

305. Поступь Шамбора.

Что-то было не так в этом году с выбором людей для проведения церемонии отборочного этапа.

Обычно их выбирают из представителей знати и министров, но в этот раз угасающий император Ясин пошел всем наперекор и лично назначил ответственным принца Домингеса.

Похоже, это объяснялось тем, что несмотря на начавшуюся войну, неприятный младший принц не утратил расположения.

Глядя на его рослую фигуру, уверенно расположившуюся на трибуне, у многих в душе начинали бурлить волнения.

Церемония была очень простой, принц произнес короткую речь, и как и в прошлый раз, пятьдесят мастеров определяли свои номера, вытягивая жребий. Сун Фею достался номер двадцать два, ничем не примечательное число.

После определения своего номера, мастера начали вытягивать номера своих соперников.

В этот раз Сун Фею достался первый номер, что означало, что Сун Фей будет биться первым с человеком с номером один, неизвестно откуда и из какого государства.

«Хоть бы не из Шамбора, иначе будет плохо» - молился Сун Фей, надеясь не столкнуться со своим же мастером.

Такой способ жеребьевки был полон случайности, поэтому с легкостью могло получиться так, что в бою встретились бы мастера из одного государства, которые еще недавно спали и ели под одной крышей. Конечно, организаторы знали об этом, но именно этот способ обеспечивал максимально честные соревнования и устранял проблему конкуренции между государствами.

Пока мастера готовились к состязанию, прибыли отряды для командных соревнований, состоящие из пятидесяти отборных воинов и двадцати запасных под руководством назначенных управляющих из империи.

Командные соревнования проходили по той же схеме, что и личный зачет, сначала определялись номера команд и номера соперников, потом один за другим по очереди проходили сражения, и наконец из двадцати пяти отрядов выбирали лучший, получавший звание победителя.

Отряд Шамбора состоял из пятидесяти священных воинов и двадцати полицейских, с учетом правила турнира, что для обеспечения справедливости ни один из воинов не должен был иметь уровень выше трехзвездного.

.....

«Не знал, что я так невезуч, что в первом же бою встречу с Вами, Ваше Величество.»

На площадке для поединка стоял опечаленный воин из западного сектора по имени Диего Милито.

Этот парень с большими глазами и густыми бровями, узнав о том, что его первый поединок через четверть часа будет с самим [Летящим кулаком], королем Шамбора, оставил всякую надежду на дальнейшее прохождение в соревнованиях, однако не отказался от поединка, о

котором большинство могло только мечтать. Все знали, что король Шамбора не убивает людей в поединке, а бывает, что и дает пару советов противнику.

Сун Фей улыбнулся.

Ему понравилась простота этого густобрового детины.

Вчера Пэрис принесла ему брошюру, с помощью которых первый бард Матерацци выманивал деньги у любопытствующих, в которой были описания всех соперников завтрашнего дня. Этот Диего Милито описывался в ней как очень честный и прямодушный человек, добрый и искренний, его приемы были благородны, но точны, стиль ведения боя практичный и уравновешенный. Из описания его прошлого следовало, что это человек очень достойный, и Сун Фей подумал, что, если бы он жил в прошлом его старого мира, он наверняка был бы рыцарем.

Такому сопернику Сун Фей всегда был готов оказать снисхождение и даже слегка помочь.

Вскоре магический [Потолок из водяной завесы] появился, и площадка оказалась на виду у тысяч возбужденных зрителей.

«Ваше Величество, научите.» - вежливо, и в то же время с достоинством попросил Милито.

«Пожалуйста» - широко улыбнулся Сун Фей.

Сверкнул волной голубой меч, который Диего мгновенно извлек из ножен.

Техника владения мечом у него была прямой и безыскусной без намека на уловки и ухищрения, даже слегка косной, ей не хватало вдохновения, однако даже этот простой стиль этого «мирного парня», от которого веяло силой, не заставлял кого-либо усомниться в нем.

Однако в этот раз противником Милито был Сун Фей.

Даже дураку было понятно, что Милито не ровня королю Шамбора, поэтому этот поединок был просто тратой времени.

