Глава 11

Семья Доминус

Эта семья некогда была сильнейшей, её глава великий император Фаладора Доминатор 3 захватил в свою империю около двух третьих континента. 11 из 18 существовавших в те времена стран были присоединены к империи Фостер. Управление в стране было построено по принципу императорской монархии. Вся власть на территории империи принадлежала прежде всего Доминатору 3, затем его детям, братьям и другим членам семьи Доминус.

Император Доминатор 3 был сыном короля Перака 1. Во времена правления отца Доминатора 3 королевство Фостер было одним из слабейших, но с приходом его к власти все изменилось. Окружающие королевства стали захватываться одно за другим. Ничто не могло устоять перед силой армии 25 летнего Доминатора 3 в то время еще короля.

2/3 континента были захвачены лишь к его 35 летию, спустя 13 лет после его восхода на трон. После захвата последнего 11-ого королевства, территория, находившаяся под владением Доминатора 3 была провозглашена великой людской империей Фостер. Как понятно из названия, все захваченные земли принадлежали лишь людям. Королевства зверолюдей, эльфов, гномов не были затронуты так как их силы были намного выше, чем у завоеванных королевств.

Великая империя, вместе с семьей Доминус, обладавшей в те времена почти неограниченной властью, просуществовала около 30 лет, затем была уничтожена объединившимися под знаменами шамана-префекта Громбаша орками, армию которых впоследствии разбили, объединившись эльфы, гномы и зверолюди. Таким образом они избавились и от великой людской империи, представлявшей громадную угрозу всем расам кроме людской, и от первой объединенной армии орков, резкому появлению которой люди так и не смогли ничего противопоставить.

Не смотря на это семья Доминус продолжила свое существования, но империя Фостер распалась, осталось лишь два королевства, которые так же распались впоследствии, примерно через 100 лет.

Ныне, некогда великая семья Доминус считается исчезнувшей. Её род давно смешался с другими великими или не очень семьями и был почти забыт. Напоминанием об этой семьи служат лишь редкие глаза Фостера, изредка появляющиеся у отпрысков дворянских семей во всех королевствах.

Отрывок из энциклопедии "История прошлых веков"

***

"Перерыв окончен. И мы готовы представить вам то, о чем обещали в самом начале. Встречайте первый редкий лот - адамантьевый человек" - как только слова сорвались с губ ведущего, все сразу затихли. По бокам зала заиграли горны, а на зрителей стали падать конфетти. И вот на сцену, наконец, выкатили гигантскую клетку с существом мало напоминающим человека.

Тот, кто находился внутри был больше похож на адамантьевого голема, чем на человека, но первые слова тут же развеяли мысли о том, что это голем, ведь они попросту не умели говорить, а находящийся в клетке закричал и начал колотить головой клетку так как все остальные части были крепко привязаны цепями к клетке:

"ВЫПУСТИТЕ МЕНЯ! Я ВАС ВСЕХ УБЬЮ"

'Как интересно' - подумал Ортоурс даже будучи драконом никогда не встречавший ничего такого.

'Интересно, это какое-то проклятье или может он жертва экспериментов? Похоже эти работорговцы не так просты, раз смоли украсть его, да еще и посадить в клетку, которую он не может разрушить' - размышлял Орторус. И он был прав. Работорговцам помогали многие известные авантюристы и полу-драконы, так как плата за такую незаконную и опасную работу была просто гигантской. Чтобы отловить кого-то вроде этого адаманьтевого человека, работорговцам нужно было нанять как минимум 4-5 адамантьевых приключенцев или эквивалентных им магов.

Хотя, с этой жертвой одной научной ассоциации справится было куда сложнее, ведь адамантий обладал колоссальным магическим сопротивлением, что ставило на нет любые атаки с использованием маны. Также для сдерживания его огромной физической силы вкупе с превосходным атакующим свойством адамантия понадобились цепи из не менее прочного металла и чуть менее прочная клетка, судя по виду сделанная из палладия.

Люди в зале были удивлены не меньше так как большинство из них не имело понятия о существовании чего-то подобного. Этот адамантьевый человек был ошибкой компании разрабатывающей големов. Они пытались сделать первого говорящего голема, заключив в адамантий человека со стертой памятью, но, как можно понять по его пребыванию здесь, у них ничего не получилось и на выходе научно-торговая компания, разрабатывающая големов, получила не подчиняющегося их командам человека, закованного в один из самых качественных металлов.

За время сна Орторуса научный прогресс не стоял на месте, поэтому дракон еще много раз увидит то, что никогда не видовал в прежние времена. Этими новыми разработками будут различные энергетические оружия, новые магические элементы прежде не существовавшие, попытки людей создать нечто большее, импланты и многое другое.

"Этот адамантьевый человек, похожий на голема имеет просто колоссальное количество силы. К тому же металл, которым он покрыт также стоит не мало, а потому мы назначаем начальную цену в 150 000 золотых"

"Ох" - по залу прокатилась волна стонов, выражавшая реакцию на цену металлического человека. Не растерялось всего несколько потенциальных покупателей, которые знали, что конечная цена обладания таким существом гораздо выше, ведь судя по его поведению, он не намерен подчинятся хозяевам. Придется нанимать несколько тех, кто сможет сдержать адамантьевого человека, так же стоит купить вещь, которая будет сдерживать его силу.

Кроме того дракона удивляло, почему деревянные полы сцены не смотря на видимое давление так и не провалились. Все дело было в заклинании увеличивающим прочность, которое не смотря на свою простоту не существовало во времена Орторуса. Пока он размышлял все богачи у которых хватало денег начали поднимать цену. Орторусу же было не особо интересно, он считал этого человека полностью бесполезным так как ему нужен был кто-то достаточно умный и осведомленный, а человек на котором ставили эксперименты в лаборатории не выглядел таковым.

"10 000" - выкрикнул мужчина из первого ряда по бокам от которого сидели охранники в довольно не плохих доспехах.

"16 000" - крикнул сосед Орторуса по ряду.

"17 000" - добавила мисс Салия, которая к удивлению Орторуса была действительно богатой.

"20 000" - еще увеличил цену, вставший со среднего ряда пожилой дед в ослепительных одеяниях и алмазных очках. Но и это не оказалось окончательной ценой, ведь встало еще несколько человек выкрикнувших:

"25 000"

А затем эта тройка продолжила увеличивать цену товара. В итоге победителем вышел эльф, резко вставший и назвавший цену в пол миллиона золотых. Спорившая между собой тройка резко села с удивленными лицами и на этом первый лот был продан. Как только определился покупатель металлический человек резко замолк и перестал колотить головой про прутьям клетки.

'Похоже этот эльф знает что-то, он купил этого человека по очень завышенной цене, и он это прекрасно понимает. К тому же раб затих, когда увидел кто в итоге стал его хозяином. Впрочем, меня это мало волнует' - сделал вывод Орторус и переключился в режим ожидания следующего лота.

"Встречайте, второй лот - легендарный ящеро-человек Хваран!"

