Глава 5 - Могу ли я спать с тобой? (5)

Женщина привела ее за руку к дивану, присев она спросила:

-«Сколько тебе лет?»

Шу Нуан неловко посмотрела на нее и сказала:

-«Шестнадцать».

Женщина улыбнулась и сказала: "Не слишком старая. К счастью, ты выглядишь как человек, которому только что исполнилось 15 лет, но вы, вероятно, все еще не знаете, как служить кому-то. Это правда?"

Шу Нуан продолжала смотреть на женщину. Она, казалось, несколько отличалась от других людей.

Однако того, чему ее научила эта женщина, было достаточно, чтобы у Шу Нуань покраснели от стыда, шея и уши.

Видя смущенную девочку, женщина погладила ее маленькую руку и сказала:

-«Не думай слишком много. Будет лучше привыкнуть к этому. И это хороший шанс изменить твою жизнь. Если ты сможешь быть смелой и хорошо выполнять свою работу, ты можешь освободиться. Но если ты не сможешь преуспеть, ты останешься рабом до конца своей жизни».

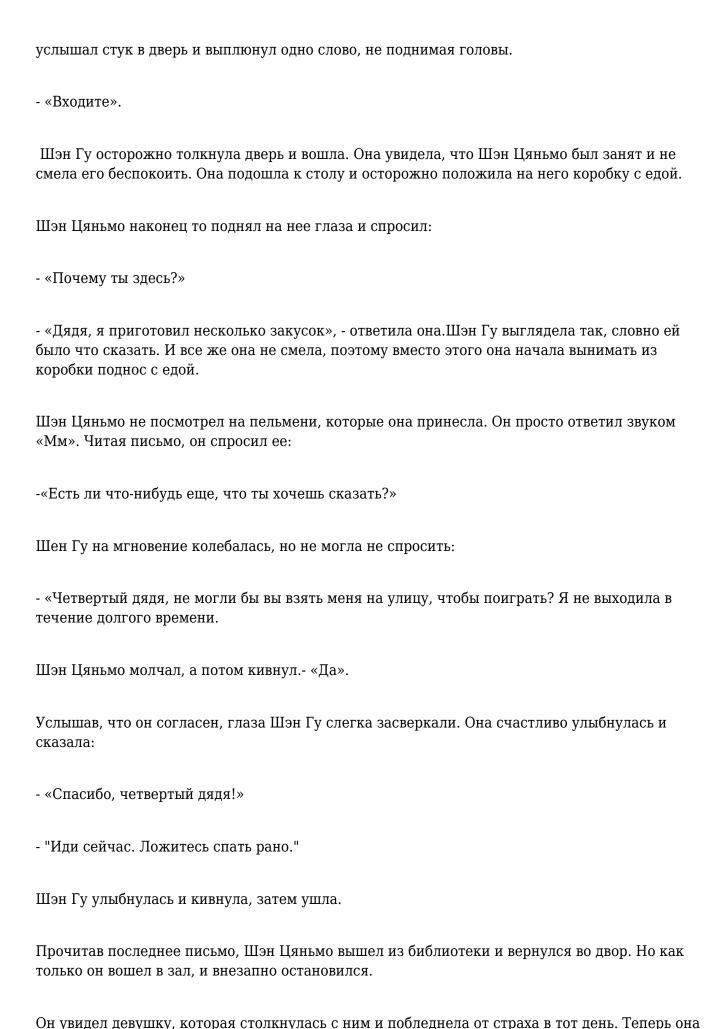
Той ночью Шу Нуаня сопроводили во двор принца Шэн Цяньмо.

Ей не дали даже обувь, она неподвижно сидела на деревянном диване, оглядывая большую спальню. Вскоре Шу Нуан почувствовала озноб. Возможно, ее ночная рубашка была слишком тонкой. Шу Нуан не знала, как долго она ждала, прежде чем случайно заснула на холодном дереве.

Когда Шэн Гу узнала, что ее четвертый императорский дядя вернулся в усадьбу, она сразу же пошла спросить Ли Юаня, занимается ли он государственными делами в павильоне Шу. Она взяла клецки, которые она сделала лично, и пошла в библиотеку.

Стук.

Шэн Цяньмо все еще смотрел вниз на письма, переданные из Северного Синьцзяна, когда



спала на диване в мягкой муслиновой ночной рубашке. Ее черные волосы были свободно завязаны сзади голубой лентой, а ее маленькое лицо было утоплено в ее тонкой руке.

Шэн Цяньмо стоял на месте. Его взгляд прошел путь, который начинался у ее ног и двигался вверх.

На миниатюрной девушке не было обуви, а две ее красивые лодыжки все еще были закованы в кандалы. Ее ноги выглядели такими нежными, с белыми маленькими пальчиками, которые, казалось, почти светились, с прозрачными розовыми ногтями.

Голубая ночная рубашка идеально подчеркивала ее фигуру. Слово «рабыня» выделялось на ее белой ключице. А дальше было спящее маленькое личико с мирно закрытыми глазами. Тонкие изогнутые брови и слегка висящие ресницы, с неестественным блеском, которые наполовину закрывали ее родинку. Аккуратный носик, и мягкие, тонкие розовые губы. Шэн Цяньмо не мог перестать смотреть.

http://tl.rulate.ru/book/28071/590125