Однако Сун Фей вовсе не стремился сразу раздавить более слабого соперника, а просто внимательно наблюдал за движениями его меча, даже спокойно наблюдал за его коронной техникой [Ярость земляного тигра].

После этого Диего, покрасневший от криков и свиста нетерпеливой толпы, был вынужден признать свое бессилие.

Сун Фей, однако, не спешил.

Не обращая внимания на смешки в толпе, он показал Милито слабые места в его технике фехтования. За последнее время благодаря столкновениям с сильными мастерами и наблюдениям за ними, Сун Фей изучил много приемов, которыми пользовались при дворе Ясина, и хотя он не претендовал на звание наставника, для такого простого воина, как Диего, этих техник было выше крыши.

Это удивило и обрадовало Диего Милито.

Изначально у него была лишь слабая надежда достойно выстоять на арене, он и не мечтал получить указания от самого короля, но благодаря его советам он наконец разобрался с

несколькими проблемными местами, которые после простых объяснений короля Шамбора сразу стали понятными.

Милито впитывал и запоминал каждое слово, поблагодарил и спрыгнул с арены, завершив этот поединок-урок.

Услышав объявление о своей победе, Сун Фей так же сошел с площадки и отправился к стоянке Шамбора.

Войдя в палатку, он увидел там Торреса, светловолосого Пирса, брюнета Дрогбу, Олега, Чеха и остальных, которые, очевидно, уже закончили.

«Ну? Все уже вернулись? Как все прошло, выиграли или нет?» - улыбаясь, спросил Сун Фей, хотя по отсутствию ранений он уже определил ответ.

«Король, мы расправились с ними одним ударом, мы все быстро закончили, не ожидали, что вы потратите на это целых полчаса.» - наперебой затарахтели Пирс и Дрогба, хвастаясь успехами. Оказалось, все шестеро победили своих противников.

Что касается Индзаги и Елены, до них еще не дошла очередь, поэтому они еще не вернулись.

«Хоть сейчас вы и победили, не нужно слишком задирать нос, здесь есть немало сильных мастеров, и если вам встретится [Меч], [Посох ветра и огня], [Лучшая богиня] принцесса Синди или [Безумец в сияющих латах], вам придется туго» - одернул Сун Фей распухших от гордости подчиненных.

Как раз подошло время поединков Елены и Индзаги, поэтому они двинулись в направлении восьмой площадки, у которой уже собралась толпа.

На восьмой площадке как раз бился Индзаги [Тень подосланного убийцы].

Под голубым магически водяным потолком мелькали тени и доносился лязг оружия. Очевидно, в отличие от остальных шамборцев, Индзаги не повезло и ему достался сильный противник, поэтому он сейчас сражался изо всех сил.

Сун Фей предвидел и такой вариант.

В этом случае сила решала все, а из всех мастеров Шамбора Индзаги был самым слабым.

Хотя Индзаги и был наемником в Фермопилах, но у него не было боевого опыта, вместе с дядюшкой Йорком ему доставались самые простые задания, а его художность не позволяла ему сравниться с Дрогбой или Пирсом, да что там, даже до самого посредственного из них Торреса ему было далеко.

Плюсом ко всему Индзаги слишком поздно встретил Сун Фея, и хотя Сун Фей давал ему лекарство Халка, что повлияло на его тело, однако за такой короткий промежуток времени он еле-еле перешел на уровень двух звезд.

Если бы не природный дар прятаться в пространстве и тренировки с Сун Феем, да еще то, что ему повезло до этого не сталкиваться с мастерами, этому худому юноше было бы очень сложно пробиться в десятку лучших мастеров северного района, да и то он попал туда с трудом.

И вот на первом же бою отборочного турнира удача Индзаги закончилась.

Потому что его противником был мастер пятизвездного уровня из вассального государства первого уровня восточного региона.

Несмотря на талант Индзаги и полученные на тренировках навыки, которые позволяли ему действовать неожиданно, его противник был в хорошей броне, и кроме того владел воздушной магией, что позволяло ему очень быстро реагировать на атаки и уклоняться от них, и даже атаковать в ответ, что очень мешало Индзаги.

У [Тени подосланного убийцы] появились первые критические признаки.

Это могло бы быть первым поражением Шамбора на турнире.

<http://tl.rulate.ru/book/28/86328>