'А вот это интересно' - подумал Орторус, услышав про ящеро-человека Хварана.

'Помнится даже в мои времена ящеро-люди были вымирающим видом, а этот похоже один из последних. Эти людоящеры обладает очень прочной кожей обладающей огромными сопротивлениями к любому урону, к тому же они прирожденные пловцы водные бои - их стихия. Каждый мореплаватель, торговая компания или капитан пиратов хотел иметь у себя на корабле хотя бы одного такого. Они с легкостью ловили рыбу, уничтожали почти любых водяных монстров, да и к тому же могли с легкостью прокусить дно вражеского корабля, тем самым без всяких проблем потопив его' - вспоминал Орторус, и он был прав.

Ведущий сказал примерно то же. А так как многие дворяне имели свои торговые корабли, то такой защитник корабля был весьма кстати. За его покупку разыгралось настоящее сражение. Его стартовая цена была всего 10 000, но сейчас она уже перевалила за пол миллиона. Каждый понимал, что такое вложение окупится за пару рейсов туда-обратно, если правильно распорядится этим ящером. Естественно рабы могли попытать убежать, но тогда вступали в силу специальная теневая гильдия охотников, возвращающих рабов хозяевам.

Но водяной воин был ни к чему Орторусу, так как он не собирался путешествовать по морям и океана из-за опасности уничтожить случайно весь мир, поэтому дракон перешел к ожиданию очередного лота, которым оказалась небольшая сантиметров тридцати фея со светящимися крыльями, опутанными цепями. Ящеролюд Хваран в итоге ушел за 65 000 одному из начальников порта, внезапно появившемуся в зале торгов. Стартовая цена маленькой беловолосой феи в простеньком под стать волосам белоснежном платьице была 50 000, что не хило удивило большую часть находившихся внутри. И бои за очередного раба разгорелись вновь, но они еще не знали, что никому из них она не достанется, ведь Орторус положил на нее свой глаз.

Еще в древние времена феи были друзьями драконов, Орторус был лично знаком с королевой фей, а потому он решил спасти её. Феи были маленькими, очень умными и осведомленными существами. Они легко помещались в карман, приносили удачу и могли давать различные

благословения своим друзьям или тем, кто к ним хорошо относился. Поэтому взвесив все за и против дракон решил взять фею и успокоится на этом, к тому же он заметил, что фея была не простой рядовой, а судя по всему одной из старейшин. Одно было не понятно, где люди поймали её, ведь феи, а в особенности старейшины почти никогда не покидали территории своего государства, расположенного в мире духов. А даже если и покидали, то оказывались в лесу эльфов, где никто никогда не причинил бы им вреда.

Единственной слабостью фей была полная бесполезность в бою, на что впрочем Орторусу было наплевать, ведь он сам мог победить кого угодно. В былые времена Орторус дружил с несколькими феями, но эта дружба длилась до тех пор, пока он не уничтожил свою расу, тогда разгневанные феи перестали общаться с ним. Феи считали, что любое недоразумение можно уладить разговором, но Орторус так не считал, но долг для него был превыше других, за это он и навлек на себя проклятье королевы, которое сильно ослабило его из-за чего он чуть не умер и ему пришлось уснуть. Конечно, это было лишь одной из причин. Сейчас. после долгого сна проклятье наконец спало, а потому он был почти всесилен, как это бывало в былые времена.

Цена феи возрастала с каждой секундой. В это время дракон резко встал и использовав на себе заклинание невидимости понесся за кулисы. Для начала дракон решил забрать документы, уличающие всех владельцев и покупателей этого места, а только потом, на обратном пути, фею.

За кулисами в узких коридорах было пусто. Охранники стояли лишь у дверей за которыми скорее всего находились клетки с рабами или деньги, но они не замечали дракона из-за его заклинания, поэтому он беспрепятственно пробегал мимо них. Место хранения документов скорее всего находилось в наиболее охраняемом месте и Ортоурс с легкостью нашел его. нужная комната находилась прямо в конце зала, в который он только что попал. Это было понятно по тому, что охраны в зале было куда больше. Помимо 6 громил тут так же находились несколько магов и даже один чародей, которого дракон вычислил благодаря странной не стихийной магии витавшей вокруг него.

И так оказалось, что чародей заметил дракона даже в невидимости. Он быстро наложил на себя несколько заклинаний а затем крикнул: "В атаку"

Остальные громилы и маги находившиеся здесь странно покосились на него.

"Тут никого нет" - ответил один из них ему.

"Он прав, я здесь" - сказал Орторус, снимая с себя заклинания невидимости. Как только Орторус был замечен громилами, они бросились на него, в это же время маги усилили стихиями их оружие, а затем принялись читать заклинания, направленные на Орторуса. Но он как ни в чем не бывало полез драться с громилами голыми руками.

Вчерашних боев не хватило дракону для разминки. поэтому он решил размяться еще и сегодня. Он быстро уклонялся от атак, которые наносили громилы, окружив его. Затем резко исчез и появился у двоих за спинами, те в свою очередь не успев никак на это среагировать отлетели в стену, от сильного драконьего пинка ногой. В стене остались не слабые вмятины, а остальные громилы запаниковали.

В это же время маги закончили чтение своих заклинаний с криками "Тебе не стоит забывать о нас". Заклинания пущенные магами были комбинацией воды и ветра. Куча капель многократно ускоренных ветром до тако скорости, что могли с легкостью пробить чей-нибудь доспех насквозь, полетели в Орторуса и громил дравшихся с ним. Но громилы никак не отреагировали

на это. В это время чародей использовал на громил барьер, замеченный драконом на нем еще при входе в зал.

Капли влетавшие в этот барьер стали рикошетить в разные стороны. А так как на всех, кроме Орторуса были барьеры оставалось лишь вопросом времени когда капли заденут его. Но дракон никак не среагировал на это. Для него такие заклинание были не сильнее укуса комара, а потому когда капли попали в него ничего не произошло. Маги не сильно удивились этому, так как уже делали что-то новое. Неожиданно присев Орторус ударил одному громиле прямо в солнечное сплетение. На толстенном доспехе из стали осталась гигантская вмятина, а громила упал на пол схватившись за свой живот.

Теперь оставшись в троем и увидев силу человека в черном громилы ослабили свой натиск, чтобы успеть среагировать на внезапную разрушительную контратаку, от которой в отключке было уже 3 громилы. В это время маги все читали свои заклинания. а чародей изучал свое противника. Он уже заметил, что ни у громил усиленных его магией ни у магов не будет никаких шансов. А потому он внимательно изучал все его движения, чтобы самому победить его. Какого было его удивление, когда воин в черной мантии резко изменил стиль боя, покрывшись тьмой.

