Глава 465 - [Клетка Искусства Яо]

Ледяные клинки иллюзорного формирования не были иллюзорным формированием высокого уровня, а если у другого было хоть малейшее осознание, они были неэффективны. Вся форма ледяного лезвия полностью сметена. Толпа морали поднялась!

Даже если Сяо Мо Гэ обладал отличной способностью, он не мог защищаться от стольких людей! Было более сорока яо, которые заряжались, и многие из наблюдавших за ним тоже не удержались. Может быть, они могут получить некоторые преимущества в этом беспорядке? Тогда они действительно выиграют!

Яо искусства на руках многих начал вспыхивать.

Независимо от того, насколько силен Сяо Мо Гэ, он не мог уклониться от всех.

Победа была прямо перед их глазами, толпа яо была взволнована, и зрители постоянно бросали записи искусства в страхе потерпеть неудачу. Сяо Мо Гэ был взломан, это была отличная новость, которая потрясла бы яо мир

На поле битвы Сяо Мо Гэ оставался неподвижным. Казалось, он не видел огней заклинаний я в руках яо. Он слегка поднял правую руку.

Правая рука была абсолютно нормальной!

Свет, который не ослеплял, загорелся на пальцах правой руки.

Он медленно выдохнул: «Шахматная Доска Зверей Пустоши - Матч!»

Голос не был громким и был таким же мягким, как ветер, но он взорвался во всех уголках Шахматной Вехи Звезд Пустоши. Все яо в Шахматной Вехе Зверей Пустоши были обеспокоены и в шоке подняли головы.

Тихо, черно-белые плитки в ста пятидесяти чжан Цзо Мо, казалось, стали живыми и медленно повернулись.

Время остановилось. Все яо, заряженные в эту область радиусом сто пятьдесят чжан, застыли на месте.

Рядом с Цзо Мо стояли странные статуи. Они сохраняли свою заднюю позицию. У некоторых все еще были огни на руках, другие были наклонены вперед, как будто они могли упасть в любой момент.

Все шумы исчезли. Яо смотрел издалека на эту странную и фантастическую сцену. Что произошло? Никто не понял. Под их озадаченными глазами Цзо Мо медленно сел скрестив ноги.

Среди зрителей тело одного человека внезапно затрясло от ярости.

Его потрясенное лицо стало таким же белоснежным, как бумага, его глаза были поражены.

Это ...

Было ли это тем, что он смог контролировать Шахматную Доску Зверей Пустоши?

Сердце Мин Цзюэ Цзы колотилось дико. В его глазах процесс Сяо Мо Гэ происходил в замедленном темпе. Он с недоверием посмотрел на Сяо Мо Гэ.

У него были обширные знания, и он знал, что битва теперь достигла другого уровня. Казалось, что те, кто обвинялся в Сяо Мо Гэ, контролировались, но это было неправдой.

Еще одна битва только началась. Ориентированное выражение лица Сяо Мо Гэ заставило Мин Цзюэ Цзы больше поверить в его спекуляции.

Это было просто. Он не ожидал, что есть люди, которые могут контролировать тюрьму.

Мин Цзюэ Цзы ошеломленно смотрел на Сяо Мо Гэ, и его мысли блуждали. Он был полон любопытства. Разрушение тюрьмы не означало контроль над ней. Например, Цянь Лю Дажэнь ударил Огромные Воды Чистого Неба, но не смог контролировать их. Но это было лишь легким преимуществом для него.

На протяжении всей истории успешные тюремные выключатели были в основном похожими на Цянь Лю Дажэнь, но были и исключения. На протяжении всей истории было три тюрьмы, которые могли контролировать ее.

Такую секретную информацию обычно знали только семьи с длинными историями. Предположительно, чтобы контролировать тюрьму, суть была в последней атаке раздирающей битву битвы. В битве за заключение тюрьмы, чем дальше, тем более жестокой она была. Последняя атака обычно была самой сильной и самой жестокой. Формирование новой тюрьмы имело большую связь с последней атакой, и способность контролировать тюрьму. Конечно, это были все спекуляции, которые распространялись в определенной группе.

Поскольку это не могло быть доказано, никто не знал, что было последним движением трех дажэней прошлого. До своей смерти они не раскрывали секрет. Эта спекуляция была сформирована некоторыми заинтересованными людьми из всех видов намеков и подсказок. Все нашли свой шок, что по разным каналам все трое дажэнь упомянул последний шаг в определенной степени. Однако многие люди также не верили в это, потому что эти намеки не могли ничего доказать.

