

В тот же день, когда Фэй вышел из мира Дьябло, он узнал, что Андже́ла и Эмма были приглашены Принцессой Тана́ша, чтобы снова поболтать.

Он чувствовал что это старшая принцесса Империи Зенит было довольно интересна. Она никогда не показывала себя в Чамборде начиная с ее прибытия. Даже когда Фэй убил несколько кавалеристов Зенита и вице-капитан королевского канонизационного легиона, она не просила, чтобы Фэй встретился с нею или сама пришла к нему. Как будто она была в отпуске, вместо того чтобы готовится к коронации Фэя как короля Чамборда, она хотела приблизиться к будущей Королеве Андже́ле.

Она часто посылала своих слуг приглашая Андже́лу к ней, чтобы поговорить.

Фэй не стал останавливаться на достигнутом. Он не боялся, что старшая принцесса может взять Андже́лу в заложники; это был его неуловимый инстинкт. По крайней мере, на данном этапе отношения принцессы Зенита к Чамборду было безопасным.

Фэй был очень занят. Чертовски занят.

Основные цели Фэя были в быстром увеличении его силы и увеличения силы Чамборда. Он мог достигнуть первой цели, идя в Мир Дьябло, а для достижения второй цели он мог использовать [Зелье Халка].

Единственной что разочаровало Фэя в [Зелье Халка] это показатель успешности был слишком низким; около четырех процентов. Кроме того, оно будет эффективно только для людей, у которых была необходимая сила. Такие как, Чех и Брук, у которых были звездные ранги смогли получить повышение силы из зелья и люди, которые были более слабыми, как худой и высокий наемник в Железной Тюрьме – Водной Темницы, могли извлечь выгоду из зелья тоже. Однако, если обычный человек как старый Баст примет это зелья, то его разорвет на части в течение десятков секунд после принятия его и он умрет. Простые люди не могли выдержать эту боль преобразования тела; их внутренние органы, и мышцы разрывались бы на части.

Когда Фэй вошел в Мир Дьябло, он не ожидал увидеть так называемый Завет Клятвы Крови Предков в таинственном пространстве в палатке Акары и черный алтарь. Этого никогда не появлялась в памяти Фэя об игре Дьябло на Земле. От того пункта все в Мире Дьябло, казалось, отклонялось от его предшествующего игрового опыта. У Фэя возникали подозрения, были ли убийство монстров и прокачка в Мире Дьябло действительно игрой или это было что-то еще с игрой для чего то другого....

Фэй думал об этих трёх удивительных навыках – [Изучить], [Передать] и [Призвать] всю ночь.

Когда Фэй приобрел три удивительных навыков на черном алтаре в мире Дьябло, он не знал, как использовать их сразу же. Другими словами, когда Фэй был окутан таинственным белым лучом света на алтаре, за исключением чистки его тела и увеличения его силы и твердости, у Фэя не было существенного увеличения. Холодный и таинственный голос только сказал Фэю, что он должен был обнаружить метод кастинга и эффекты самостоятельно в будущем. Все это будет зависеть от его интеллекта и удачи. Он мог получить их прямо сейчас или возможно, не смогут бы получить их до конца своей жизни.

"Черт, это безответственно ответ слишком дерьмовый." Подумал Фэй.

После целой ночи в попытке использовать эти дары, Фэй начал сомневаться в подлинность трех удивительных навыков; предки разбойничьего лагеря, возможно, произвели их, чтобы мотивировать их потомков. Однако на рассвете следующего дня, что-то удивительное произошло – Фэй случайно использовал удивительное умение [Призыв]– он фактически открыл портал и вызвал Ледяную Лучницу Елену из мира Дьябло в реальный мир.

Он был в восторге. Фэй был ошеломлен.

Это не только потому, что он смог использовать [Призыв], это потому что..... Солнце еще не взошло, поэтому люди в мире Дьябло не встали еще. Поэтому, когда Елена была вызвана к нему через портал, на ней не было много одежды. Он получил прекрасный вид на ее тело; круглые изгибы набросали один из самых красивых пейзажей в мире. С немного растрепанными волосами и сонным выражением на ее красивом лице, Фэй почти окаменел и из его носа почти не началась течь кровь.

Елена с другой стороны, еще не полностью проснулась. Несколько секунд спустя красавица лучника наконец осознала ситуацию, в которой она была. Она закричала и закрыла грудь руками, уставилась на Фэя “сердито” в течение секунды, и помчалась назад в Мир Дьябло, прежде чем портал во Дворце Короля закрылся. После того, как он собрался от краткого шока от этой “несравненной красавицы”, Фэй быстро начал пытаться вспомнить его действия и слова для использования [Призыва] снова. После прослеживания его действий несколько секунд назад, он скептически определил одну вещь – “Если бы только Елена была здесь, она поможет мне выяснить.....” Затем произошло чудо. Синий овальный портал появился после легкого шума гудения, подобного тому, когда он использовал [Свиток Городского Портала]. Затем почти голая Елена появилась после этого.

Фэй выяснил ключ к успешному призыву и попробовал еще несколько раз.

Конечно же, через двадцать секунд, ему удалось открыть портал и вызвать Елену из Мира Дьябло снова. Но Фэй был немного разочарован, что на этот раз, Елена была определенно подготовлена – она была полностью одета в свою броню и прошла через портал и появилась перед Фэем.

Фэй был в восторге после этого успеха.

Затем он попытался вызвать жрицу Акару, военачальницу Кашия и кузнеца Чарси....., однако, Фэй был удивлен узнав, что он не мог вызвать любого другого за исключением Елены из [Разбойничьего лагеря] в реальный мир. Конкретные причины этого неизвестны.