Орторус, заметив сниженную активность громил и страх в их глазах, решил добить их всех одним ударом, но для начала захотел попробовать кое-что еще. Он внезапно покрыл все свое тело непроницаемой тьмой. И ежу было понятно, что это одна из техник магии тьмы. Увидев это, чародей не сразу понял, что это такое, но когда до него дошло было уже слишком поздно. Превращение было завершено. Теперь Орторус полз по земле быстра передвигаясь по полу в форме тени, он уже добрался до магов, которые читая заклинания ничего не замечали, чародей решил наконец принять бой и помешать ему, но у него ничего не получилось. Оружие ударилось в пол и никак не задело тень. Орторус, повернув голову лишь улыбнулся в ответ, а затем головы обоих магов покатились по полу. Тьма срезала головы магов, как нож масло. Тела все еще стояли, но это будет длиться недолго.

Опешившие от этого громилы хотели было бежать за помощью, но Орторус так же быстро как дорвался до магов перенесся к ним и их тела вместе с разрезанными доспехами загремели по полу, так же как недавно головы магов. Ни один из громил не успел издать ни единого звука.

Чародей не знал что делать, он видел форму тени лишь однажды на арене. Ею пользовался полу-дракон смерти Галлет, как понятно из названия владевший магией тьмы на высочайшем уровне. Это заклинание, превращающее в сверхбыструю смертоносную тень, Галлет использовал в вечернем бою на арене против одного из десятки сильнейших людей королевства и выиграл. Чародей вспомнил, что тогда говорил Галлет:

"Дерись мы ночью, у меня не было бы возможности использовать это заклинание, такое удобное против твоей стихии. Я не думаю, что смог бы победить без него"

Мозг чародея работал на полную катушку, он пытался понять и понял, как избавится от этого заклинания. Нужно было лишь погасить весь свет так, чтобы тени от всего находящегося внутри пропали. Благо в зале не было ни единого окна, способного пропустить внутрь свет и создать тем самым тень. Чародей быстрым движением руки пустил волну воздуха, тем самым погасив все факелы и люстры, освещавшие зал. Зал заволокла полная тьма, поэтому тени исчезли и Орторуса выкинуло из формы тени.

'Теперь у меня есть шанс, нужно лишь сосредоточится на противнике, драться в темноте не так уж и просто' - подумал чародей, наложив на себя еще несколько усиливающих все его

способности заклинаний.

"Похоже ты уже видел кого-то с похожим превращением, раз понял как его развеять" - сказал Орторус, оставшись стоять в темноте.

"Ты прав, но этот кто-то гораздо сильнее тебя, судя по твоим движениям" - ответил ему чародей, находясь где-то в противоположном конце зала.

"Думай, что хочешь, но я в этом сильно сомневаюсь"- ответил дракон, начиная подходить к чародею. На самом деле в том, что сделал чародей не было смысла, он нисколько не улучшил свое положение. Драконы даже в человеческом виде довольно хорошо видели в темноте. Чародей лишь заменил бой с неудобной формой тени, по которой невозможно попасть, на бой с закрытыми глазами. У Орторуса в любом случае было преимущество, которое не имело для него значения, ведь он победил бы даже находясь в обратных условиях.

"Ладно, я нападаю" - решил предупредить чародея дракон.Сразу после этих слов он медленным тихим шагом направился прямо к чародею. В это же время чародей стоял на месте, прислушиваясь к любому шороху, но ему все равно не удавалось засечь Орторуса.

'Он все еще стоит? Сказал же что нападает...' - думал чародей. Вдруг прямо перед его носом раздался свист, похожий на звук рассекаемого ветра. Чародей сразу понял что это и быстро отпрыгнул в сторону. Затем звук снова повторился и чародей снова отпрыгнул, но уже в обратную сторону. После этого чародей увернулся от меча из тьмы Орторуса еще около 10 раз, даже не попытавшись контратаковать.

'Кажется я понял откуда и как он ударяет' - подумал чародей, и попытался отпить атаку и сразу напасть на дракона, но у него конечно же ничего не получилось. Клинок из тьмы прошел насквозь зачарованного клинка чародея и задел плечо и грудь. Но это было лишь мелкой царапиной, поэтому бой во тьме продолжался. Хотя боем для Орторуса это сложно было назвать, ведь он и не старался, просто повторяя один и то же удар по врагу.

В темноте чародей стал настолько слабым, что Орторус заскучал. поэтому решил закончить все следующим ударом, но его меч натолкнулся на сопротивление.

'Неужели у него...' - не успел додумать дракон, как в него прилетело святое оружие. Изначально чародей не знал, что Орторус пользуется клинком из тьмы доступным только чародеям, а потому не пытался использовать свое запасное святое оружие, но пропустив атаку он это понял. Теперь со святым оружием, полностью запечатывающим силы темного клинка он с легкостью отбил атаку дракона, да и к тому же успешно контратаковал.

Орторус не предвидел такого исхода, он не заметил этого клинка, находившегося под броней и теперь ему пришлось расплачиваться раной. Хотя это и не меняло ничего так как оружие нанесло не так много повреждений, лишь такой же порез от плеча до груди, какой он нанес чародею прошлой атакой.

'А он что-то умеет. Даже есть святое оружие, специально против монстров, которое так же идеально подходит против оружия тьмы' - подумал Орторус. Затем еще поразмыслив начал атаку, которая должна стать последней.

Чародей нанес удар и тут же отпрыгнул от дракона. Поняв, что у него получилось чародей воспрял духом. Он не только отбил атаку, но и смог контратаковать, а значит победить этого человека, использовавшего магию тьмы, возможно. Но он не ожидал, что Орторус в свою очередь так же начнет свою ответную атаку.

Орторус превратил тьму из клинка в копье и резко воткнул его прямо в грудь чародея. Копье пробило доспехи, плоть и еще раз доспехи и вышло с другой стороны. Чародей не ожидал резкой смены оружия и понял это слишком поздно. Теперь его грудь и левое легкое пронзила нестерпимая боль от проткновения. Копье прошло насквозь, даже пробило доспехи с обоих сторон.

'Черт. Он изменил свое орудие слишком быстро, похоже тут я и умру' - думал чародей, истекая кровью. Боль стала уходить, звуки вокруг смешались в кашу, глаза стали закрываться и от он уже падает на пол и окончательно прикрывает свои веки. Боль исчезает и тьма заволакивает его разум.

Попав по чародею дракон намеренно не стал развеивать свое оружие, чтобы дать тому истечь кровью и умереть. Теперь же когда силы окончательно покинули чародея. он развеял свое копье. Труп, наколотый на него, с металлическим грохотом упал на пол. Последовала тишина, а затем факелы в зале вдруг снова загорелись.

Пришла подмога. Видимо кто-то из громил услышал звуки боя и теперь сюда подбежало еще трое. Но завидев зал по которому тут и там были разбросаны трупы, тройка задрожала. Дракон быстрыми движением подлетел к ним и серией ударов отправил каждого на землю. теперь трупов стало еще больше.

Больше никто не пришел, тогда убедившись в том, что дверь без ключа не открыть из-за непонятного на вид барьера, дракон начал обыскивать трупы. На теле чародея он нашел довольно интересное кольцо, нужный ему ключ и мешочек монет. Остальное его не интересовало, поэтому он быстро открыл ключом дверь и стал искать нужные документы.

