

Глава 214 - Юный гений, прирождённый талант

Действительно, если рассматривать с точки зрения силы, то золотой рыцарь Саттон и Дилас, что имел титул лучшего среди своего поколения мастера в Фермопилах, практически ничем не отличались.

Энергия Диласа была примерно на начальном уровне пяти звёзд, а при использовании энергетического умения высшего уровня [Дыхание короля зверей], она едва доходила до среднего уровня пяти звёзд, а потому сильно уступала Саттону, который был на пике пяти звёзд. Столкнувшись с золотым рыцарем Саттоном, Сун Фею пришлось призвать всю магическую экипировку, а также применить зелёный комплект [Дитя Бул-Катоса], при этом он приложил все силы и в итоге получил тяжёлые раны. А столкнувшись с Диласом, Сун Фей даже не призвал магические доспехи. Дилас не выдержал мощь совмещённых вместе 30 проекций кулака. А это означало, что он намного уступал Саттону.

Но Сун Фей под фразой “вы оба похожи” отнюдь не имел их силу. Эти два мастера, что происходили из знатных родов империи, имели высокомерные лица. Они вели себя до отвращения горделиво и смотрели с презрением на бедняков. А в этом они были похожи, как две капли воды. Сун Фей больше всего не выносил подобных людей.

Но Дилас не знал, какой смысл в свою фразу вложил Сун Фей.

Было неважно, что в недавнем сражении Сун Фей применил небесно-морозный кулак, затем переключился в [Режим волшебницы] и применил умение [Преисподняя], а также в самом конце переключился в [Режим паладина] и воспользовался умением [Благодать]. Череда таких быстрых изменений вогнала первого мастера среди своего поколения в Фермопилах Диласа в затруднительное положение. Он так и не разглядел реальную мощь Сун Фея. После поражения он, будучи высокомерным, тут же в своём сердце высоко оценил Сун Фея, поэтому, услышав от того внезапное “похожи”, он не расстроился от поражения, напротив, даже гордился собой.

Кажется, уже тот факт, что ты сразился с королём Чамборда, приносил славу.

Всё-таки человеческая психика – удивительная вещь.

Сегодня туман был как никогда густым и непроглядным и по прошествии времени ничуть не развеялся, а наоборот, стал ещё гуще.

Войско Чамборда перебило всех следовавших за Кулоном и Эндрю солдат. Полностью обезглавленные головы, были проткнуты мечами так же, как это сделал Индзаги. Все обступили горевшую от умения [Преисподняя] стальную арестантскую повозку. Это походило на почтение памяти погибших.

Завершив все дела, войско Чамборда выступило в сторону Санкт-Петербурга и вскоре пропало в густом тумане.

Первый мастер среди своего поколения в Фермопилах Дилас стоял на прежнем месте, всё время провожая взглядом войско Чамборда. К этому времени он постепенно сумел подавить с помощью собственной энергии огня все раны, образовавшиеся в результате удара небесного морозного кулака. И только после этого смог двигаться свободно и беспрепятственно.

Он наблюдал, как на земле лежал младший брат Кулон, жалобно прося о помощи, и на его лице показалось отвращение. В итоге без всякой заботы о брате он развернулся и медленно ушёл.

«Ну как тебе, старый приятель?» - на открытой площадке самого высокого участка башни магов, находившейся в центре Фермопил, неподвижно стояли два силуэта. Один из них, на вид мудрый седоволосый старик, задал вопрос. Он носил безупречно белый халат, в руке держал огромный магический посох, превышавший рост высокого человека. От тела исходила могущественная, не от мира сего аура, как будто он желал оставить все земные заботы и поселиться в уединении.

«Непонятно» - ответил стоявший рядом высокий, лютый, подобный льву, силуэт со светло-серыми волосами.

