

Завершен третий эпизод карты «Кураст», варвар Сун Фей поднялся до 78 уровня. Только Сун Фей был разочарован, он ничем не мог их отблагодарить, он очень ждал, пока все поднимут свой уровень, только что завершился первый эпизод в Лагере Разбойников, после чего они будут награждены невообразимо высоким уровнем навыка. Для того, чтобы подняться на несколько разрядов, Сун Фей отправил варвара на прохождение четвертого эпизода в Башне Хаоса.

Согласно легенде, архангел Тираэль открыл врата искривления, отряд героев подошел к проходу во времени и пространстве, известном как последняя линия обороны неба и ада – Башня Хаоса. Цитадель Хаоса находится прямо перед дверьми в ад на колоссальном горном хребте, среди опасной и странной местности. К ней ведет лишь одна дорога, состоящая из множества ступеней менее чем один метр в ширину, дорога крайне извилистая и в ней немало непроходимых участков.

Эта дорога соединяет Цитадель Хаоса с Великими Равнинами, далее дорога пролегает к Равнине Отчаянья, откуда идет лишь одна извилистая тропинка – к городу, наказанному Богом. Как видно, географическое положение играет значительную роль в том, что это место и стало пересечением рая и ада. Все небо над Цитаделью Хаоса затянуто тучами, солнечный свет никогда не пробивается сквозь них. Поднимаясь по узким и длинным сотням тысяч ступеней крепости, нередко можно увидеть туман блекло-розового цвета, поговаривают, что это поднимается кровь умерших. Цитадель Хаоса в итоге включает в себя три значимых локации – Великие Равнины, Равнина Отчаянья и Город, Наказанный Богом. Здесь места изобилуют всевозможной могущественной нечистой силой.

Некогда тысячи светлых рыцарей воевали здесь за свободу человечества, несметное количество светлых паладинов противостояли злу, они отдавали эту жертву на протяжении долгой войны, земля здесь залита их кровью. Очень обидно и жаль, что после того, как души доблестных рыцарей, павших на поле боя, перенесутся в иной мир, их тела будут очернены – захвачены и использованы силами зла – или превратятся в демонов, или станут призраками, или же их кости будут облачены в доспехи, сами они будут размахивать оружием и укрепят лагерь зла. Попав в Обитель Хаоса, Сун Фей первым делом поговорил в нейтральными персонажами, желая узнать, обладают ли они разумом, но они не выходили за рамки ожиданий Сун Фея – не мыслили самостоятельно, имея в запасе лишь несколько заданных программой диалогов. В Обители Хаоса Сун Фей увидел, наконец, в дальнем зале архангела Тираэля, обладающего невероятной силой, он был одет в незарурядный доспех золотого цвета, его тело сияло, а за спиной находились два крыла, кроме того, у него было несметное количество белоснежных щупалец. Невозможно не согласиться, что Тираэль – самый мощный нейтральный персонаж из встреченных Сун Феем. Так Сун Фей начал четвертый эпизод локации «Обитель Хаоса», первым заданием было убийство тела павшего ангела, очерненного силами тьмы и прекращение страданий его души. Задача была простой. За день до соревнований по военной подготовке Сун Фей ликвидировал павшего ангела и выполнил первое задание четвертого эпизода, за это его варвар перешел на 79 уровень.

.....

Спустя некоторое время каждый из жителей столицы империи и зависимых государств испытал подъем духа, потому что в последующие три дня состоятся два соревнования: первое – Летящий Кулак, правитель Шамбора и «темная лошадка» - Шевченко, финальное состязание. Второе состязание – борьба между молодым поколением, как символ надежды на будущее, и старым – ветераном, оно имеет большое значение для империи и заставляет эмоции людей

кипеть через край. Завтра пройдет первое состязание, все глаза устремлены на противников в ожидании ошибки, идут слухи. Поговаривают, что Шевченко в одном из состязаний получил тяжелую травму и может даже отказаться от поединка, что король Шамбора, желая честного боя, отправил ему лекарство, кто-то заявлял, что Сун Фей отправил вовсе не лекарство, а высокотоксичный препарат, говорили даже, что Шевченко уже мертв. Следуя за слухами, в игорных домах, которые были в каждом крупном городе, люди, гонясь за выгодой, делали и меняли свои ставки. Даже некоторые из самых крупных вельмож императора в какой-то степени, тайно, участвовали в этом, для них даже были учреждены особые игорные дома, там ставили особенно высокие ставки. Второе состязание опустим. Все больше людей предсказывали успех Сун Фей, поэтому ставки делались только на его победу. В момент, губительный для государства, граждане империи Зенит проявляли редкую самоотверженность и единение.

....

Вечер. Дислокация: Шамбор.

Сун Фей по-прежнему практиковался в боевых искусствах. В последнее время, довольно давно, Сун Фей в основном либо тренировался, либо обменивался опытом с мастерами, либо улучшал здоровье старого Аль Янга – расслабляющие мышцы препараты, естественная терапия, немного вкалываемого лекарства Халка – и теперь он уже мог понемногу, с опорой на палку, но ходить – рана заживала. В последнее время Сун Фей все время находился в Шамборе и трудился, делая перерыв лишь на ночь, но, казалось, совсем не беспокоился по поводу предстоящего состязания. На самом деле, Сун Фей каждый день получал по два письма. Письма были от Пэрис – в них содержались подробные отчеты о работе разведчиков.

«Александр, тебе необходимо быть очень осторожным, есть основания следить за святейшим престолом во все глаза, я надеюсь, ты не хочешь быть замешанным в борьбу Святого Престола с Императорским Двором! Сейчас любая твоя неосторожность, малейшая ошибка может привести к непоправимым последствиям, не забывай!» - в последнем письме Парис снова и снова давала наставления. Сун Фей замечал, что отношения между Императорским Двором и Святым Престолом отнюдь не дружественные, возникали конфликты. Фактически, оно боролись, но многие не знали о причинах этой борьбы. Сун Фей отложил письмо и задумался. В последнее время мощь Святого Престола ослабла, но между Престолом и Двором явно произошел разрыв и довольно давно. Похоже, сейчас Империя находится в еще более плачевном положении, чем все предполагали, в тихом омуте черти водятся.