Глава 389. Ситуация на гала-концерте в честь весеннего фестиваля.

Переводчик: No Fun

Пэн!

Бдыщь!

Это были звуки Нового Года. Когда он проснулся следующим утром в канун Нового Года, уже раздавались звуки салюта. Этот шум разбудил множество людей. Чжан Е тоже проснулся от этого. Эй, какие невнимательные к другим соседи. Соседи внизу пускали салют напротив его окна, и даже можно было услышать двойной звук салюта на расстоянии. Это точно было громко. Эх, но, в конце концов, это был Китайский Новый Год. Это время воссоединения семей и радости, поэтому было нормальным – делиться со всеми.

Взгляните.

Сейчас всего 5 утра, а небо все еще темное.

Мама, которая тоже проснулась, сказала: «Какая семья пускает салюты?»

«Лучше встать пораньше. Новый год, новые виды на будущее». Отец тоже проснулся.

Чжан Е услышал, что родители разговаривают в гостиной. Он мог лишь горько улыбнуться, говоря: «Дело в том, что сегодня даже не Новый Год! Не нужно так вести себя, сегодня только канун Нового Года. Я собираюсь еще поспать. Я ночью получил так много звонков и лег спать поздно. Я так устал».

Его мама сказала: «Тогда, спи. Позже мы пойдем к бабушке по отцу, чтобы пообедать. Затем после обеда мы пойдем к бабушке по матери. Уже там решим, где останемся на ночь. В любом случае, не планируй возвращаться домой до полночи. Нам нужно ждать у твоей бабушки, как минимум, пока часы не пробьют полночь, поэтому поспи столько, сколько сможешь, чтобы не уснуть ночью».

На сегодня было запланировано много дел.

«Хорошо». Чжан Е снова лег.

Его отец пошел вниз, чтобы купить завтрак, а его мама включила ТВ.

Внезапно Чжан Е, который обернулся одеялом, чтобы спрятаться от звуков салюта, услышал, что его мама шокировано закричала: «Сын! Сын, иди взгляни!»

Чжан Е выполз из-под одеяла: «Мама, я все еще сплю!»

Ее голос снова раздался: «Иди сюда, быстрей!»

«Что там такое?» Чжан Е мог лишь надеть зимнюю одежду и встать с кровати. Он вошел в гостиную, чтобы посмотреть, что там по ТВ, и застыл.

Он не видел первую часть новостей и смотрел лишь с середины: «…первый этап, не было признаков, но во время второго этапа репетиции гала-концерта Весеннего Фестиваля наш репортер уже получил подтверждение властей. Ко второму этапу репетиции был добавлен сегмент с участием популярного корейского певца, Ли Ансона, который будет выступать с

«Одна Любовь». Ли Ансон в этом году возымел большой успех в Китае, его популярность и количество концертов возросли. Производственная команда сказала, что появление Ли Ансона на этом ежегодном концерте было устроено в последнюю минуту. Тогда, с добавление нового выступления, им нужно было учитывать общее время. Естественно, были бы сокращения времени выступлений, и последние новости, которые получил наш репортер, гласят, что из завтрашнего списка выступление будет убрано два артиста. Один из них -пожилая певица, сопрано, Чжан Ся, которая исполнила бы «Этнические Корни», а другой – Небесная Королева, Чжан Юаньци, которая должна была исполнять «Надеюсь, мы будем вместе навсегда». Эти новости так же были подтверждены производственной командой!»

Что?

Была убрана программа Старшей Чжан?

Старшая Чжан не сможет в этом году выступить на гала-концерте Весеннего Фестиваля?

Чжан Е находил это невероятным. Список имен для выступления уже был установлен, как они могут просто убрать кого-то? И даже была знаменитость уровня Небесной Королевы, Чжан Юаньци?

Его мама выругалась: «Это шутки!?»

Его отец, который только что вернулся из магазина, в этот момент открыл дверь: «На что ругаешься?»

«Песня нашего сына была убрана из гала-концерта Весеннего Фестиваля!» Его мама была в гневе: «Я уже сказала всем родственникам и друзьям об этом и так же проинформировала соседей. Я напомнила им, что на гала-концерте Весеннего Фестиваля будет песня нашего сына, и попросила их посмотреть. Как они могли убрать ее!»

