

Глава 40. Конкурс сказки.

Конец рабочего дня.

Чжао Гочжоу позвал Чжан Е в свой офис, – Младший Чжан, сейчас нас здесь только двое, поэтому я хочу с тобой поговорить. – сказал он серьёзно, – Это я тебя сюда привёл и факты подтверждают, что я был прав. Твои навыки признали все и ты даже получил одобрение слушателей. Но люди не одиноки в этом социуме. Тебе нужно кушать, тебе нужно выживать, нужно угождать другим и быть вежливым. У станции давно были планы на “Призрак задувает свечи”. Была даже создана специальная группа для этого. А из-за одного твоего слова о не продаже, все планы станции превратились в пыль. Как может станция не злиться из-за этого? Всё это давление на тебя, было вне моего контроля. Понимаешь, что я имею в виду?

– Понимаю. – без эмоционально сказал Чжан Е.

– Отлично, а теперь на счет копир... – начал было Чжао Гочжоу.

Без лишних раздумий Чжан Е сказал, – Не продаётся.

Чжао Гочжоу снова пришёл в ярость, – Ты действительно не дашь мне покоя, да?!

Чжан Е тоже сказал то, что было у него на сердце, – Глава Чжоу, я знаю, что вы цените меня. Это вы тогда взяли меня не смотря на мой внешний вид. И я на всю жизнь вас запомнил. Я знаю, что станция давит на меня не смотря на ваше ко мне отношение. Тем не менее, на счет права обладания, я продолжу говорить это всегда - не продается.

– Ты не хочешь иметь своей передачи в будущем? – спросил Чжоу Гочжоу переживая на счет его таланта.

Чжан Е сказал, – У меня всё ещё есть передача. Я подниму её!

Чжао Гочжоу достал форму из своего стола, – Это послеобеденные рейтинги. Их огласят завтра утром, но я воспользуюсь этой возможностью и скажу тебе, что “Клуб историй старости и юности” всё ещё на последнем месте. Эту передачу уже не вытащить. Бесполезно, как ты не старайся. Твой талант бы да на большую сцену, но почему ты так упрям? Ты... ладно, забудь. Иди.

Снова на последнем месте?

Её действительно невозможно поднять?

Чжан Е отказывался верить в это. Если двух эпизодов было мало, он запишет третий. Если и третьего будет недостаточно, он запишет четвёртый. Оставалось еще три дня. Есть ещё возможность все изменить!

...

Небо было ещё светлым, когда он вернулся домой.

Съёмное жильё было тихим и одиноким. Прямо как и его текущая ситуация.

Чжан Е включил компьютер и стал бездумно читать новости. После небольшого анализа он понял, что причиной неизменно низкого рейтинга передачи были не его сказки. Какие могут быть проблемы у “Белоснежки” и “Новой одежды короля”? Это были классические сказки из его мира. Причина была в вялости. Не так уж и много людей слушало его передачу. Новые слушатели были окончательно разочарованы предыдущими сказками или их уже воротило от них. Не было никакого вливания свежей крови, поэтому было бы странно, если бы рейтинг вдруг стал расти.

Так как же ему привлечь слушателей?

Он чувствовал, что ему необходима возможность, иначе это будет очень тяжело сделать.

Чжан Е отложил мышку и включил телевизор, планируя посмотреть Новостной Канал. Как человеку, работающему в медиа индустрии, смотреть новости было частью его повседневной работы.

– Сегодня в столице произошло другое ужасное дело о пропавшем ребенке. В маленьком районе, недалеко от Чэн Нань Цзя Юань, четырех-летний Вэнь Вэнь был дома один, пока его родители были на работе. Согласно полицейскому расследованию и анализу записи с камер, Вэнь Вэнь открыл дверь незнакомому мужчине возрастом около 35-ти лет. Неизвестно какой метод использовал этот человек, что бы завоевать доверие мальчика. Он не только увёл с собой Вэнь Вэня, но так же прихватил из дома несколько ценностей. Согласно информации с записи, Вэнь Вэнь не плакал. На данный момент, полиция использует все возможности, что бы поймать преступника. Это фотография подозреваемого, взятая с записи камеры видеонаблюдения. Если кто-то из вас знает или видел этого человека, пожалуйста, позвоните по телефону указанному на экране. – гневным торжественным голосом сказала девушка-телеведущая с канала Централных Новостей.

