

Глава 329 Превратности судьбы

Меч смутно блестел, словно живой. Колебался в нерешительности, стояла полная тишина, он оставил полосу серебристого цвета, со скоростью, невидной невооруженному глазу приблизился к [Безумцу в сияющих латах], просторная арена для сражений [Снег под водяной завесой] была накрыта магическим куполом, в тот момент на ней было очень много духов меча.

"Ой! Ой ты что-то руки распустил...." гневно закричал [Безумец в сияющих латах].

Он был похож на безумно напуганного крольчонка, носился в панике туда-сюда, как будто обмочился от испуга. Однако в критический момент он каждый раз мог избежать того острого меча, то бежал, то вопил от испуга. Чуть не потерял башмаки, вид был крайне потешный, до того, что некоторые люди на арене для испытаний не сдержались и расхохотались во весь голос, однако так вести себя и правда стыдно.

Но [Первый меч] на арене для испытаний не считал это смешным.

Взгляд [Первого меча] был все ярче, уголки рта поднялись вверх.

Он немного поднял ржавый меч в его руках, немного заколебался. Битва на арене для сражений стала ожесточеннее, она была почти бесшумной, как дождик весной, только непрерывные взмахи меча приносили чувство легкого холода, нужно было только на немного приблизиться, и костей не соберешь.

Нужно было только посмотреть на магический круг, голубым сиянием окружавший арену для сражений и раны от меча, появляющиеся на поверхности, можно было сразу понять, насколько ужасающий было скопление этих духов меча, похожих на морозящий дождь.

"Эй, ты сражаешься слишком свирепо! Надо поговорить....эй....ты нападаешь из засады.....ой, моя бедная задница...."

[Безумец в сияющих латах], его провоцирующие речи немножко ослабли, в разговорах он задумался, очень слабый меч прошел у него за спиной, пронзил серебристые доспехи, на его торчащей заднице появился ярко-красный след крови.

"Не надо заставлять меня выйти из себя! [Безумец в сияющих латах] то бежал, то извергал проклятия.

Такой отпор для [Первого меча] был лишь пустяком, которым можно пренебречь.

Ржавый меч в руках у [Первого меча] становился все быстрее, дождь мечей на арене все мельче, лучи света рассекались этими духами меча, окружающим все это казалось лишь мелким дождем, эта картина была до невозможности лиричной.

Только [Безумец в сияющих латах] мог понять ужас всей этой лирики, он находился все в более затруднительном положении, на его теле добавлялись все новые мелкие рубцы.

"Чёрт возьми, я правда скоро выйду из себя!"

[Безумец в сияющих латах] убегал и визжал, как загнанный в угол кролик, он должен был скоро проиграть, но пришло время "Кролику" показать свои белые зубы.

Эта ситуация была очень похожа на позавчерашнюю, когда он сражался с Чехом, только

увидев серебряные латы на нем, глаза его странно заблестели, засверкали, толпа смотрела не отрываясь. Но, увидев, этот нескончаемый поток мечей, похожий на дождь, его взгляд померк.

"Этот заносчивый парень, оказывается и вправду сломал дух меча [Первого меча]" Су Фей наблюдал за поединком в ВИП-зоне, нахмурил брови, был немного удивлен.

Его Величество не рассмотрел, как [Безумец в сияющих латах] разбил дух меча [Первого меча] под магическим куполом. Он также не понял, что за особенный блеск в глазах так ослепительно сиял. Он лишь смутно ощущал дрожание во всем теле, как будто это уже когда-то происходило.

Какой странный прием!

"Ха-ха, ну что, победил я тебя! Ты хотел только один раз атаковать, но с одного раза нельзя разбить противника, но и нельзя атаковать второй раз. Сейчас ты уже один раз атаковал, но не смог совладать со мной, ха-ха может сам признаешь поражение? За один раз разбить дух меча, [Безумец в сияющих латах] расхохотался, сделав руки в боки. Как будто это не он находился в затруднительном положении, сейчас самодовольно говорил с [Первым мечом].

"Только что я не атаковал. [Первый меч] покачал головой, легко улыбнулся уголками губ.

Улыбка? Это было что-то новенькое для [Первого меча].

"Твою мать, что за выкрутасы?" гневно проговорил [Безумец в сияющих латах] .

"Только раз атаковать - это всего лишь легенда, если встретишь противника, ради которого можно атаковать второй раз, то можно атаковать. Терпение [Первого меча] сегодня было безграничным, он терпеливо объяснил: "Я правда не атаковал, просто немного потренировался использовать новый дух меча."