Внутренняя комната не отличалась от зала ничем, кроме размеров. В ней Орторус обнаружил громадный железный сейф, дверца которого теперь была выбита ударом его кулака. Внутри сейфа обнаружились мелкие драгоценности, слитки и несколько бумаг. Бегло осмотрев бумаги, дракон понял что это то, что ему нужно. Сметя все мелкие драгоценности в мешочек чародея и забрав документы, дракон направился к выходу, предварительно навесив на себя невидимость.

И вот спустя пять минут после того как он покинул зал, дракон снова был здесь. Оставалось лишь освободить старейшину фей, разбив её маленькую клетку и кандалы, но это он сделает потом, в более безопасном месте.

А пока он быстро выскочил в невидимости на сцену, пара заметивших его воинов поднялись со своих мест, но было поздно дракон схватил клетку и бросился к дверям, вместо того чтобы открывать, выломал их и быстро взбежав по лестнице в бордель направился к выходу в город. Несколько магов, воинов и авантюристов попытались догнать его, но на лестнице в бордель их ожидал небольшой подарок в виде ловушки, которая сработав ослепила их. Этого времени, выигранного ловушкой, хватило чтобы выбежать из борделя и скрыться на задворках района. Естественно на клетку феи, как и на себя, дракон наложил заклятие невидимости.

Не только забрать фею, но и ограбить работорговцев было бы идеальным для дракона, но сейчас у него не имелось бесконечного мешка, где бы он смог хранить такое количество денег, поэтому он взял только мелкие драгоценные камни, которые стоят куда дороже громоздких золотых монет.

Через три минуты дракон вместе с клеткой стоял на крыше одного из самых громадных туристических отелей района. Он снял невидимость с себя и с клетки. Только теперь, он обратил на изнеможденно выглядевшую крепко спящую фею. Похоже её морили голодом. Без

сил у феи не было ни единого шанса сбежать в мир духов. Единственное, что сейчас интересовало его, так это то, как фея могла так сладко спать в такой ситуации.

"Привет" - осторожно поздоровался дракон с феей.

"ТТтыы ктооо? Ты купил меня?" - неуверенно протянула свою фразу фея. Похоже люди запугали её до смерти.

"Я Орторус" - кратко представился дракон, разгибая прутья клетки и ломая кандалы. Клетка была сделана из мифрилла, а потому это было труднее чем казалось. Освободив фею дракон посадил её к себе на ладонь, другой же рукой он смял клетку вместе с цепями в шар сунул к себе в карман.

'Негоже металлу пропадать' - думал он в этот момент.

"Ты освободил меня? Я свободна?" - аккуратно, все еще боясь за свою свободу спросило милое маленькое существо с порезанными крыльями, сейчас сидевшее в руке дракона.

"Можно и так сказать. Отпущу тебя, как узнаю то, что мне нужно" - ответил Орторус.

"Ответить на твои вопросы? Конечно, но для начала я хочу подкрепиться. Сил совсем нет." - ответила ему фея.

"Накормить значит, хорошо. Ты ведь одна из старейшин?" - согласился Орторус, прежде решив спросить о том, что его волновало.

"Откуда ты узнал? Люди не знают о нас почти ничего" - с опаской спросила фея.

"Сейчас все узнаешь, ты ведь питаешься духовной сущностью" - ответил дракон, поднося фею к своей шее.

"Можешь брать сколько тебе нужно" - сказал дракон, когда фея уже собиралась начать.

"Точно? Ты можешь умереть, если я выпью слишком много" - убедилась фея.

"Не думаю, что это возможно"

"Хорошо, я приступаю"

Как только зубы феи проткнули кожу, дракон почувствовал как его энергия плавной струей стала перетекать прямо к фее. Постепенно высасывая энергию Орторуса, фея стала понимать почему он не опасался за свою жизнь. Закончив трапезу, она тут же задала вопрос, но уже в очень уважительном тоне:

"Вы дракон?"

"Именно, но вопросы должен задавать я"

"Конечно, вы можете задавать сколько угодно вопросов, но позвольте спросить еще несколько интересующих меня вопросов" - уважительно предложила фея.

"Без проблем" - согласился дракон.

"Я думала драконы давно вымерли, почему же вы живы?"

"Думаю, что на этот вопрос ты и сама знаешь ответ. Ты не могла не почувствовать" - задумчиво смотря вдаль ответил дракон.

"Теперь, когда вы это сказали... Я поняла. На вашей энергии все еще ощущается проклятие прошлой королевы фей. Это ведь вы, тот дракон, который уничтожил остальных, а затем пропал"

"Ты полностью права" - грустно ответил Орторус.

'Значит прошлая королева фей мертва. В таком случае феями правит её дочь Лиара. Она была таким милым ребенком...' - погрузился в воспоминания дракон. Феи всегда хорошо относились к нему, поэтому когда на свет появилась маленькая принцесса, он так же был приглашен в мир духов. В те времена в стане драконов царил мир и порядок, но потом... Он встречался и играл с Лиарой более 20 раз. Маленькая принцесса считала его почти своим другом.

После уничтожения драконов, Орторус был лично вызван королевой фей. Лиара ничего не понимала и как и обычна бросилась к нему, чтобы поиграть, но её мать гаркнув на нее, прогнала её. Именно в тот день Орторус был страшно проклят королевой фей. И с тех пор он ни разу не виделся ни с одной из фей, даже с милой маленькой Лиарой, чьи изумрудные глаза и маленькое личико так сияли при виде его. Так прервалась его дружба с феями.

"Задавайте свои вопросы" - с пониманием отнесшись к нему сказала фея.

"Для начала представься" - попросил Орторус.

"Я Малиния, дочь Релии из рода Розард" - наконец представилась фея.

'Розарды? Помнится в прошлом была одна фея с белыми волосами, но она считалась изгоем. Только я и Лиара общались с ней, хоть молодой принцессе и запрещалось делать это. Похоже с приходом Лиары многое изменилось. За дружбу с мамой или бабушкой этой феи, она наградила её местом старейшины. Это даже хорошо, Лили была доброй феей, никогда не поймал почему её считали другой и боялись' - опять вспоминал Орторус, затем решил спросить:

"Ты родственница Лили?"

"Это моя бабушка" - ответила Малиния

"Так и подумал. Когда-то я знал её" - ответил дракон

"Бабушка никогда не рассказывала, что была знакома с драконом. Тем более с первым из них!" - восхитилась Малиния.

"Думаю это из-за моего проклятия. Лили итак считали изгоем, а если бы оказалось, что она гордится дружбой с таким, как я, то её бы точно выгнали" - высказал предположение Орторус.

"Да, бабушка рассказывала мне об этом. О том как она была почти одной, и о единственных двух своих друзьях, имен которых она не называла. Лишь через некоторое время я узнала, что одним из друзей была нынешняя королева, госпожа Лиара, а про второго друга не знала до сего момента" - вспомнила Малиния

"Ну, друзья это громко сказано" - ответил дракон, но на душе у него стало теплее от этих слов, значит Лили действительно считала его хорошим другом. В прошлом они довольно часто

говорили по душам. Было всего несколько человек, которых Орторус сам был способен назвать друзьями, Лили входила в это число.