Далее были интервью на улице и в школе.

Женщина с корзиной овощей в руках сказала репортеру, – Это уже четвертый случай похищения ребёнка прямо из дома за этот месяц, верно? Извращение какое-то! Таких людей казнить надо!

Пожилая женщина сказала, – Почему продолжают происходить такие вещи? Почему ребенок открывает двери незнакомому человеку? Я считаю, что это проблема нашего образования!

В одном из детских садов, репортер брал интервью на промо-мероприятии.

– Дети, запомните, что когда вы дома одни, вы не должны открывать двери незнакомым людям. Все слышали?

- Да!

- Все запомнили?

- Да!

Изображение переключилось обратно в студию. Ведущая сказала, – Инструкции никогда не открывать дверь незнакомцам уже бесчисленное количество раз были проведены системой образования. Все детки это знают, но когда ни встречают незнакомца, который представляется коллегой мамочки или папочки, они всё равно открывают двери. Это четвёртое похищение в этом месяце. Я не понимаю, что происходит с нашей системой образования.

- Возможно, нам нужно использовать методы более подходящие для детей, что бы донести для них важность всего этого. Что-то, что будет повторяться им в категорической манере. Дети имеют свой тип мышления и свой мир. Возможно они просто не понимают тот способ, которым мы пытаемся внушить им свои мысли. Следовательно, неделю назад Министерство Образования Бэйцзи организовало самый большой в истории Конкурс Сказки. Называется он "Собрание сказок на тему "Не открывайте двери незнакомцам". Его цель, это в веселой и обучающей манере привлечь внимание деток и научить их как себя защитить.

Собрание сказок?

Вот же она, возможность!

Но следующие слова, сказанные ведущей, разочаровали Чжан Е, – представление работ началось на прошлой неделе и заканчивается сегодня в полночь. В течении этого периода министры образования позволят людям выбрать лучшую историю. После этого, детские сады, общеобразовательные школы и другие группы детей массово получают её.

Уже почти 7 вечера!

Осталось меньше пяти часов!

Чжан Е выключил телевизор и в спешке открыл специально созданный для конкурса сказок веб-сайт Министерства Образования Бэйцзин. Там было множество фотографий детей, которые пропали в Бэйцзине. Их радостные лица, фотографии их жизни и плачущих родителей, чьи дети пропали. Там был всего лишь один слоган: "Пожалуйста, воспользуйтесь словами, что бы помочь детям". Видя это, у Чжан Е перехватило дыхание. Он лишь хотел найти возможность как-то увеличить рейтинги своей передачи. Но видя, что конец конкурса был этой ночью, Чжан Е понял, что это уже бессмысленно. Другие собирали голоса всю неделю, так как ему обогнать их всего за пару часов? Но после того, как Чжан Е узнал то, как эти дети были похищены, он почувствовал, что должен что-нибудь написать. Это не имело отношения ни к его передаче, ни к чему-либо другому. Он просто хотел пожертвовать немного своей силы.

Ну и что, если он не преуспеет?

Достаточно уже того, что он делает хоть что-то.

...

Это дело вызвало волнение населения, люди на улицах, в публичном транспорте, в интернете и контактирующие с онлайн-медиа, все обсуждали это. Эта была самая горячо обсуждаемая тема среди граждан. Всё, что касается детей, не может не затронуть сердца людей. Следовательно, эти продолжающиеся ужасные преступления вызывали беспокойство у населения. Поэтому этот конкурс сказки стал чрезвычайно хорошо принят. Множество людей опубликовали свои истории.