Отец с пониманием сказал: «Гала-концерт Весеннего Фестиваля имеет сильную конкуренцию, поэтому у них, вероятно, не было выбора».

Его мама сказала: «Даже если есть сильная конкуренция, они не должны жертвовать работой моего сына. Что такого хорошего в корейском певце? Я никогда о нем не слышала! Как он может сравниться с Чжан Ся и Чжан Юаньци! Чжан Ся – такой опытный артист, мы выросли на ее музыке. Чжан Юаньци, возможно уже не молода, но она и не старая. Она уже довольно знакомое лицо, почему бы не позволить им выступить?»

Чжан Е заинтересованно смотрел ТВ, сказав: «Мама, слушай дальше».

Его отец тоже сел посмотреть.

Телевизионное сообщение продолжалось: «С самого начала гала-концертов Весеннего Фестиваля, Учитель Чжан Ся приняла участие в 13 концертах, а Чжан Юаньци – в 6-ти. Можно сказать, что они являются старыми друзьями концерта. На этот год исполнительный директор Пэн Июй пригласил корейскую знаменитость, Ли Ансона, чтобы тот заменил обоих ветеранов гала-концерта, Чжан Ся и Чжан Юаньци. Из этого можно сделать вывод, что исполнительный директор Пэн Июй планирует изменить внешний вид сегодняшнего гала-концерта».

Изменить? Вот жопа!

Гала-концерт Весеннего Фестиваля нашей страны – это Гала-концерт Весеннего Фестиваля

нашей страны! Почему будет приглашен кореец? И из-за его участия были сняты наши соотечественники?

Имеет ли это смысл?

У него каша в голове!

Внезапно Чжан Е понял, что больше не хочет спать. Он был зол!

…

В интернете начались бурные обсуждения. Некоторые люди прошлой ночью слышали слухи и уже обсуждали их онлайн. Так как не было способа проверить подлинность слуха, они не был в нем уверены, но сейчас, когда были подтверждены слухи о том, что Чжан Ся и Чжан Юаньци в этом году не примут участие в концерте, дискуссии разразились на Вейбо, Теба и даже в разделе комментариев под видео!

«Отлично, Ли Ансон приедет!»

«Ли Ансон – мой Бог!»

«Я не планировал сегодня смотреть Весенний Фестиваль, но я точно посмотрю его! Ли Ансон, я люблю тебя!»

«Ли Ансон, все мы ждали тебя! Ах! Я так взволнована! Какой сюрприз!»

Некоторые хвалили.

Некоторые ругали!

«Пэн Июй – идиот!»

«Пэн Июй не должен был руководить Гала-концертом Весеннего Фестиваля в этом году! Он такой проблемный!»

«Отменена программа Сестры Чжан? Может производственной команде пора поесть говна?»

«Бабушке Чжан Ся уже больше 60-ти лет! Но теперь ей приходится сражаться на фронтах искусства! Как производственная команда могла сделать что-то такое? У них вообще есть сердце? Если вы не хотите, чтобы Бабушка Чжан Ся не появлялась на этом гала-концерте Весеннего Фестиваля, нужно было сказать это раньше! Почему они изменили список после того, как он был опубликован? Это отвратительно! Как вы, люди, можете такое делать! Мои родители всегда были фанатами Бабушки Чжан Ся! Они выросли на ее песнях!»

«Бабушка Чжан и Сестра Чжан ветераны гала-концерта Весеннего Фестиваля. И теперь, когда у вас другие планы, вы просто убрали их из списка? Это разочаровывает!»

Было много критики, и многие люди отказались смотреть гала-концерт!

