

340. Секрет Шевченко

В письме от [Бюро жалоб] упоминалось о тайном расследовании Церкви, но оно было расписано не так подробно, как в письме от Пэрис. Всё-таки [Бюро жалоб] сформировалось не так давно и не имела такого контроля над влиятельными группировками столицы, как Пэрис. Но в письме, кроме ситуации с Церковью, также описывалась обстановка, связанная с некоторыми группировками столицы.

Необходимо было признать, что Золя и Модрич имели талант в плане разведки данных. [Бюро жалоб] походило на внушительное семя, которое тайно разрасталось. Под контролем обоих человек непрерывно поступала всевозможная информация, связанная с империей. Сун Фей ничуть не спешил собирать урожай. Однажды [Бюро жалоб] сможет стать мощной информационной организацией на континенте.

Сун Фей эти два дня показывал себя спокойным, не выходил за территорию лагеря Шамбора. На самом деле он тайно наблюдал за разведчиками Церкви.

Всё-таки в деле с некромантом лишь Сун Фей являлся единственным возможным подозреваемым. Если Церковь не найдёт никаких доказательств, ставящих Сун Фея в невыгодное положение, то рано или поздно она прекратит слежку.

.....

На второй день.

Центр плаца, первая боевая арена.

Финальное состязание по отборочному матчу империи вот-вот должно было начаться.

Несколько десятков тысяч человек яростно толпились вокруг арены. Не считая зоны отдыха и VIP зоны, где сидели подчинённые двух финалистов, повсюду толпились люди. Было так тесно, что даже игла бы не протиснулась между людьми.

Чтобы никакие верзилы не загораживали вид, некоторые люди брали с собой скамейки и вставляли на них. А некоторые особенно жадные олухи притаскивали стремянку, загораживая многим вид, отчего народ сталкивал таких наглецов.

С самого рассвета и до нынешнего момента, за 4 часа произошло множество побоищ из-за борьбы за первые места, даже пострадали воины, отвечавшие за общественный порядок в столице.

Всё это говорило о том, что поединок собирался быть самым зрелищным.

Защищавших арену императорских магов теперь было не 10, а 20. Не считая главного седобородого старика, остальные 19 магов были юными магами в расцвете сил. На них были надеты красные позолоченные мантии. В глазах сияли любопытство и ожидание. Каждый человек стоял в 20 метрах от арены. Все они ждали начала состязания.

В VIP зоне сидели второй принц Домингес, старшая принцесса Танаша, чародейка Пэрис, четвёртый принц Кристал, более 10 представителей столичных родов и аристократических группировок.

Несмотря на то, что некогда на вершине Дуншана возле Шамбора произошёл смертельный

конфликт между чародейкой Пэрис и старшей принцессой, сейчас на виду у всех они вели себя мирно и сидели рядом, да ещё к тому же улыбались друг другу и перекидывались вежливыми фразами. Две милые, словно богини, девушки сидели вместе и не знали, что привлекали к себе незаметные взгляды мужчин. Но только небольшое количество людей разглядело в очаровательных глазах, которые смотрели друг на друга, излучавшийся огонёк конфликта, подобный сверкающему острому мечу.

В зоне отдыха Шамбора сидели Лэмпард, Дрогба, Пирс и остальные. Будущая королева Анжела находилась под охраной нескольких десятков мастеров. Дерзкая мощь воинов и поразительная, неповторимая красота вмиг привлекли внимание людей.

На арене.

Сун Фей и Шевченко стояли друг напротив друга.

Судья уже объявил начало поединка, но никто из них первым не обнажил меч и не стал сражаться. В отличие от безумной обстановки, царящей под ареной, где у людей кровь кипела и они горланили во всю, на самой арене вовсе не стояла напряжённая обстановка, как многие это себе представляли.

«Андрей ещё не поблагодарил Его Величество за присланное им лекарство, иначе, боюсь, я бы сейчас тут не стоял.» Огромный чёрный незаточенный меч Шевченко был воткнут в трещину в камне, словно каменная стрела. За спиной висел щит. Его крепкая и решительная физиономия легко вызвала у зрителей симпатию.

