

Глава 3: Могу ли я спать с тобой (3)

Шу Нуань погрузилась в свою работу вместо того, чтобы беспокоить кого-либо. Но примерно спустя два часа кто-то вошел в комнату вышивки и спросил про раба.

Возможно, кандалы на маленьких ручках и ногах Шу Нуан были слишком заметны, так как все глаза немедленно упали на нее. Она остановила свою работу и встала.

Мужчина не пошел к ней, а вместо этого встал у двери и посмотрел на охранников позади него. Потом один из них подошел и забрал ее.

Проходя по извилистому дворцовому коридору, Шу Нуан не могла не задаться вопросом, куда ее ведут. На своем пути они шли по каменному мосту. Там Шу Нуан увидел девушку в розовом, сидящую на камне возле пруда, над которым находился мост. Рядом с ней было несколько служанок, большинство из которых держали зонт над ней, а одна регулярно дала ей рыбный корм. Когда группа проходила мимо, они выразили свое уважение.

- «Ваши покорные слуги приветствуют принцессу Гу».

Шэн Гу подняла голову у озера и посмотрела на нескольких людей, стоящих перед ней на коленях. Она заметила скованную девушку, которая была такого же возраста, как она, и не могла не спросить: «Что происходит?»

Голос Шэн Гу был слабым, как у человека, который долго болел. Ее слабый голос дополняло бледное лицо.

Лидер группы ответил:

- "Нам приказали привести этого раба, и по пути мы прервали ваше уважаемое высочество. Пожалуйста, прости нас."

Шэн Гу просто сказала нежное слово в ответ, игнорируя их:

- "хорошо."

Когда охранники уводили Шу Нуаня, она услышала шепот маленькой принцессы слуге:

- "Когда вернется четвертый дядя?"

Когда они добрались до места назначения, дворца, Шунуань услышал несколько жалких криков, наполненных болью. До нее дошла причина, по которой ее привели сюда.

Это была процедура, когда всех рабов клеймили горячим куском железа.

Когда она вошла в здание, то увидела женщину, чье лицо было покрыто кровью, которую вытаскивали, когда она кричала. Это зрелище заставило Шу Нуань начать дрожать.

Поскольку ей пришлось подождать некоторое время, она увидела, что эта сцена повторяется несколько раз...

Наконец настала ее очередь.

Шу Нуань была выдвинута охранником навстречу ее судьбе.

Пугающие тени, рожденные бушующим огнем, ползли по стенам темной комнаты.

Старуха стояла среди теней, в ее руке железные щипцы схватили раскаленное, круглое "рабское" клеймо. Шу Нуань легла на ближайшую окровавленную каменную кровать

Старуха подошла и посмотрела на Шу Нуань, лежащую неподвижно на каменной кровати. Ее взгляд переместился в сторону родинки в виде слезинки под углом глаза маленькой девочки, из-за чего ее глаза немного сузились. Она держала лицо Шу Нуань за подбородок и посмотрела на нее более внимательно.

-«Такая красивая девушка. Чей ты раб?»

Шу Нуань посмотрела на страшную метку, которая светилась коротким пламенем, и прошептала:

-«Его Высочество, принц»...

Старуха не казалась удивленной таким ответом. Вместо этого она улыбнулась и сказала: - "Нехорошо портить такое красивое лицо, отмечая его. Вместо этого это пусть будет ваша ключица".

Шу Нуань не имела возможности отказаться. С широко открытыми глазами она испытывала страдания, так как боль запечатлила себя на ее коже. Она прикусила губу, чтобы держать себя в сознании, когда метка обожгла и уколола ее кожу. Стало слишком невыносимо!

Несмотря на судьбу, которую ей навязала побежденная страна, она все еще оставалась маленькой девочкой. Всего в 16 лет, ее кожа была намного нежнее, чем у других рабов. Во время оставления метки она испытывала невыносимую боль, а ее шея приобрела темный оттенок красного: распухла и сильно кровоточила. Боль заставила ее вспотеть, и слезы потекли неконтролируемо.

После того, что, казалось, прошло много лет, старуха сняла марку с ее кожи. Она быстро вытерла кровь с тела Шу Нуана и применила лекарство к ране. Улыбнувшись, она сказала:

-«Маленькая девочка, переживать трудности - это то, чего ты не можешь избежать, будучи человеком».

Когда Шу Нуань вернулась в свою комнату, она все еще чувствовала жгучую боль на шее. Ее маленькое тело лежало на кровати, покрытое холодным потом, когда она пыталась не потерять сознание от боли.

И затем, почти через полмесяца работы и восстановления, Ши Хуан наконец избавился от отека на шее.

<http://tl.rulate.ru/book/28071/589519>