Самая знаменитая принадлежала Тао Сюэжу, самому высокооплачиваемому женщине-писателю детских сказок в стране.

Во-вторых, там был Маленький Красненький Грибочек. Это был псевдоним. Она тоже была женщиной-писателем детских сказок. Продажи её книг были ниже чем у Тао Сюэжу, но самые знаменитые в стране сказки были её.

Обе они практически удерживали около половины всей индустрии детских сказок в стране.

Там были и другие авторы детских сказок. Множество авторов, с которыми люди были знакомы с детства, тоже представили свои истории на этом конкурсе.

Текущий топ сказок:

Маленький Красненький Грибочек: 28 018 голосов.

Тао Сюэжу: 24 311 голосов.

Старик Ли: 17 223 голоса.

Чжан Цян: 16 976 голосов.

Для конкурса сказок, авторы, которые выложили свои работы, должны показать свой подтвержденный статус. К примеру Маленький Красненький Грибочек и компания, все имели подтвержденный статус. Чжан Цян, который был на четвертом месте, был детским писателем. Только Старик Ли, с третьего места, был не из этой индустрии. В его статусе было написано "офисный рабочий".

Чжан Е просмотрел истории. С тех пор, как его мир сменился на новый, он всегда на всех смотрел сверху вниз. Но когда он увидел истории из топ рейтинга, он был немного удивлён. Они были достойны быть топ фигурами в сфере детской литературы. Они были очень хорошо написаны, особенно детская история Грибочка, которая была на первом месте. Даже если перенести её в мир Чжан Е, то она могла бы стать качественной сказкой, которую бы даже переделали в мультфильм.

Всё равно это было немного не то. Не то, что бы история была плохая, она просто была слегка сложной. Все-таки, целевая аудитория сказки “Дети, не открывайте двери незнакомцам” была слишком юной. Никто не ожидает от них понять вещи, которые являются слишком сложными. История Грибочка была длинной в восемь тысяч слов. Хотя она и была хороша, но она слишком длинная. Чжан Е подозревал, что дети не смогут её закончить.

Чем дальше он опускался вниз по рейтингу, тем ужаснее становились истории. Не беря в расчет тех, кто не был профессиональным писателем, некоторые из них, с подтверждённым статусом, были писателями детской литературы. Как они могли написать такой бред? Все те истории имели серьёзные проблемы. Они или были настолько детскими, что даже сами дети найдут их слишком детскими, или были слишком взрослые где вся история была написана руководствуясь взрослым типом мышления. Как можно показывать это детям?

Ни одна из них не работает!

Все эти истории не подходят!

Чжан Е закатал рукава и приступил к работе. У него была история, которая действительно подходила. Эта история была взята из его мира. Будет идеальным, использовать её в этом конкурсе. Нет истории лучше, чем эта.

Сначала Чжан Е использовал свою информацию с Вэйбо, что бы получить одобрение на веб-сайте. После получения подтверждения, Чжан Е начал печатать.

История называлась: “Маленькие зайчики, будьте умничками”

У мамы Зайчихи было три зайчонка. Одного звали Малыш Красный Глазик, второго звали Длинные Ушки, а третьего звали Короткий Хвостик.

Как-то раз, мама Зайчиха сказала своим деткам, – Мама пойдет в поле за морковкой. Смотрите за домом, закройте дверь и никому её не открывайте. Откроете дверь только когда мама придёт.

Мама зайчиха взяла корзину и пошла в поле за морковкой. Маленькие зайчата запомнили слова мамы и хорошо заперли дверь.

Позже пришел Серый Волк. Он хотел войти в домик маленьких зайчат, но дверь была крепко заперта. Он нахмурился и придумал что-то очень плохое. Но тут он увидел маму Зайчиху, поэтому побежал и спрятался за большим деревом.

Мама Зайчиха подошла к двери. Она толкнула её, но дверь была крепко заперта. Она постучала и сказала, – Маленькие зайчики, будьте умничками, отворите двери. Скорее, отворите двери, я хочу войти.