальше?»

Ли Юань: «Потому что ты плохо отзывался о моем отце!»

«Хи Хи Хи Хи».

«Ха-ха».

Зрители были льстивыми, позитивно реагируя.

У Чжан Е побежали мурашки по коже: «Что в этом смешного?»

Яо Цзяньцай поднял руки и пожал плечами: «Откуда мне знать? Я не слышал с начала, но я слышал предыдущих выступающих, и они были неплохими».

Чжан Е усмехнулся. Не плохими? Это можно считать неплохим? Когда он решил принять участие в соревновании кросс-ток, он поискал хорошие выступления этого мира. Он обнаружил, что они были похожи на мейнстримные выступления его предыдущего мира, особенно разновидность гала кросс-ток. Там было несколько смешных моментов, но на другом уровне, и была структура, но не выходили за рамки. Они казались не таким популярными и смешными, как думал Чжан Е. Для него они соответствовали ранним кросс-ток шоу начала 2000-х в его мире, но разница в том, что в эти годы кросс-ток его предыдущего мира был на

низком уровне и на спаде. В этом мире, однако, все было иначе. Искусство кросс-ток все еще было очень популярным и принималось публикой.

В результате Чжан Е со вчерашнего дня интересовался этим миром. Он собирался показать не мейнстримный кросс-ток, но ему было интересно, примет ли его публика. Чжан Е всегда чувствовал, что любой вид искусства имел путь развития. Начиная с создания, распространения, быстрого развития, тупика коммерциализации, выхода из тупика и заканчивая развитие. Это был общий путь, но не обязательно в таком порядке. То же было и с кросс-ток, но единственной проблемой нынешней ситуации кросс-ток этого мира было то, что он не переживал тупик развития и спад. Если он слишком рано привнесет изменение в коммерциализацию индустрии, то одобрит ли это аудитория?

Это стоило попробовать!

Чжан Е не использовал любой из частых и политически корректных стилей кросс-ток, даже если у него в голове их было множество. Это не его стиль. Он был готов сделать себе имя в этом мире, идя по иному пути. Он не хотел делать то, что делали другие. Вместо этого, он делать только то, что не делали или не могли сделать другие. Если у него не было бы хотя бы этого мужества, чтобы попробовать что-то новое, то у него не было бы той славы, которой он наслаждался прямо сейчас. То, что он достиг того места, где стоял сейчас, это было благодаря тому, что делать то, что не попробовали бы сделать другие!

Я могу делать то, что делаете вы все!

Но то, что делаю я, не будет повторено вами!

Именно поэтому у него уже был четкий ответ в голове. Чжан Е собирался пройти испытание представления нового стиля кросс-ток!

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Раздались аплодисменты. Они были не слишком восторженными, и не слишком холодными, это означало, что выступление было нормальным.

Можно было услышать комментарии судей.

Зал был место, который мог вместить несколько сотен человек. Это было больше, чем студия записи, где раньше работал Чжан Е. Место было заполнено зрителями и в первом ряду стояли столы, за которыми сидели судьи.

Старый актер кросс-ток, который был одним из судей этого этапа соревнования, сказал: «Было довольно хорошо сказано, и контент был новым. Структура так же ясна. Хи-хи. Это все, что я могу сказать, так как не могу найти вопросов. Я буду с нетерпением ждать вашего второго этапа соревнований».

Женщина, которая была гала директором, сказала: «Хи-хи, я хочу добавить кое-что. Конец этого выступления был немного мягким, поэтому я не думаю, что это было хорошо закончено. У меня было чувство, что все выступление не было поддержано концом».

Участник, Чжан Сяо, сказал: «Ваша критика верная, мы поработаем над этим».

Последний судья сказал: «Но выступление в целом было довольно хорошим. Если бы мы выставляли баллы, я бы дал вам 80 баллов».

Чжан Сяо и Ли Юань поклонились: «Спасибо».

Судья поправила очки: «Хорошо, можете уходить за кулисы и отдыхать. Позовем следующую группу». Когда она сказала это, она взяла список и прочитала: «Посмотрим, кто следующий…Э?»

Чжан Е?

Яо Цзяньцай?

Судьи переглянулись.

В этот момент работник подошел к оператору и сказал ему несколько слов. Он так же немного пообщался с другими техническими работниками.

Оператор и работники были ошеломлены!

Этот человек все еще быстро шептал о чем-то, словно давал задание технической команде.

Все это прошло незамеченным для других участников и судей.

http://tl.rulate.ru/book/28101/182382