Дракон задал очередной вопрос, но теперь уже относящийся не к королевству фей:

"Что происходит на континенте?"

"В каком смысле? Этот вопрос слишком обширный, чтобы я могла ответить на него. Нужно уточнить" - быстро сказала фея.

"Хорошо. Есть ли на Фаладоре, Винтерсдоре или Саусдоре войны?" - задал вопрос дракон.

"Есть. На Фаладоре проходит война между тремя королевствами зверолюдей, поддерживаемыми орками и эльфами, которых по информации наших шпионов поддерживает горстка древнейших" - кратко ответила Малиния.

"Ах, орки. Я думал позаботится о них еще две тысячи лет назад, но они были слишком слабы и разрозненны и мне показалось, что они так и не смогут ничего уладить, но похоже кто-то все таки смог объединить их. Но кто такие древнейшие? О них я слышу впервые"

"Орков объединил великий шаман-префект Громбаш, рожденный около 700 лет назад. Древнейшие - это пережитки прошлого. Это все те, кому сейчас больше 500 лет. Вас тоже можно считать древнейшим, но не простым, а самым старым и мудрым" - разъяснила старейшина фей.

'Похоже она знает действительно много. Это отличный шанс разузнать почти обо всем. Интересно, что нужно этим так называемым древнейшим от орков, чью силу, но тупость я приметил еще тогда' - размышлял Орторус.

"Нужно больше информации о древнейших" - попросил Орторус.

"Конечно" - согласно кивнула головой Малиния.

"Мотивы и цели древнейших неизвестны даже нам, феям. Большинство из них простые старики, отринувшие жизнь. Они живут в уединенных местах: древних храмах, горах и пещерах. Но среди древнейших есть и те, кто организовали некие тайные культы. Один из таких культов как раз руководит орками, но нам не известны их цели и кто за этим стоит. Еще есть третий тип древнейших, рожденных в королевствах прошлого, им в основном 500+-200 лет и они выступают на стороне государств. Такими древнейшими является архимаг Белос из королевства Квин, эльфийский историк Мараэль и хладнокровный убийца из Винтерсдора, прозванный Тейкусом и терроризирующий королевства Фаладор убийствами вот уже более 500 лет"

"Теперь мне все ясно. А что на счет войн на других континентах?" - понял Оруторус и задал следующий вопрос.

"Только войны против монстров, наступающих из глубин континента. Даже за последнюю 1000 лет на обоих континентах было меньше 5 войн" - ответила на заданный вопрос Малиния.

"Ясно, значит ничего не изменилось, это радует. Нужно будет заглянуть на свою родину. У меня еще много вопросов, так что может прогуляемся. У меня есть еще пара дел. Ответишь на мои вопросы по дороге" - предложил Орторус и фея согласилась со словами:

"Почему бы и нет"

"Отлично, только накину на тебя маскировку"

Сразу после того, как фея стала невидимой, дракон спустился с крыши отеля и направился к следующему месту торговли рабами. Там ему так же требовалось забрать документы, но это не займет и десяти минут так как ему больше не придется искать информатора среди рабов. Нужный информатор в виде феи был уже найден и успешно спасен. Оставалось только узнать обо всем, происходящем в мире.

Сейчас Дракон шел по людной мощеной улице туристического квартала. Рядом с ним также шли люди и изредка пробегали кареты, повозки и другие средства передвижения людей и грузов.

Как дракон и обещал, он начал расспрашивать Малинию прямо по пути к торговому кварталу. Торговый квартал был выбран следующей целью, так как это место был гораздо ближе квартала бедняков, находившегося у по всему внешнему периметру Аскадии. Спрашивать дорогу у гида в этот раз Орторусу не придется, ведь Сайрус знал путь, ведущий туда.

"У зверолюдей есть шансы на победу?" - задал вопрос дракон.

"Так или иначе, да. С поддержкой эльфов и гномов у них почти равные шансы. Но только в том случае, если Громбаш самолично не возглавит атаку, тогда даже такой сильной армии не победить без поддержки нескольких ближайших людских государств, которые итак слабы сейчас, после затяжных войн с орками и монстрами, вдруг пришедшими неизвестно откуда" - ответила фея.

"Ладно, сейчас это не имеет значения. У меня есть другие приоритеты. Начну с того, что найду место под вое собственное государство..."

"Вы хотите создать собственное государство? Вас не было довольно давно и вы наверно не знаете, но все земли Фаладора уже распределены между всеми расами. Чтобы что-то создать придется получить землю, а это невозможно " - перебила Орторуса фея.

"Ой-ли. Думаешь меня это остановит!? У меня есть своя цель и я осуществлю то, что задумал не смотря ни на что" - улыбаясь ответил дракон. Но эта улыбка напугала фею, она была не такой уж и доброй, а скорее зловещей, не предвещающей ничего хорошего.

Так за разговорами о ситуации на континенте они незаметно для себя очутились прямо у аукционного дома. Ноги Орторуса сами принесли его туда. За это время Орторус узнал от феи о том, что даже сейчас есть неизведанные уголки и подземные сооружения, а так же о том, что в одном из королевств Винтерсдора якобы правит дочь дракона, потерявшая свою силу. На что Орторус заявил:

"Такого не может быть. Все точно были мертвы"

Входя в массивное пятиэтажное здание торгового аукциона Ортоус не мог не восхитится его величием. В прошлом зданий похожих на это было очень мало, лишь дворцы, крепости и несколько храмов. Сейчас же почти в каждом богатом районе города было 10, а то и больше таких зданий.

Внутри все оказалось еще лучше чем снаружи. Стены были украшены картинами, на потолках висели прекрасные хрустальные люстры, а на постаментах вокруг находились не менее

прекрасные скульптуры из всевозможных материалов. Но долго любоваться всем этим времени у дракона не было, поэтому он сразу же направился к информационной стойке и назвал пароль.

Женщина, находившаяся за стойкой, сказала, что сегодня нужные ему торги будут проходить на втором этаже, и предупредила Орторуса, что ему следует снять свой капюшон так как это не принято. Дракон хотел возразить и привел в пример бордель, где торговали рабами, но администратор ответила ему, что у них иные правила. Дракону ничего не оставалось делать, кроме как снять капюшон и он сделал это.

Все взгляды тотчас сосредоточились на нем. Никто не ждал, что под капюшоном находится такой красавчик. Одна лишь фея, сидящая на плече не удивилась, ведь при разговоре на крыше отеля Орторус снимал свой капюшон.

'Это приковывает ко мне слишком большое количество взглядов. Нужно будет вернуть колечко, позволяющее временно изменить свое лицо и тело' - поразмыслил над этим Орторус. Конечно, любой уважающий себя иллюзионист мог бы сменить себе внешность, но только не Орторус, которому были подвластны лишь иллюзии магии тьмы, смена внешности к которым не относилась, так как была не стихийным заклинанием.

