

Сет стоял на лестничной площадке с третьим дублем прибора контроля сновидений в руках и тупо пялился на закрытую его подсознанием дверь.

Очень хотелось начать паниковать. Его недавно выработанные условные рефлексы сновидца говорили ему, что паника предшествует пробуждению. Но поверхностные теоретические знания, усвоенные за последний месяц сидения на форумах, говорили, что... что он попал в неизвестную ситуацию и любые привычные действия не окажут привычного результата.

Да и как тут начать паниковать, когда твоё подсознание не просто спокойно, а прямо-таки наплевательски относится к твоей ситуации? — Эта мысль немного успокоила Сета. — Давай думать логично, — решил он, — что мы имеем? Первое — указание идти в церковь. Второе — этот прибор. Третье — подсказка что сон во сне это не сон. Но тогда что? Отдельная реальность, в которую можно попасть заснув в своём сне? Возможно. Примем за рабочую версию.

Что ещё? Моё состояние совершенно отлично от сна. Сознание бодрствует. Никакого тумана, никаких замыливаний картинок. Я чувствую пол на котором стою. Чувствую вес и объём коробки. Но, я попал в квартиру мага через туннель от выкорчеванного пня. Значит тут работают методы управления сном.

Что ещё? Маг ведь не живёт в одном доме со мной, я от него целый час домой на метро добирался. А тут мы соседи. Наверно потому, что так мне приснилось на первом уровне сна. И теперь это уже не меняется.

Значит, поскольку я не был в той церкви, она вполне может оказаться рядом с моим домом. Просто надо выйти из парадной и увижу её. Тумана-то нет.

Хорошо, — Сет проговаривал мысли в слух, ощущая что они каким-то образом контролируют окружающую реальность. — Зачем мне дали прибор, раз засыпать и попадать на третий уровень, плохая идея? Наверно стоит его надеть и слушать музыку, чтобы не забыть, где находишься...

Сет распаковал прибор, но набора наклеек не нашёл. — Наверняка это потому, что я не обратил на него внимание в первый раз, — подумал он. — Какую музыку выбрать? Теперь я понимаю, почему подсознание было против выбора одной и той же мелодии в двух снах. Теперь, когда я её услышу, я не буду знать из какого она мира — из реального или из первого сна. Выберу вот эту, «Египтянин» Пикника. Надо было сразу её брать.

Будто я...

Будто я...

Чему вовсе не быть, так того не сгубить,

А чего не сгубить, тому нету конца на Земле.

Тонких улиц иглу

Пальцем переломлю.

Будь свободна душа,

Но меня не лишай

Легких крыльев,

Ведь кажется мне,

Будто я египтянин,

И со мною и Солнце и зной,

И царапает небо когтями

Легкий Сфинкс, что стоит за спиной.

Сет вышел из парадной и сразу увидел золотые купола храма в которых отражалось палящее солнце. Используя для контроля песню, наполненную смыслом, он как бы расщепил своё сознание.

Одна часть созерцала окружающее и понимала, где находится, а вторая вслушивалась в знакомые слова песни. Но когда палящее солнце стало обжигать кожу, церковь начала приобретать пирамидальную форму, а за спиной кто-то начал раздирать асфальт когтями, Сет выключил прибор.

Зажмурился, помотал головой, а когда открыл глаза, всё вернулось к прежнему виду. Церковь, окружённая парком в кольце шоссе и высотки вокруг. По шестиполосной дороге не часто ехали машины. Сет подошёл в подземному переходу — единственному способу попасть на местную святую землю и обратил внимание на громадные рекламные щиты вдоль дороги. Вместо обычной рекламы там были чёрные надписи на белом фоне:

СОН РАЗУМА ЭТО СТАБИЛЬНОСТЬ

ПРОБУЖДЕНИЕ ОПАСНО

БЛАЖЕННЫ БОГАТЫЕ ИБО ИХ ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ

БОГ ЭТО ВЛАСТЬ

ВСЁ ВЛАСТЬ ОТ БОГА

УВАЖАЙ ВЛАСТЬ

ВЕРЬ В БОГА ВЛАСТИ

НЕДОВОЛЬСТВО ОПАСНО

СОМНЕНИЕ ЗЛО

ДЕНЬГИ ПОБЕЖДАЮТ ВСЁ ЗЛО

БУДЬ НА СТОРОНЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

БУДЬ НА СТОРОНЕ ДОБРА, НА СТОРОНЕ ВЛАСТИ

ВЛАСТЬ ДОБРА. ДОБРО ЭТО ВЛАСТЬ

ВСЕ ДЕНЬГИ ОТ БОГА. ОТ ВЛАСТИ

Машины проезжали мимо щитов на высокой скорости, так что их содержание, должно быть, оставалось только в подсознании.

