Глава 249 - Поразительное открытие

Сун Фей ощутил страх в своём сердце, тотчас подумал, что здешний магический круг установлен императорским умелым первоклассным магом. Это была необычная сила, поэтому нужно было быть осторожным.

Переключившись в [Режим волшебника], Сун Фей медленно приближался к рисунку магического круга, внимательно ощущал в воздухе колебания и функционирование магических частиц.

Волшебник Сун Фея уже достиг 39-го уровня и носил зелёный комплект 7-го уровня [Уловки Арканы] из мира Диабло, по боевой мощи он не сильно отличался от варвара. Поэтому, находясь в [Режиме волшебника], Сун Фей был в состоянии ощущать в воздухе частицы огня, электричества и воды намного превосходил некоторых так называемых магических самородков. Это были врождённые способности волшебника мира Диабло. Особенно благодаря тщательному анализу седобородого непристойного старика Каина по различию и сходству магических законов в реальном мире и мире Диабло, а также благодаря обучению за всё это время у двух знатоков магии, Акары и Каина, Сун Фей уже был наполовину экспертом по магическим кругам.

Являясь наполовину экспертом в магических кругах и тонко чувствуя частицы, Сун Фей после того, как он ощутил маршрут функционирования магических частиц, мог медленно нарисовать в его голове чертёж, позволяющий блокировать находящийся перед ним магический круг из частиц огня.

«Это шестиконечный огненный агрессивный магический круг…там…там 45 магических цепей, по которым проходит магия…Ага? Нет, 47 магических цепей, всё очень умело расставлено, кто-то спрятал две магические цепи. Чуть не попался!»

Чем больше Сун Фей наблюдал и воспринимал, тем больше нарастало изумление в его сердце. Тот, кто расставил магический круг, обладал потрясающими знаниями.

Несмотря на то, что Сун Фей смог ощутить этот магический круг, но с его нынешними способностями он не смог бы расставить точно такой магический круг и даже нечто похожее на него.

Восприятие и расстановка – это два разных понятия.

«…хм, здесь не только расставлен один магический круг, один… два… пять… десять… вокруг этой огромной ямы, где происходило сражение, расставлено не менее пятнадцати магических кругов различных типов? Яма целиком ими защищена. Немало сил было приложено. Чтобы завершить эти магические круги, потребовалось бы по крайней мере шесть мощных магов выше шести звёзд, которые бы одновременно их запустили, да и нужно было израсходовать большое количество философских камней (они же магические камни)…хм? Зачем императорскому дому потребовалось изолировать это поле боя от всех, неужели он испугался, что другие что-то обнаружат?»

Сун Фею мгновенно пришло много мыслей в голову.

Неужели в этом заброшенном поле боя таится какая-то неведомая тайна?

Сун Фей чувствовал, что обязан был попасть в эту огромную яму, чтобы всё выяснить.

К счастью, из-за того, что повсюду и так было расставлено множество магических кругов шести-семи звёзд, больше не требовалось принимать никаких защитных мер, даже сильные воины не остались на охране. Вдобавок ко всему в горном хребте Моро обитало много магических животных, и магические круги время от времени могли срабатывать на этих несчастных созданий. Поэтому, несмотря на то, что Сун Фей недавно поднял немало шума, он не привлёк к себе солдат.

Осторожно обойдя и осмотрев всё вокруг огромной ямы, Сун Фей среди обнаруженных 15 магических кругов, пытался найти самый слабый из них. Он потратил ровно 20 минут, чтобы ощутить этот магический круг. Потом мысленно нарисовал каждую магическую цепь, каждый магический маршрут…В результате в его глазах появился блеск, он наконец-то нашёл способ избежать бурления магии от магического круга.

Этот принцип на самом деле был очень прост.

Магический круг для Сун Фея был чем-то похож на электросхему из курса электрофизики. Каждый провод электросхемы образовывал электрическую сеть, прикоснувшись к которой, тебя могло ударить электрическим током. Но если ты в процессе прохождения вперёд, уклонишься от электрической сети, то есть не натолкнёшься на провода и не заденешь их, то, естественно, не навлечёшь на себя всю мощь магического круга. Для многих людей и даже для магов обнаружение и уклонение от “проводов” было делом весьма нелёгким, но для Сун Фея в [Режиме волшебницы], в котором легко ощущались магические цепи, разобраться в подобной “электросхеме” не составляло огромной трудности. Напрягшись, он смог это сделать.

У Сун Фея получилось избежать “электросхему” стоящего перед ним ледяного магического круга шести звёзд [Ледяной гнев].

Он настроился, довёл своё тело и душевные силы до оптимального состояния, а затем, словно сапёр, старающийся не на наступить на мину, украдкой на цыпочках пошёл по странному труднопонимаемому маршруту. Сделает один шаг – вернётся назад на три шага, сделает три шага – быстро пробежит четыре шага, пройдёт четыре шага – прыгнет на два шага вперёд. Он, словно пьяница, шёл криво, двигался по странной траектории, носясь туда-сюда, и всё же понемногу он продвигался вперёд…

Если бы мощный маг, который ставил этот магический круг, находился сейчас здесь, у него бы челюсть отвисла от увиденного.