Чтобы оторвать от себя взгляды Орторус быстро поднялся по лестнице на нужный ему второй этаж, нашел зал где будут проходить торги, там он увидел, что они уже идут, поэтому наложил на себя заклинание невидимости и пошел закулисы, где держали рабов и где должны были находится нужные ему документы. Внутри оказалось много охраны, но все они были довольно слабыми. Поэтому дракон пробегая мимо просто вырубил их первой фазой абсолютной тьмы. Охранники не понимали, почему их товарищи вдруг падали, они подходили к ним, и точно также падали.

Этаж был гораздо больше, чем дракону показалось изначально. За кулисами находилось более 30 залов в каждом из которых было еще хотя бы по одной двери. Залы были наполненный всем, чем только можно. Картины, скульптуры, антиквариат, драгоценности, древнее оружие и доспехи и еще множество всякой ненужной и неинтересной мелочи. Но рабов нигде не было.

'Не понимаю, откуда рабы взялись на сцене, если их привезли не от сюда!?' - начал размышлять Орторус.

"Блин!" - выругался Орторус, а затем спросил фею:

"Может у тебя есть какие-то идеи?"

На что Малиния ответила:

"Да, есть. Кажется изначально, меня хотели продать именно здесь, но потом все изменилось и все специальные лоты были перевезены в район туристов. Я пробыла здесь совсем немного, но мы точно находились на первом этаже, а не на втором. Скорее всего где-то под сценой есть тайный проход с грузовой лестницей, по которой рабов доставляют прямо на сцену"

"Хорошее предположение. Здесь в отличии от борделя документы должны находится прямо в комнате с рабами, иначе есть вероятность что они будут обнаружены кем-то не знающим о происходящей торговле, поэтому пойдем на первый этаж" - согласившись с феей высказал свое мнение дракон и затем отправился обратно на первый этаж.

На первом этаже было также много залов но все они были либо пустыми, либо полупустыми,

но охраны оказалось еще больше. Было даже несколько магов и целых 3 чародея с которыми в этот раз Орторус не церемонился. Хотя эти чародеи были гораздо слабее того, что он встретил ранее в борделе, они даже заметить его в невидимости были не в состоянии.

Все было почти таким же. Орторус быстро нашел наиболее охраняемую дверь и перебив всю охрану несколькими быстрыми атаками, размазавшими врагов по стенам и полу, вторгся внутрь. Внутри оказалось очень просторно, там было много клеток со спящими рабами и несколько человек, видимо охранников, которые заметили появление дракона. Посреди зала располагалась лестница на второй этаж, похоже та самая по которой из этого зала поднимали рабов. Этот зал в добавок был оборудован дополнительным выходом, располагавшимся судя по строению здания с сзади.

Этот выход был предназначен для быстрого приготовления к торговле, а затем быстрого сворачивания. Чтобы ни один ненужный человек ничего не заметил. Охранников было четверо: два рыцаря в броне из черной стали, больше похожих на рыцарей смерти, которым не хватало лишь коней, один волшебник со всех сторон увешанный собственно изготовленными свитками и необычным оружием за спиной и один стандартный на вид священник, нужный для исцеления воинов в случае нападения или рабов в случае попытки совершить самоубийство.

Огромным плюсом волшебников было то, что для применения заклинаний им не нужно было его зачитывать в отличии от магов, да и к тому же оно не могло сорваться. Им нужно было просто порвать свиток и мысленно представить в какую сторону полетит заклятие. Этот волшебник в серой робе так и сделал. Он порвал сразу три свитка, два заклинания тут же устремились к рыцарям, обвили их. Теперь оружие рыцарей раскалилось. Было видно источаемый от оружия жар, но дракона это мало заботило. Третье же заклинание устремилось прямо к Орторусу. это было проклятье, которое естественно на не не подействовало. Священник стал благословлять несущихся к дракону рыцарей

Когда рыцари подбежали к дракону, они прямо светились от наложенных на них благословений. Священник встал в позу готовый снять любое проклятье или исцелить, а волшебник достав из-за спины свой странный посох с отверстием по середине навершия вдруг начал стрелять из него магическими снарядами прямо по Орторусу. Для него это было огромным удивлением. В прошлом посохи использовались только как катализатор для усиления мощи и длительности заклинаний. Сейчас же в посохи были встроены специальные магические камни, пропуская свою ману через которые пользователь мог стрелять сгустками энергии стихии, встроенного камня. Любой человек имевший хоть толику маны мог с легкостью пользоваться таким способом боя. Хотя даже сейчас среди магов находились те, кто отвергал такое использование посоха.

Такие посохи приобрели наибольшую популярность именно у волшебников, которые спустя две тысячи лет так и не смогли стать магами, а все атк же заточали свою ману в свитки. чтобы потом использовать.

Сгустки магии, размером с кулак Ортоурса, летевшие в него, оказались ледяным, он понял это сразу, как почувствовал энергию исходящую из посоха.

Дракон без проблем увернулся от сгустков, а затем и от ударов раскаленных мечей рыцарей, сразу контратаковав. Но удары дракона не достигли цели, так как оба рыцаря не смотря на тяжесть доспехов с легкостью отпрыгнули.

'Интересно. Нужно будет забрать себе этот посох и изучить принцип его работы' - подумал Орторус, завидев что в этот раз в него летел уже сгусток в 10 раз больший, чем прошлые. От

этого сгустка дракон решил не уворачиваться, а просто отбить его прямо в рыцарей. Это получилось довольно легко, и маг и священник, и в еще большей степени рыцари, отошедшие подальше чтобы сгусток энергии не задел их, были удивленны ситуации в которой оказались. Отбитый драконом сгусток направлялся прямо на рыцарей, они никак не успевали увернуться, тогда волшебник порвал очередной свой свиток и перед рыцарями возникла из ниоткуда толстенная стена из камня, об которую с треском разбился сгусток льда.

Рыцари облегченно вздохнули и тут же двинулись на Орторуса, который как раз сформировал копье из тьмы и кинул его прямо в священника. Тот ничего не успев сделать получил огромную пробоину в груди и скончался на месте.

"Черт" - выругался заклинатель, рвя очередной свиток из которого прямо перед драконом появился каменный голем трех метров в высоту, едва не задевающий головой потолка. Голем стал колошматить Орторуса, который в свою очередь спокойно отбивал его атаки. Рыцари в это время обошли Орторуса со спины и уже хотели атаковать, как вдруг он появился сзади них и мощным ударом кулаком в спину раздробил позвоночники обоим. Оба шлепнулись за мертво оущщущая лишь жгучую боль в спине.

Увидев, что его противник исчез и появился чуть поодаль, голем побежал к нему, выставив вперед свой кулак, дракон тоже выставил перед собой свой кулак, предварительно превратив его в драконий и понесся прямо на голема. Столкновение сил Орторуса и голема сотрясло первый этаж, но уже через пол секунды стало понятно кто будет победителем. На големе, а в особенности на его руке появилось множество трещин. Голем развалился, оставив после себя лишь кучку камней, не прожив и минуты.