Зачем это здесь? — задумался Сет. Если я один это вижу, то слишком расточительно устраивать такую продуманную модель мира для меня одного. Если моё подсознание похоже на меня, то оно бы точно этого не делало. Возможно, я не один тут разумный человек, может мимо меня проезжают настоящие люди... из этой реальности.

Хотя, если эта реальность как-то связана с моей, то может оказаться, что через неё можно влиять на подсознание других людей? Хотя эта теория выглядит притянутой за уши. Надо будет спросить у Мары, когда вернусь. Сет спустился в подземный переход.

Освещение под землёй оказалось тусклым — больше половины ламп на потолке не горело. Но света хватало чтобы осветить заклеенные рекламными объявлениями стены и самодельную книжную лавку по-центру перехода. Сет направился к ней по пути рассматривая рекламу. Она вся была посвящена различным школам магии — белей, серой, чёрной, кабалистической, ритуальной и ещё десяткам, с явно недавно придуманными названиями.

Книги, все тоже по различным школам магии, лежали не нескольких низеньких столах. Продавец — горбоносый парень неясного возраста в кожаной куртке с маленьким чёрным капюшоном едва прикрывающим его лысую голову, сидел на табурете и читал какой-то толстый талмуд. Над ним все лампы работали исправно.

— Здравствуй, — поздоровался Сет. Он верил, что любой, окруженный магическими атрибутами человек может сообщить ему что-то важное.

— Хочешь чтобы я здорововал? — равнодушно спросил книжник.

— Конечно. Почему нет?

— Ты новичок?

— Да. Первый раз тут.

— Понятно. Бесплатный совет. Прежде чем с кем-то здороваться, убедись, что он не из вражеской школы. Или, хотя бы, что не еретик.

— Еретик? Как в этом можно убедиться?

— Совсем зелёный... чем расплатишься за знание?

— У меня ничего нет, кроме этого, — Сет протянул продавцу коробку с прибором «Спи».

— Вот гадость, — сплюнул через левое плечо книжник, — ты совсем офонарел? Такое тут предлагать??!

— Я не знаю, но с его помощью я сюда и попал.

— Так, — парень явно заинтересовался, — тогда сделка такая, ты рассказываешь как это произошло, а я расскажу тебе все необходимые базовые знания.

— Хорошо, — ...когда Сет закончил рассказ, ранее равнодушное лицо продавца отражало явное непонимание окружающего мира.

— То что ты рассказал, абсолютно не возможно! Я конечно верю тебе, здесь нельзя соврать так чтобы было незаметно, но это полностью противоречит логике. Понимаешь, эти приборы контроля сновидений были созданы специально, чтобы не пускать сюда сновидцев!

— Как это? И куда, сюда?

— Мы находимся в зоне коллективного бессознательного нашей страны. Легче всего сюда попасть через сон во сне. Это, так сказать, самый бюджетный вариант, доступный самому последнему студенту. Ему только нужно потратить пару лет на аккумуляцию энергии осознания, путём тренировок осознанных сновидений. И без траты её на все те завлекательные плюшки, которые можно там получить.

Приборы контроля сна созданы именно для того, чтобы любой сновидец мог пропустить необходимые тренировки и начать сновидеть сразу после покупки прибора. Но они никогда не смогут попасть на второй уровень сна, ибо всю свою мизерную энергию сразу тратят на развлечения в своих мирах сновидений.

Теперь понимаешь, почему твоя история невозможна? У тебя, впервые попавшего в контролируемое сновидение, просто не могло быть энергии для погружения на второй уровень. Это всё равно, что мощный перфоратор запитать от батарейки кварцевых часов.

Ты точно всё мне рассказал?

— Я купил прибор чтобы избавиться от кошмара, который преследует меня почти два месяца.

— Вот, это уже ближе к реальности. Ты смог контролировать кошмар?

— Нет, когда я вспомнил что сплю, он сразу закончился.

— А на этом уровне, ты видел что-то связанное с ним?

— Нет, ничего.

— Тогда понятно. Ты провалился на второй уровень, потому что использовал внешнюю энергию этого кошмара.

— Внешнюю? Кто-то насылает его на меня?

— Да. Возможно ты сам. С третьего уровня. Иначе, ты бы нашёл его следы или на 1 или на 2 уровне сна.

— Моё подсознание предостерегало меня от этого уровня.

— Естественно. Ведь оно там ни над чем не властно.

— А кто там?

— Твоя тень.

— Тень?

— Это терминология эзотерических психологов. Тень, по их мнению, это тёмная часть твоего сознания. Они связывают её с подавленными эмоциями и желаниями, но по моему, это просто область древней магии.

— Если кошмар идёт от этой тени, — Сет решил не отвлекаться на непонятные термины и сосредоточиться на главном, — что я могу сделать?