«Я лишь человек, который хотел нанести поражение [Мечу], ведь он намного сильнее.» Слабо улыбнулся Сун Фей.

Сун Фей знал, что присланное им лекарство на самом деле не излечит полностью, но самым важным являлось то, что за Шевченко ухаживали врачи и маги. В этом мире, если у тебя не было серьёзных ран, то такие люди могли максимально быстро излечить, используя свои методы, поэтому они уделили особое внимание Шевченко ради его участия в сражении.

Только вот Сун Фей удивило, что, хоть сейчас Шевченко и был силён и решителен, в нём отсутствовал тот безумный демонический характер, что был запечатлён кристаллом Дивэй. И по характеру, и по взгляду это был совершенно другой человек. Но это был один и тот же человек, тогда откуда взялся такой огромный контраст? Неужели причина заключалась в том, что он не полностью восстановил свою силу?

Пока Сун Фей находился в сомнениях, Шевченко уважительно поклонился, развязал за спиной круглый древесный желтоватый щит с узорами и взял его в руку, а в другой зажал рукоять чёрного меча.

Хух!

В это мгновение произошло странное изменение.

Незаметная аура начала распространяться в воздухе, как будто незаметно разгоралось разноцветное пламя.

Сун Фей высоко поднял брови. Он почувствовал невероятное изменение в мече, который держал Шевченко.

Казалось, будто соперника подменили другим человеком.

«Удар огнём!»

Безумие мгновенно обуяло его, он разразился дерзким, яростным рёвом, который чуть ли не лопал барабанные перепонки людей. Чёрный меч неожиданно покрылся красным пламенем и, словно горящий столп, понёсся навстречу с пронзительным свистом.

Дзинь!

Сун Фей мгновенно призвал перчатки со стальными шипами и ударил кулаком по клинку.

Столкнулись два исполинские силы, подняв большой грохот. От столкновения кулака с мечом вспыхнули яркие искры. 20 магов возле арены побледнели от такого грохота и поспешно начали читать заклинание на бесшумность. Стоявшим ближе всего зрителям не повезло, их так оглушило, что у них пошла кровь из ушей.

Сун Фей лишь чувствовал, что огненная сила вторгалась в его руку вдоль перчатки. Сила отдачи вынудила его отступить на шаг назад.

А Шевченко отступил на пять шагов назад. Огромный меч позади него внезапно поддержал его, вонзившись в твёрдую каменную поверхность земли и создавая искры. Только после этого тело стабилизировалось.

«Такая мощная сила, это что-то нечеловеческое!» Сун Фей смерил взглядом Шевченко и многое понял.

Он обнаружил, что когда у противника в руках меч и щит, то его как будто подменял другой человек. Вокруг всего тела витало нечто безумное и дьявольское. Теперь была видна та бесстрашная и неудержимая мощь в Шевченко, которую запечатлел кристалл Дивэй.

«Возвратный удар!»

Посреди громкого яростного рёва огромный чёрный меч превратился в вихрь. Тело Шевченко, благодаря вертящейся силе клинка, бешено закружилось и вместе с ураганным клинком, источавшим холодный блеск, мгновенно направилось к Сун Фею.

Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь!!!

До ушей каждого человека донеслась череда последовательных громких резких звуков. Огромная ударная волна поднимала в воздухе прозрачную рябь. Бесконечные искры слепили глаза, словно сверкающий фейерверк.

За считанные секунды кулак столкнулся с мечом более сотни раз.

Затем силуэты стремительно отлетели назад, разделившись друг от друга.

Сун Фей отлетел на три шага назад.

А Шевченко – на восемь шагов.

Несмотря на бешено вздымавшуюся грудную клетку и на аура, которая начала вести себя неустойчиво, аура Шевченко становилась всё сильнее. Эта бешеная аура резко подскочила вверх, становясь ещё ужасней. Чёрный меч моментально завращался, а силуэт с ещё большей

скоростью нанёс контрудар.