Его тело покрывали обычные стандартные доспехи, на них остался след от меча. Но пусть даже на нём были одеты обычные устаревшие доспехи, он обладал несказанной мощью, будто за его спиной пряталось могучее войско. Свирепая, ледяная аура наполняла пространство вокруг него. И это была лишь естественная циркуляция ауры. Этот старик не специально её образовал.

«Ха-ха-ха, вот уж не думал, что найдётся юноша, который вгонит в тупик командира [Штормового легиона]» - седоволосый старик в белом одеянии слегка улыбнулся: «Этот король Чамборда храбр и распушен, посмел убить людей из [Штормового легиона]. А ты, Птолемей, со своим отвратительным характером устранять все ошибки, я считал, сможешь устранить его. Вот так не думал, что, ха-ха, ты вдруг позволишь ему уйти»

«Я не могу прочесть его, так что я не уверен, что смогу убить этого короля. Поэтому и не атакую» - спокойно ответил старик в доспехах.

«Как же так? Даже у тебя, командира легиона, не хватает духа уничтожить этого юнца?» - на лице седоволосого старика в белом одеянии не сходила улыбка: «Очевидно, я не ошибся в своих оценках. Король Чамборда в сражении с Диласом не показал всю свою силу. Среди 250 вассальных королевств Зенита снова появился прирождённый талант!»

«Приближается смутное время, а потому, само собой, в борьбе появятся подобные таланты. Короля Чамборда Александра можно считать одним из них...» - старик в доспехах выражал суровое спокойствие: «Конечно, ты, великий маг шести звёзд Эдвард Картер, не ошибся в своей оценке. Король Чамборда действительно прирождённый талант. Я не уверен, что смогу победить его!»

«Хоть ты и не уверен в победе над ним, однако уверен, что убьёшь его. Почему не применишь силу?»

«Я понял, что ты имеешь ввиду. Если задействовать [Ураганный легион], разумеется, можно будет убить его, но тогда [Ураганный легион] понесёт немалые убытки от убийства такого военного мастера. Я не могу позволить военному легиону империи понести убытки из-за такого мелочного повода...» - старик в доспехах слегка покачал головой из стороны в сторону и продолжил: «Тем более сейчас империя находится в шатком положении. Появление такого юного таланта - просто удача для империи!»

«Э?» - старик в белом одеянии погладил свою длинную бороду и с натянутой улыбкой произнёс: «П приятель, ты, похоже, восхищаешься им?»

«Юный гений, прирождённый талант - какие тут должны быть причины, чтобы не восхищаться им?»

«Причины очень просты и это, как ты назвал, прирождённый талант, который не только победил твоего старшего сына, уничтожил всю его веру в себя как в воина, но ещё и избил твоего младшего сына, оставив его ослабшего лежать на земле, как дохлого пса. Неужели ты совсем не тревожишься о своих детях?»

«Ох! Диласу итак на протяжении всей жизни сопутствовало слишком много удачи. Испытав неудачу, он, наоборот, станет ещё лучше. А что касается Кулона...Ох, я, Птолемей, никогда не считал, что это ничтожество заслуживает моей заботы»

«Ай-яй, опять этот скверный характер. Несмотря на то, что Кулон бездарь, он, так или иначе, твоё родное дитя, которое оставила невестка Вера»

Старик в доспехах изменился во взгляде: «Если бы не Вера, Кулон бы уже давно умер за свои поступки в Фермопилах!»

Когда разговор перешёл на эту тему, атмосфера стала унылой. Старик в белом одеянии неожиданно перестал больше что-либо говорить.

Находясь на вершине башни магов, они с помощью особой техники наблюдали всё это время за событиями, что происходили за стенами Фермопил. Они от начала до конца соблюдали молчание, поэтому, когда началось сражение между Сун Феем и Диласом, не появилось никакой охраны и воинов. В противном случае, сегодняшний инцидент принял бы другой ход развития.

Оба человека с молчаливого согласия специально не влияли на сегодняшнее событие.

Но они не знали, что Сун Фей полагался на такие вещи, которые они и представить себе не могли.