Благодаря придерживающимся телодвижениям Сун Фея, его выбранному пути и использованию им удачных моментов, он успевал избегать тех маршрутов и времени, где и когда каждая магическая цепь распространяла магические частицы. Если хоть одно телодвижение допустит ошибку или если воспользоваться случаем на секунду раньше или позже, то существовал риск, что магический круг мог активироваться и превратить его в кусок льда.

Он будто гулял на острие меча.

Будто находился в горячем танце рука об руку со смертью.

Наконец, через час Сун Фей пересёк шестизвёздный ледяной магический круг [Ледяной гнев].

За всё это время, ни одна из множества сложных и опасных магических цепей не сработала. Это была прямо-таки оригинальная разработка в Азероте. Никто не был знаком с таким прохождением магического круга, как Сун Фей.

«Фух…я смертельно устал!»

Сун Фей сел на задницу, начал тяжело дышать, лоб покрылся потом. Он весь промок до нитки, как будто только что из воды вылез. А его душевные силы ещё больше были изнурены. Стоило хоть о чём-то подумать, как в голове сразу возникала боль, словно туда иглу вставили.

За этот короткий час Сун Фей почувствовал большую досаду и изнеможение, чем при сражении с четырьмя святыми рыцарями.

Целые 60 минут его мысли и ум должны были ежеминутно находиться в высокой концентрации, каждая мышца на его теле должна была застыть…Держаться в таком напряжённом состоянии было намного ужасней, чем целый месяц сражаться с могучим войском. Если бы не источник сил Сун Фея из мира Диабло, которые отличались от сил обычных магов, то Сун Фей бы и десяти минут не продержался.

Несмотря на всё это, Сун Фей уже истратил все силы, что даже встать не мог.

Все душевные силы израсходовались. От этого Сун Фей ощущал усталость. Он чувствовал, что его душевные силы, словно вычерпанный до конца колодец, собирались вот-вот высохнуть.

«Всё-таки сначала надо восстановиться!» - один за другим, он выпил [Зелье здоровья] и [Зелье маны]. Ощутив, что духовные силы нисколько не восстановились, Сун Фей сел, поджав под себя ноги, и начал оттачивать и восстанавливать душевные силы согласно способу закалки душевных сил, описанного в удивительной фиолетовой книге способностей, которую вручила Акара ему днём.

Душевные силы поистине были удивительной вещью.

По воспоминаниям о компьютерной игре сила волшебницы была завязана на мане. Очко в характеристике “энергия” увеличивало количество маны. Эта модель совершенствования явно отличалось от магов Азерота. Сун Фей никак не мог поднять свои душевные силы. От этого он мог проводить только 4 часа в мире Диабло. Теперь имелась удивительная фиолетовая книга умений, которую оставили предки [Лагеря разбойников]. Хотя душевные силы медленно увеличивались, так или иначе, можно считать, что нашлась надежда на прогресс. Из малого накопится большее, и в один прекрасный день душевные силы позволят Сун Фею находиться в мире Диабло 24 часа в сутки.

Через 20 минут.

Хух!

Сун Фей открыл глаза, выдохнул и почувствовал, как всю усталость как рукой сняло.

«Ага, теперь намного приятнее…Ого? Это?» - Сун Фей вдруг остолбенел, во взгляде промелькнул восторг, потому что он с удивлением обнаружил, что его духовные силы в итоге немало возросли, раньше было примерно 200 пунктов, а после недавнего совершенствования стало 210… Скорость роста за эти 20 минут намного превышала скорость совершенствования днём в Лагере разбойников.

В чём дело?

Сун Фей опустил голову и задумался.

Пораскинув умом, оставалось только одно объяснение – когда он проходил через магический круг, он дочиста истратил все душевные силы и достиг предела и в такой ситуации предельного расхода он снова воспользовался методом обучения из удивительной фиолетовой книге умений, смог при малой затрате сил получить хороший результат, ускорил скорость увеличения душевных сил.

Подумав об этом, Сун Фей взбодрился от отличной идеи.

Он нашёл наилучший способ быстрого увеличения душевных сил. Таким образом, вполне возможно увеличить душевные силы за короткий промежуток времени, тем самым продлевать время в мире Диабло на убийство монстров и получений новых уровней. Другими словами, у него было ещё больше времени, чтобы повысить свою мощь, тем самым за короткий промежуток времени он сможет достичь лунного ранга и завершить свою ближайшую цель.

И нечего сказать…сбился с ног в поисках того, что впоследствии нашлось само!

Это открытие привело Сун Фея в восторг, он с трудом себя успокоил.

Он переключился в [Режим варвара] и начал тщательно обыскивать огромную яму, где произошло сражение.

Воздух был заполнен остатками ужасной силы. Это была остаточная энергия от сражения двух мощных воинов. Остатки энергии, словно приливы – то появлялись в воздухе, то исчезали. Вскоре Сун Фей сделал ещё одно открытие. Из двух потоков один поток остаточной энергии принадлежал мистическому могущественному воину, который пытался его днём убить в лагерной зоне.

http://tl.rulate.ru/book/28/82105