В это же время волшебник порвал еще три свитка и сформировав еще один гигантский сгусток льда отправил все в Орторуса. Гигантский кусок льда покрылся железными и ледяными шипами и подгоняемый порывом ураганного ветра полетел прямо в дракона.

Дракон не ожидал заклинания такой силы и скорости, а потому не успел увернуться, льдина с шипами влетела прямо в него и разлетелась на мелкие кусочки. Но даже такой силы заклинание смогло оставить на крепчайшей коже дракона даже в облике человека лишь мелкие ссадины и ранки, которые к слову тут же затянулись из-за огромной скорости регенерации. Единственной проблемой было сильно изорвавшееся одеяние дракона. Волшебник обомлел увидев все это.

'Против этого заклинания не смогли бы устоять даже самые крепкие воины...' - подумал волшебник. Теперь уже Орторус готовил свое заклинание. Он создал огромное количество мелких стрел тьмы и отправил их прямо в волшебника, тот из-за замешательства еле успел отреагировать, построив перед собой каменную стену, которая тут же разрушилась под натиском тысячи стрел. затем стрелы впились в барьер воздуха, но и он долго не продержался. В итоге волшебник был убит, оставив после себя огромное решето. Его тело и роба были пробиты насквозь более чем в 100 местах. Кровь покрыла всю стену, находящуюся прямо за ним. Бой был окончен.

Маленькая Малиния, вылезшая из кармана, который к счастью был не задет ледяной глыбой с шипами из-за гигантской удачи фей, увидев то, что осталось от противников решила спросить:

"А нельзя ли было сделать это не так жестоко?"

"Прости, но по другому драться я не умею. Даже маленькая часть моей силы способна с легкостью убить любого находящегося в этом здании или даже на этом континенте" -- ответил

ей дракон натягивая свой капюшон обратно на голову, тогда Малинии стало не по себе.

Теперь она прекрасно понимала, почему прошлая королева фей прокляла его. Первый дракон был гигантской угрозой всему сущему, если вдруг ему что-то не понравится, то он мог без всяких зазрений совести уничтожить проблему.

Пара рабов, проснувшихся от звуков боя, увидев, что их охрану убили закричали дракону:

"Освободи нас, пожалуйста"

На что Орторус ответил:

"Всему свое время. Для начала заберу то, что нужно для выполнения задания"

Затем дракон подобрал окровавленный посох разорванного волшебника, повесил себе на спину и пошел к железной двери, за которой должны были находится контракты на продажу и другие документы. И они действительно оказались именно там, но в очередном сейфе, дверцу которого Орторус опять выломал. В этот раз кроме документов и небольшого мешочка денег внутри ничего не оказалось, а потому Орторус быстро вернулся в зал, выломав двери в клетках всех рабов и пошел к следующему пункту выполнения задания. К последнему месту торговли в квартале бедных.

По дороге к району бедняков Орторус узнал многое о движущих силах континента. Он узнал, что эльфы очень далеко продвинулись в освоении маги. Среди них есть несколько мастеров полностью овладевших природной магией. Раньше такой силой могли похвастаться лишь драконы. Узнал о культе некромантов, вот уже тысячу лет набирающем силу и опыт. Узнал о семьях, владевших глазами видящими будущее, и о тех, кто владел другими всеми возможными уникальными силами.

Шпионов фей нельзя было пересчитать даже по ножками сколопендр, так их было много. Все они были очарованы магией королевы фей или фей старейшин и регулярно докладывали о всем происходящем, а потому лучших информаторов на континенте было не найти. Орторус решил переварить все услышанное сегодня и отсортировать по полочкам сразу после завершения задания, поэтому ускорил шаг, чтобы закончить как можно раньше. Ему оставалось самое легкое. В квартале бедняков скорее всего торговали самыми дешевыми рабами, следовательно тратить деньги на сильную охрану для тамошних торговцев было полным расточительством. Орторус собирался быстро забрать документы, если понадобится в очередной раз силой, и затем сдать задание и получить свои деньги.

Кроме того, Орторус решил сразу после этого заскочить в какую-нибудь ювелирную лавку, чтобы продать забранное из сейфа в борделе барахло в виде драгоценных камней, которые годились только для продажи.

Но планы Орторуса пошли псу под хвост. Дом в котором проходила продажа рабов они с Малинией искали целый час. Квартал нищих занимал почти 40% города, а потому найти нужный дом оказалось не просто, но в конце концов они справились. Прилично подустав. Этот дом не шел ни в какое сравнение ни со зданием бордели ни с аукционным домом. Он был довольно прост на вид и если бы не один попрошайка, которого чуть в прошлом тут не продали в рабство, дракон не за что не нашел бы его.

Внутри все оказалось так же плохо, как и снаружи. Облезающие от краски стены, отсутствие какх-либо украшений. Впрочем, это было и не удивительно. Бедняки жили и в более плохих зданиях и даже делили их на несколько семей. Вот так плохо все было, даже не смотря на

большие попытки Арсена 3 и герцога Ревила улучшить ситуацию в городе, а в особенности в районе для бедняков.

Орторус не церемонясь вошел внутрь сазу в невидимости. Он был прав, это место охраняла два каких-то облезлых громилы в самых дешевых доспехах и с деревянными палицами в руках, которыми можно было убить лишь простых крестьян.

Он быстро проскочил в дверь, которая скрипела так, что казалось вот вот отвалится.

"Похоже ветер опять открыл дверь" - сказал оидн из охранников, увидев открывшуюся со скрипом дверь в которую под невидимостью прошел дракон.

"Ага" - поддакнул второй, закрывая её.

В это время Орторус уже был внутри и дверь с таким же скрипом затворилась. За дверью оказался узенький коридор, доски которого скрипели словно дверь, которую дракон недавно отварил. Пройдя по коридору перед Орторусом предстала комната, отдаленно напоминающая зал в котором он был в двух других местах продажи рабов, только зал этот был раз в 10 меньше и вместо 200 кресел, обтянутых шелком, тут перед сценой было всего 20 убогеньких стульев, у половины из которых были кривые ножки. Естественно, люди, пришедшие сюда, выбирали стулья с нормальными ножками, поэтому сейчас свободными были лишь 5 кривых.

Все находившиеся здесь, кроме одного, были мелкими чинушами, дворянами и того меньше стражниками. Сцена здесь была такой же плохой, скрипучей, да и к тому же гнилой. Орторус не удивился если бы в один момент она вместе с клетками, сейчас стоявшими на ней, сломалась , и ведущие бы провалились под сцену.

В клетках были в основном молодые красивые девушки, дети и несколько здоровых мужчин, за продажу которых можно было выручить наибольшую цену. Некоторые из присутствующих ощупывали девушек и детей в клетках, выбирая понравившихся. Если в предыдущие два места люди ходили в поисках воинов, интересных существ и экзотических этносов с других континентов, то сюда люди приходили в основном для покупки грубой рабочей силы и предметов потаенных желаний.