Но Мин Цзюэ Цзы этому поверил.

Он знал немного больше.

Мин Цзюэ Цзы не интересовался вопросом Сяо Мо Гэ и Альянсом Гениев. Этот вопрос, возможно, вызвал суету, но не многие из Мин Цзюэ Цзы обратили на него большое внимание. У высокого уровня яо были свои группы высокого уровня. Их интересовали только вопросы круга.

Радиус сто-пятьдесят чжан вокруг Цзо Мо был похож на серо-белую территорию смерти. Все казались безмолвными и молчаливыми.

Вспыхнула бесчисленная запись.

Декорации перед Цзо Мо изменились. Перед ним появилась огромная шахматная доска.

На этой шахматной доске находились только его противники. Однако количество противников

было очень высоким. Семьдесят один яо. Другими словами, ему нужно было бороться против семидесяти противников одновременно.

В сердце Цзо Мо не было страха. Это была его территория.

Из черно-белой шахматной доски внезапно выскочили бесчисленные огни и схватились за яо.

Шахматная Доска Зверей Пустоши!

Все почувствовали, что их видение размывается, и они потеряли из виду Цзо Мо. Когда они снова увидели окрестность, то обнаружили, что их шок был внутри клеток света. Толстые столбы света с подсветкой сверкали сложными и жуткими огнями.

Клетка Искусства Яо!

Матч начался.

Некоторые из них фыркнули холодно и бросили искусство в клетку. Но независимо от того, как они выпустили свои искусства, они не могли полностью перемещать светлые столбы. Яо не шелохнулся и внимательно осмотрел окрестности.

Среди семидесяти одного противника были люди с властью. Цзинь Чжэнь был одним из них. Он был из филиала одного из пяти Великих Кланов - Клан Золота. Он был молод и умен, его сила необычна.

За это время не было никаких искусств, которые атаковали его. Он сразу понял, что выход в эту светлую клетку. Он успокоил его разум и осмотрел столпы света. Огни, которые мелькали на каждой стойке, были разными. Через свет он смог увидеть слои переплетенных малых искусств яо. Хм, он вдруг почувствовал, что они знакомы с его глазами.

Он вдруг вспомнил, что яркие огни, которые светились на столбе света, казались шестью проблемами побега из тюрьмы!

Да, это была тюрьма, разбивающая шесть проблем!

Строительство искусственных сооружений на светлых столбах было таким же, как тюрьма, преодолевающая шесть проблем.

Пот выступил у Цзинь Чжэнь. Он открыл рот, но не мог издать ни звука. Как он мог не знать о шести проблемах побега из тюрьмы, которые были так популярны в недавнем прошлом?

Но когда он столкнулся с проблемами искусства, которые были похожи на шесть проблем побега из тюрьмы, в его сердце была только безнадежность. Основываясь на собственной силе, он мог решить только три из шести проблем. Даже когда вышел ответ на шестой вопрос, ему потребовалось шесть дней, чтобы понять.

Пожалуйста, пожалуйста, не будьте слишком сложными ...

Цзинь Чжэнь схватил последнюю нить надежды и молился. Он дрожал и подавлял дикое биение своего сердца

При ближайшем рассмотрении оказалось, что он почти упал в обморок.

Малые искусства яо были упакованы вместе.

Он действительно был одержим, чтобы справиться с этим вопросом. Цзинь Чжэнь был очень унылым. На этот раз он, вероятно, не мог избежать ранения. Это здорово. Ему нужно было заплатить за лечение. Это было действительно невыгодно!

Его сердце внезапно зашевелилось. Он определенно не надеялся на решение, но мог записывать то, что видел. Он мог бы даже заработать. Чем больше он думал, тем больше он был взволнован. Он поспешно бросил запись искусства.

Когда свет записи искусства поднялся, он не мог не рассмеяться. Это было полезно! Дверь закрылась, но окно открылось. У него были некоторые идеи, и он знал, что было самым главным. Он не пощадил своей духовной силы и тщательно записал искусство на каждом столпе света полностью.

Ха ха, это были все деньги!

Как только он закончил запись, столбы света внезапно стали похожи на шипы, пронзающие его тело. Началась мучительная боль. С воплем его видение потемнело.

Яо, который поддерживал свое странное положение вокруг Цзо Мо, непрерывно поворачивался к шарам света и исчезал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/280/140103