В этот момент Вице-президент производственной команды гала-концерта запостил разъяснение на Вейбо: «После второй репетиции произошли некоторые изменения в программе. Это было сделано после долгих обсуждений, мы решили попробовать что-то новое в этом году, чтобы создать более живое выступление, наполненное энергией. Мы так же уважаем и ценим Мадам Чжан Ся и особенно любим ее песни, но из-за ее возраста мы не

хотели заставлять ее посещать множество репетиций, так как это сильно утомляет. Касаемо Учителя Чжан Юаньци, мне нравятся ее фильмы и песни, но после второй репетиции производственная команда решила, что песня «Надеюсь, мы будем вместе навсегда» больше подходит к гала-концерту Фестиваля Середины Осени. Мы думаем, что она не очень подходит гала-концерту Весеннего Фестиваля. Нам было сложно принять такое решение, но если у Учителя Чжан Юаньци есть более подходящая песня, то мы рассмотрим этот вопрос».

Ниже бесчисленное множество людей оставили комменты, высмеивая их!

«Бред сивой кобылы!»

«Боятся, что Бабушка Ся пострадает? Почему вы не сказали это в самом начале? Вы просто придумали тупые отмазки после того, как они поучаствовали в двух репетициях?»

«Вы хотите вести динамичный и сильный гала-концерт Весеннего Фестиваля?»

«И так, вы имеете в виду, что Учитель Чжан Ся и Сестра Чжан старые?»

«Учитель Чжан Ся и Учитель Чжан недостаточно сильны и оживлены? Что за черт!»

«Да, Бабушка Чжан может быть старше 60-ти лет, но ее голос силен и лучше, чем у молодых исполнителей. Она совершенно не старая!»

Внезапно на официальной странице Чжан Ся на Вейбо появился ответ: «Мое здоровье и мое тело все еще хороши, и мой настрой в порядке. Я могу выдержать репетиции, потому что это то, что я люблю. Неважно, сколько репетиций нужно пройти, пока все ждут меня, я буду делать это и в 70, и в 80 и даже в 90 лет, но, конечно, гала-концерт Весеннего Фестиваля чувствует, что я становлюсь старой и должна уступить дорогу молодым, то это моя обязанность, как старшей. Спасибо всем друзьям, что поддерживали Младшую Чжан и меня».

Когда это было выложено, никто не знал, что и думать!

«Бабушка Чжан! Вы всегда, абсолютно всегда самая лучшая!»

«Вы и Сестра Чжан лучшие певицы в стране!»

«Почему мое сердце так сильно болит?»

«Эта производственная команда состоит из зверья!»

Все испытывали разные чувства, у всех были свои взгляды и мнения на этот счет. То, что сказал Вице-президент, было политически корректным, но все знали, что это было просто оправданием. Песня не подходила? Боялись, что Бабушка Чжан не сможет пройти все репетиции? Все это оправдания. Истинные намерения гала-концерта Весеннего Фестиваля заключались в приведении всего к совершенно новому формату. Чжан Ся была слишком старой, в то время как возраст Чжан Юаньци не был таким большим, она начинала еще ребенком. Она много раз появлялась на гала-концерте Весеннего Фестиваля, среди Небесных Королев и Королей, поэтому она так же считалась «старым» человеком на гала-концерте. Этот концерт был под руководством Директора Пэн, и так как он хотел изменить формат, самым простым способом было избавиться от «старых».

Почему они выбрали Чжан Ся и Чжан Юаньци?

Потому что у них не было новых работ, и их слава снижалась!

Бабушка Чжан Ся могла выступить на гала-концерте Весеннего Фестиваля лишь со старыми песнями, а Чжан Юаньци, несмотря на то, что ни одна актриса не могла сравниться с ней в сфере актерского мастерства и ее называли лучшей актрисой, когда речь заходила о сфере музыки, последние годы у нее были трудные времена. Даже ходили слухи, что она собиралась бросить музыкальную карьеру, чтобы сосредоточиться на фильмах, но как все знают, она не только не бросила музыкальную карьеру, она еще и отлично справилась с песней, которая была написана и сочинена ведущим, Чжан Е. Песня была выпущена как сингл под названием «Надеюсь, мы будем вместе навсегда» и стала очень популярной. Она возродила музыкальную карьеру Небесной Королевы, но, похоже, этого не было достаточно для Директора Пэн. Для него, возможно в рамках музыки, Чжан Юаньци уже была пережитком прошлого. У нее вышел срок годности, а теперь настал мир свежих и новых лиц. Он думал, что настало времени пенсии Чжан Ся и Чжан Юаньци.