Многие здесь находящиеся оказались здесь не просто так. Этих детей, девушек или мужчин продали свои семьи чтобы хоть как-то прокормить себя еще год или два. Цена на всех здешних рабов колебалась от пары золотых до нескольких сотен. К тому же большинство из них были попросту не образованными, поэтому и знать не знали ничего о происходящем за пределами трущоб.

Орторус прошел за сцену, не замечая всего этого. Там было всего два небольших зала в каждом из которых было десять-пятнадцать простеньких клеток, которых охраняли такие же как на входе громилы. Только вместо двух, их здесь было четверо. Дракон решил не тратить время на этот сброд, поэтому вырубил их простейшей иллюзией.

Он беспрепятственно обыскал оба зала, нужные документы были обнаружены в куче других бумаг, лежащих на столе не понятно зачем. Все здесь было настолько бедно, что не было даже сейфа, где могли бы хранится эти бумаги. Забрав все это дракон покинул подвал. а затем и дом, точно таким же способом, как вошел.

Оставалось лишь сдать заказ. Все нужные условия, прописанные на листовки были выполнены. Он собрал достаточно компромата, а слов кого-то вроде старейшины фей будет достаточно чтобы надолго посадить графа Таркуса, занимавшегося всем этим. По точкам продажи

наркотиков дракон решил не ходить, так как Таркуса посадят в любом случае, а когда стража придет с проверкой во все места торговли рабами, торговля наркотиками так же вскроется.

Ко всему прочему у него было еще одно довольно важное задание, которое приравняет Таркуса к государственному врагу за помощь в подготовке покушения на будущую королеву, именно этим делом хотел заняться Орторус, сразу после того как убьет за городом василиска и заберет себе его кости, нужные ему для одной идеи.

"Я узнал все, что хотел, так что как только я напишу отчет по делу Таркуса и ты подтвердишь мои слова своими показаниями, ты можешь быть свободна" - сказал ей Орторус когда они покинули дом.

"Хорошо, но я предпочту остаться с вами. Только загляну в королевства, чтобы сказать, что со мной все хорошо" - ответила ему беловолосая Малиния, думая в это время о том, что оставлять его одного нельзя ни в коем случае. Фея решилась следить за действиями дракона и докладывать о них королеве.

Орторус был не против компании феи. У нее было множество плюсов, включая её огромные познания о нынешнем времени мира. Поэтому он ответил своим согласием и они продолжили путь в гильдию. На все про все у Орторуса ушло около 3 часов, но эти 3 часа были продуктивными настолько после долгого сна дракона, что он даже немного устал. Сейчас было около 16-17 часов если судить по солнцу, уже собирающемуся заходить за горизонт.

Улицы стали наполняться людьми, которых отпускали с работы по раньше. Чтобы не попасть в вечернюю давку, дракон ускорился. Пока они возвращались в гильдию прошло еще около 40 минут. Внутри гильдии оказалось намного меньше народу, чем было утром. Большинство из авантюристов еще не вернулись со своих заданий.

'Фух, отчитаюсь, получу свои деньги и пожалуй пойду вздремнуть' - думал Орторус, поднимаясь по лестнице к своему представительству. За время пока дракон выполнял задание ничего не поменялось. Комната по прежнему была заполнена пылью, а седой мужчина в очка все так же сидел за своим столом.

"Ну как, что-то получилось?" - спросил он.

"Да, я бы хотел сдать задание под номером 3. Здесь находятся контракты на продажу рабов, а так же вся информация о составе организации, её доходах и покупателях. Можете лично все проверить. Так же у меня есть свидетель, способный лично подтвердить все мной сказанное" - ответил дракон, снимая с Малинии заклинание невидимости.

"Так быстро? Фея!?" - удивился глава представительства, но заметив фею, сидящую на плече, удивился еще сильнее, да так, что его тонкие очки чуть не упали на пол.

"Именно, да не простая. Это старейшина фей Малиния из рода Розардов" - представил маленькое миленькое крылатое существо Орторус. Общеизвестным фактом было то, что феи не умеют врать, а тут к тому же не простая фея а старейшина, поэтому ей точно можно было доверять.

"Я спас её из клетки в одном из мест торговли. Она не способна врать, так что пожалуйста выдайте мне мою награду" - продолжил дракон.

"Можно мне переговорить с тобой наедине?" - попросил старик.

"Конечно" - мягко ответил фея.

Прошло пять минут и глава представительства вместе с феей вернулись из переговорной комнаты. Старик сразу принялся открывать сейф похожий на тот, что стоял в месте торговли рабами. Оттуда глава достал мешочек и со словами "Вот ваша награда и даже немного больше" отдал его Орторусу. Дракон не стал пересчитывать награду, старику не зачем было обманывать его. Оставалось всего два дела. И скоро он снова уснет.

Распрощавшись со стариком Орторус спешно покинул гильдию. Теперь капюшон он не снимал даже в гильдии, но все равно услышал переговаривания девушек, сидящих на первом этаже, о его лице.

Солнце почти скрылось за горизонтом поэтому уже стало темнеть. Орторус быстро нашел первую попавшуюся ювелирную лавку и продал туда все драгоценности. Увидев его мифрилловый ранг торговцы купили всё на 10% дороже. Как итог с наградой за задание Орторус обзавелся почти 25 000 золотых. 17 000 ему выдали за задание, 3 000 он подобрал обыскав сейфы и трупы, а 5 000 получил за продажу мелких драгоценностей. Сейчас на руках у Орторуса оставалось лишь кольцо чародея убитого им в самом начале и посох, которым ранее пользовался ныне дырявый волшебник.

Теперь он мог с легкостью отдохнуть в любом отеле, даже в самом дорогом, но ему было лень искать таковой, поэтому он снял первый попавшийся за 3 золотых. Поднявшись наверх он обнаружил в своей комнате простенькую деревянную кровать и небольшой полу-столик полу-ящик для вещей. Он бросил все вещи туда за исключением посоха, который хотел тщательно изучить.

Малиния вернулась в королевство фей в мир духов, чтобы доложить что она была спасена и теперь хочет остаться на некоторое время в мире людей. Орторус хотел спросить у нее о чем она говорила с главой, но не успел так как по возвращению она сразу отправилась в мир духов.Он догадывался, что скорее всего она подтверждала мои слова, но он боялся не сболтнула ли она чего-нибудь лишнего со своей чрезмерной честностью.

На изучение посоха и механизма его работы, не смотря на относительную простоту работы, у дракона ушло около часа. После Орторус кинул посох на ящик к остальным своим вещам, затем обдумал все знания полученные за сегодня и незаметно для самого себя уснул. В былые времена такой тень он назвал бы одним из легчайших в своей жизни, но не сейчас. После пробуждения прошло слишком мало времени, и дракон все еще восстанавливался. А сон как известно является лучшим способом восстановить силы, потраченными за день. Вторым является еда, но он ел только вчера, а драконам нужно есть около раза в неделю, поэтому сегодня, завтра и еще пару дней есть Орторус не захочет...

http://tl.rulate.ru/book/2809/95900