— Три варианта. Первый — пойти к нему, сразиться, победить и обрести его силу.

— Как это сделать?

— Ну просто заснуть и всё. Учитывая, что он даёт тебе энергию, с этим проблем не будет. Вот только я сомневаюсь, что твоя тёмная сторона настолько глупа, что даст тебе достаточно энергии, чтобы ты её победил. Впрочем, ты себя лучше знаешь, так что решай сам.

— Это значит сделать то что он хочет. А если он меня победит?

— Значит он и проснётся вместо тебя. Не ты первый, не ты последний.

— А второй вариант?

— Получить энергию здесь. Это очень просто. Тебе нужно только присягнуть на верность какому-либо Духу. Да вот, хотя бы в той церкви, — книжник махнул рукой на противоположный выход подземного перехода.

— Какие есть ещё духи и какие последствия?

— Какие духи.. вон прогуляйся тут, все стены их рекламой увешаны. А что до последствий... то тебе сразу дадут кредит, которого хватит, чтобы пройти на третий уровень, утихомирить тень и проснуться. А потом всю жизнь будешь понемногу отдавать им энергетический долг.

— А если я потом сменю веру или перестану поклоняться тому духу?

— В этом случае тебе придётся оплатить весь долг сразу, плюс проценты, плюс неустойка. После погашения кредита ты, скорее всего превратишься в овощ.

— Это ещё хуже. А третий вариант?

— Можно стать еретиком. Не принося клятвы никакому духу, набрать разных знаний и ритуалов из всех доступных школ, — продавец обвёл рукой свой заполненный магическими книгами прилавок, — наскрести необходимую энергию и проснуться. Потом, в реальном мире, продолжить поиск эзотерических знаний и с их помощью поставить защиту от тени.

— Это кажется не так плохо. Но вначале ты дал понять, что еретик это что-то позорное.

— Конечно, позорное. По сравнению с выбравшими единственную школу для развития, такие еретики напоминают крыс на общей помойке. Питаются тем, что другие выкинули.

— И больше способов нет?

— Есть вариант первого способа. Вместо битвы и победы над своим внутренним дьяволом, можно признать его и объединиться. Но этот путь активно рекламируется Мировой Закулисой через все возможные средства, от мультсериалов до мировых блокбастеров. Так что я не могу всерьёз думать, что этот способ лучше чем то, что я предложил.

— Спасибо тебе. Я схожу в церковь, как мне советовали раньше и приму решение. Последний вопрос — спрашивать и говорить своё имя тут не несёт плохих последствий?

— Лучше использовать прозвища. Можешь звать меня Книжник, а я, если нам доведётся ещё общаться, буду называть тебя Нуб.

Отрывок статьи «Ересь контролируемых сновидений» из Большой магической энциклопедии

Путь Сновидца похож на путь мага. Отличия между ними только в мелочах (в которых, как мы знаем кроются дьяволы). Как и в магии в Искусстве сновидений множество шарлатанов, которые, пользуясь безграничным невежеством человечества (согласно Эйнштейну оно даже больше Вселенной), делают на этом деньги.

В частности устройства для контроля сновидений. Мы вынуждены признать, что это не просто хорошо работающий инструмент для контроля снов, но и адская машинка для отбраковывания перспективных магов и сновидцев.

Искусство контроля сновидения — это просто методика, инструмент в определённых, очень редких, с очень маленьким числом учеников, школ духовного самосовершенствования. Как правило, они относятся к Дао.

Т.е. сам контроль сновидений, это тоже самое, как тренировка растяжки для бойца Ушу. Каким мастерством смогут овладеть те, кто остановился только на упражнениях растяжки?
Риторический вопрос.

Тоже самое происходит с людьми, которые учатся управлять сновидениями ради управления сновидениями. Ради развлечения и получения удовольствия.

Какой от этого вред? Как и от растяжки — никакого. Но, во первых, если человек, думающий что растяжка это всё Ушу, научившись мастерски садиться на шпагат, выйдет на серьёзный поединок с настоящим бойцом, то последствия, можно легко представить.

Также и человек, научившийся управлять своими снами, может вдруг захотеть использовать это умение для каких-то магических манипуляций. В этом случае результат будет ещё более печален, чем от боя с мастером Ушу. Там-то можно надеяться обойтись несколькими сломанными костями.

Второй вред использования этих устройств в том, что настоящие искатели духовного, вместо становления на трудный путь поиска Истины, встают на путь развлечений, поиска удовольствий и самоудовлетворения. Для Дао они потеряны навсегда.

Почему? Если долго забивать гвозди электронным микроскопом, то очень скоро ни на что другое он будет уже не годен. Так же обстоит дело и с магическими инструментами, когда их начинают использовать не по назначению. Особенно если эти инструменты относятся к разным школам.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/815882>