Но производственная команда не думала о том, что их изменения оживят гала-концерт Весеннего Фестиваля, повлияв на Чжан Ся и Чжан Юаньци. Их отношение к ним, заставило многих испытать отвращение!

Небесная Королева Чжан совершила отличный камбек с песней «Надеюсь, мы будем вместе навсегда» и медленно возвращалась к истокам ее музыкальных корней, но сейчас они хотели убрать ее просто из-за того, что посчитали ее «старой? Как это будет выглядеть для ее фанатов? Те, кто не знали, подумали бы, что Чжан Юаньци действительно пережиток прошлого. Для Чжан Ся все было еще сложнее. Пожилая леди не будет соперником молодым. Они все еще могли сделать ход, а она? Молодые могли делать рекламу, а она? Молодые могли выпускать альбомы, а она? Она больше ничего не могла сделать. Она могла блистать лишь на сцене гала-концерта Весеннего Фестиваля. Без этой сцены шансы на выступления пожилой леди были близки к нулю. Она даже могла не хотеть деньги и славы, но ее убрали со сцены, которую она так любила. Сейчас она могла лишь вернуться в свой родной город, но производственная компания это имела в виду?

Возможно, они не подразумевали этого, но в любом случае сделали!

Именно по этой причине Чжан Е и многие другие были злы!

«Давайте не будем в этом году смотреть гала-концерт Весеннего Фестиваля!»

«Чжан Юаньци не появится! Мне незачем смотреть!»

Появлялось много разговоров.

«Если не хочешь смотреть, то не смотри!»

«Хе-хее, кого волнует, будете ли вы смотреть или нет!»

«Пока там есть Ли Ансон! Ли Ансон так хорошо выглядит!»

«Пригласить Ли Ансона, избавившись от старой леди и тетушки, Директор Пэн сделал умный выбор!»

Многие люди ввязались в разговор, а другие отступили!

Многие из них начали ругать их, там были и фанаты Чжан Е. Он так же был известен в кругу

фанатов, как Профессиональный Обидчик Корейцев. Будь то в интернете, на его собственных словах или в телевизионных программах, Чжан Е показал свою твердую позицию на этот счет. Например, в его Ток-шоу Чжан Е, он потратил все 30 минут эпизода на обругивание корейцев. В других эпизодах он тоже иногда ругал их. Если нужно определить наиболее последовательного человека в обругивании корейцев, Чжан Е точно будет номером 1!Будучи фанатами Чжан Е, они любили его, во-первых, из-за его ценностей и национальной гордости, а, во-вторых, фанаты так же незаметно поддавались влиянию того, что им нравилось.

Поэтому, если была необходимость сказать, у кого были самые злые фанаты, фанклуб Чжан Е точно занимал лидирующую позицию, так как среди его фанатов было много людей, которые были похожи на Чжан Е.

«Безмозглые фанаты корейцев, исчезните!»

«Кто посмел сказать, что они старая леди и тетушка?»

«Я не буду этого терпеть! Как кто-то может быть таким безмозглым?»

«Это гала-концерт Весеннего Фестиваля нашей страны или гала-концерт Весеннего Фестиваля Кореи? Как можно говорить такое о своих соотечественниках? Ли Ансон твой отец или мама?»

Многие крупные звезды в стране так же решили высказаться. Конечно, они стояли на стороне Чжан Ся и Чжан Юаньци. Чжан Ся была старшей в мире певцов, и у нее было множество друзей. Чжан Юаньци так же была известна хорошими отношениями с другими и так же была большой шишкой в индустрии развлечений, которая помогла многим младшим!

Некоторые звезды даже открыто задавали вопросы руководству команды.

Другие были более тактичны и не сжигали мосты. Они лишь показывали свою поддержку, но не встревали в ссору.

Чжан Е ничего не сказал. Он не прокомментировал и ничего не запостил на Вейбо. Когда он закончил читать новости вместе со своими родителями, он выключил телефон.

Комментировать?

Ругать?

Это больше не имеет результата!

У Чжан Е были свои планы, так как это был исход, который он не мог принять!

http://tl.rulate.ru/book/28101/121498