«Удар по прямой!»

Вместе с безумно устремившейся мощью чёрный меч молниеносно полетел навстречу, приняв форму прямой линии. Хотя это и было простое движение, но в него было вложено достаточно силы, чтобы убить. Меч как будто мог всё пронзить на своём пути.

«Ха-ха-ха, ладно! Неплохо получилось!»

Сун Фей в [Режиме варвара] уже давно не встречал противника, который бы приносил ему удовольствие столкновением сил лоб в лоб. Хотя он и не имел возможности полностью раскрыться, но он наконец испытал самое потрясающее, дерзкое, яростное чувство. Он невольно громко закричал в ожесточённом бою, увидел приближавшийся “удар по прямой”, его кулаки ударили о клинок чёрного меча, приняв на себя ужасную силу от меча.

В течение трёх дней сила Сун Фея всё время стремительно росла, а прошлой ночью после прокачки его варвар достиг 80 уровня, что равнялось в реальном мире среднему уровню девяти звёзд. Он намного превосходил по силе Шевченко, поэтому он принял на себя этот “удар по прямой” без малейших усилий, лишь ладони немного онемели.

«Отпусти а-а-а-а-а!»

Находившийся в состоянии сильного душевного волнения Шевченко разразился громким криком, глаза стали кроваво-красными. Мышца и вены на обеих руках, взявшихся за рукоять меча, резко вздулись. Очевидно, он использовал всю свою мощь на максимум.

Но в итоге он и на миллиметр не вытянул назад чёрный меч.

Сун Фей слабо покачал головой из стороны в сторону.

С точки зрения сегодняшнего состязания, поражение [Меча] действительно было немного несправедливым. Если говорить о реальной силе, то хоть Шевченко и мог угрожать этому могущественному воину, но победить того оказалось крайне трудно. Только, к сожалению, [Меч] в полуфинале странно себя проявил, сильно потерял свой уровень, Шевченко смог его только истощить.

Почему [Меч] так странно себя повёл? Это была загадка!

Сейчас Сун Фей уже раскрыл некоторые секреты Шевченко.

Шевченко во время боя входил в удивительное состояние – в состояние полного сумасшествия. Такие люди были чем-то похожи на людей с раздвоением личности. В обычное время человек ничем не выделялся, но стоило ему соприкоснуться с иными людьми или с иными вещами, как он тут же совершенно менялся в характере и превращался в другого человека.

Подобная двуличность присутствовала и в Шевченко. Обычно он был жизнерадостным мужчиной с решительной физиономией, густыми бровями и большими глазами, но, когда он хватался за рукоять чёрного меча и деревянный желтоватый щит с узорами, он тут же входил в состояние, в котором он принимал другой характер – безумное состояние!

В этом сумасшедшем состоянии Шевченко был способен выпускать свою силу и вести себя стабильно, словно робот. К тому же он набирался сил, становился всё более разрушительным и

смелым.

Дзинь!

Кулаки Сун Фея задрожали, внезапно излилась сила девяти звёзд.

Вжжжж!

Под этой огромной невообразимой силой, чёрный меч молниеносно вылетел из рук Шевченко. Тяжёлый клинок не прекращаясь быстро дрожал, издавая вибрирующий звук, затем с грохотом упал на каменную поверхность земли, словно обвалившаяся гора. Вся арена едва не разрушилась. Стояли грохот и землетрясение.

Люди повсюду стали кричать от страха и изумления, как будто наступило стихийное бедствие.

Далее произошло то, что доказало предположения Сун Фея – после того, как чёрный меч вылетел из рук, ужасный кровавый блеск в глазах Шевченко полностью исчез, безумный взгляд стал растерянным, а затем ясным. В итоге человек стал спокойным, вышел из безумного состояния и преобразовался в жизнерадостного и решительного мужчину, которым он был до того, как взял в руки меч.

<http://tl.rulate.ru/book/28/99472>