"Я.....ты....., услышав как [Первый меч] прикидывается добреньким [Безумец в сияющих латах] обалдел, не стерпел: "Это ты сам вынудил меня разгневаться, потом не сожалей!"

Проговорив это, он рвал и метал.

В следующую секунду перед [Безумцем в сияющих латах] появился прямоугольный серебряный ящичек, 150 см. длиной, 30 см. шириной.

Этот ящик был сделан в стиле [Безумца в сияющих латах], был несравненно изящен, на нем были различные красивые гравюры, была схема магического круга, были рисунки птиц и дафнии, сделанные чисто для красоты. Помимо рисунков, ящик был украшен бесчисленными философскими камнями, которые блестили на солнце. Такое богатое убранство слепило глаза роскошью.

Даже по внешнему виду можно было сказать, что этот ящик был ужасно дорогим.

Это что за оружие?

Бац!

[Безумец в сияющих латах] самодовольно рассмеялся, внезапно похлопал по ящичку, разнесся звук какого-то слабенького механизма кха! кха! кха!, две стороны ящика внезапно раскрылись, как будто павлин распустил перья, три слепящих серебристых блика как ураган появились из

ящика.

И ахнуть не успели...

[Безумец в сияющих латах] протянул руку и схватил один луч света, руки дрожали, луч в его руках ударил по остальным двум.

Бац! Бац!

Донесся отчетливый звук.

То, как он держал в руках луч было поистине роскошным зрелищем. Рукоятка меча и меч были инкрустированы драгоценными камнями, а лучи искрились серебром, вместе это было роскошным и захватывающим зрелищем.

Два меча, появившихся из серебристого света, легонько качались под напором меча, который был в руках у [Безумца в сияющих латах], изменили курс, застыли в воздухе, как мираж, легонько звенели, не отклоняясь от курса застыли на расстоянии 5 сантиметров от тела [Первого меча], острие меча опустилось и крепко воткнулось в землю, немного колыхалось.

Фух! Фух! Фух!

Выражение лица [Безумца в сияющих латах] изменилось, он уже не выглядел самодовольно и напыщенно, меч издавал громкий звук "Фух", окруженный серебристым сиянием, это звучало как напевы давно забытой мелодии, как во сне, как мантра.

"Вместе веселились, вместе будем горевать, превратности судьбы всегда неожиданны, печаль и радость - спутники жаркого боя!"

Два меча, застывших около [Первого меча], издавали загадочный и магический серебристый свет.

Этот свет был как живой, он не следовал за [Первым мечом], но очертили около него круг диаметром около 10 сантиметров, это было кольцо, видимое с высоты птичьего полета, а [Первый меч] находился в самой середине этого круга.

Следуя шепоту [Безумца в сияющих латах] всю трибуну захватило единое чувство.

Лица нескольких десятков тысяч человек стали мрачными, стояла тишина.

Сун Феем все больше и больше овладевало любопытство.

Он посмотрел другими глазами на этого необузданного и невежественного [Безумца в сияющих латах]. Он заставил многих мастеров сосредоточиться. Этот прием [Превратности судьбы на поле боя] хотя еще не показал себя в полную силу, но мощь его была огромной.

В это время [Первый меч] на арене получил небывалый опыт.

Два роскошных меча подпирали его тело с двух сторон, чуть дрожали, драгоценные камни на рукоятке издавали звук, похожий на ветряные мельницы. Этот звук слышали все зрители, он был прекрасен. Но что касается [Первого меча], для него это был демонский звук.

Этот звук заставил его расчувствоваться, всего его превратности судьбы нахлынули на него, он познал всю суету мира.

Эта ужасающая обстановка становилась все более правдоподобной. Перед глазами [Первого меча] начали появляться ужасающие картины прошлого.

Он начал терять зрение, его что-то кололо.

В ушах его раздавался звук грома.

” [Первый меч] закрыл глаза, что он делает? Разве он думает, что закроет глаза и победит [Безумца в сияющих латах]?”

"Не так, его как будто что-то беспокоит....."

Зрители были поражены, бурно обсуждали, не знали, что произошло. Сейчас те двое на поле боя как будто поменялись местами. Стояли друг напротив друга, не шевелясь. Как будто не хотели действовать, особенно [Первый меч] был ненормальным, это было поразительно.

<http://tl.rulate.ru/book/28/92155>