После целого дня метода проб и ошибок он пришел к выводу – из-за неизвестной причины, умение [Призыва] могло призвать только Елену и процесс и метод вызова были довольно просты – если бы Фэй хотел, то он мог открыть синий овальный портал и вызвать Елену из Мира Дьябло в реальный мир.

Конечно, были соответствующие ограничения.

В первую очередь, «Призыв» был только доступен в режиме Варвара и потреблял определенное количество ману. С маной Варвара 16 уровня Фэй мог вызвать Елену только три раза. После этого он должен был выпить «Зелье маны» прежде, чем вызвать ее в четвертый раз.

Подобное бессознательное поведение случайно показало часть тонкой завесы, покрывающей удивительное умение «Призыва». Фэй предположил, что «Призыв» оценивался как удивительное умение, таким образом, он должен быть в состоянии призвать кого-нибудь еще кроме Елены. Логически говоря, люди, такие как Акара и Кашия в лагере могли быть вызваны также, но по какой то причине, он не смог их призвать.

За исключением «Призыва», другие два навыка «Обучения» и «Передать» полученные на черном алтаре, все еще не смог раскрыть их внутренние секреты. Несмотря на то что Фэй провел больше десяти дней, пытаясь понять их, не было никаких подсказок и он не знал, что сделать для их срабатывания.

Однако, Фэй не спешил.

Быть в состоянии вызывать Елену в реальный мир, было уже хорошим сюрпризом для Фэя.

Елена была Магическим Лучником 14 урона и была равна воину 3-й звезды на континенте Азерота. Для Чамборда это был еще один сильный мастер, который легко может склонить чашу весов для победы. В военных учениях через полгода, из-за того что появилась Елена, Фэй мог гарантировать победу в шести индивидуальных соревнованиях. До этого осталось еще пол года; за это время сила Елены может увеличиться после боев и прокачки вместе с Фэй в мире Дьябло.

В ближайшие пару дней, Фэй призвал Елену в Королевство Чамборд. Хотя было и ограничение по времени четыре часа в день, это не остановило красивую наемницу от наблюдения и сливания с толпой реального мира, как будто путешественник с жаждой нашёл озеро с питьевой водой в пустыне. В глазах Елены тихий и красивый Чамборд не отличался от рая, описанного в сказках предков разбойников. Когда она вошла в Королевство Чамборд и в первый раз выглянула в окно, она влюбилась в него.

"Это прекрасный рай..... Фэй, если придется, я готова проливать кровь и умереть за эти земли, как я сражалась за «Разбойничий лагерь»." Елена осыпалась в лучах солнца Чамборда, когда она с улыбкой говорила эти слова Фэй.

Фэй кивнул.

Он чувствовал себя так же, как Елена; он влюбился и был глубоко поглощен этой красивой и мирной землей.

В следующие дни, Елена слилась с Королевством Чамборд с поразительной скоростью.

Единственная разница была в том, что Елена не показала себя никому в Чамборде за исключением Фэя. Даже когда она видела чистую, подобную кристаллу девушку Анджелу и знала, что это была невеста Фэя; она просто подавила свое собственное внезапное уныние и спряталась..... Приблизительно тридцать минут назад, никто не знал, что красивая магическая лучница, у которой была та же сила как у трех звездного воина, появился в Чамборде.

В настоящее время в Королевском Дворце, смотритель Олег был первым в Чамборде, кто знал об существовании Елены. Можно сказать он был первым на Азероте, кто знал об её существовании.

"Хотя этот льстец и боится смерти, но его удача была лучше чем у кого-либо...."Фэй подумал об Олеге и почувствовал себя странно. Фэй наконец-то понял, почему императоры в древности предпочитали использовать подкупных и красноречивых министров и офицеров, несмотря на то что они знали их характер.... По этой причине, Фэй предпочитал использовать "подкупных и красноречивых министров и офицеров " как Олег для выполнения некоторых задач, а не людей вроде Брука.

Фэй сидел в Исполнительном зале в Королевском Дворце некоторое время и вдруг вспомнил, Елена сказала что в [Разбойничий лагерь] нужен запас еды. Он приказал охраннику собрать семян озимой пшеницы и положил их в Варварский пояс хранилища. После расчёта времени и знания сколько времени потребуется для Елены и Олега вернуться обратно из подземного лабиринта Чамборда, он отпустил охранников и использовал немного маны для открытия портала в Королевском Дворце, и тогда он вошел в него....

Когда фигура Фэя исчезла в голубом портале, весь портал исчез; не осталось никаких магических колебаний в комнате. Это было похоже на лопание пузырей, которые не оставляют ничего после себя.

В следующую секунду, Фэй прибыл в [Разбойничий лагерь] через портал.

Это был "побочный эффект" одного из трех удивительных умений -[Призыв], когда он был впервые использован Фэем. Если он захочет попасть в мир Дьябло с этого момента, ему не придется разговаривать с холодным и таинственным голосом в его голове. Всё что ему нужно сделать, это использовать немного маны, открыть портал в мир Дьябло и войти в него. Прежде, он мог входить в мир Дьябло с его разумом во сне и убивать монстров для поднятия уровней, но сейчас он может войти в мир Дьябло с его физическим телом.

Первое, что он сделал когда вошел в мир Дьябло была не встреча с Акарой и Кашией, а быстрое открытие его Варварского пояса хранения и просмотр содержимого. Он был в восторге; он обнаружил что маленький мешок с семенами озимой пшеницы, который он положил в пояс хранения не исчез.

Это значит -

"Я в самом деле могу приносить предметы из реального мира в мир Дьябло!"

Это открытие взволновало Фэя. Значит, это касается не только маленького мешка семян.

Он может принести любые важные предметы из реального мира с собой в мир Дьябло.

<http://tl.rulate.ru/book/28/6213>