

Помимо сооружения «горного лифта», каменщики Чамборда также приняли участие в перестройке тайного пещерного города.

Эти каменщики, страстные любители волшебных сказок, полностью дали волю своему воображению: на грубоватых, простых каменных стенах появились всевозможные статуи духов и необычайных магических зверей, они выглядели как живые; даже на каменных ступенях можно было увидеть разнообразные узоры. Воспетые бродячими поэтами героические битвы древности были воспроизведены на стенах, естественно, не обошлось и без изваяний исторических правителей Чамборда. Сун Фэй был правителем меньше трех месяцев, но он стал инициатором возрождения Чамборда, его статуй было больше всего. На склоне горы расположилось пять статуй с выражением радости, гнева, сочувствия, милосердия, а также изваяние Сун Фэя с вытянутым мечом высотой тридцать-сорок метров, они возвышались на востоке, юге, западе, севере и центре соответственно; от них веяло невыразимой магией и величием.

Эти скульптуры были сделаны по собственной воле каменщиков, а вовсе не из желания угодить правителю или по его требованию.

Помимо этого, другим заметным новшеством была посадка в каменных пещерах большого количества зеленых растений.

В это время в подземном пещерном городе можно было увидеть все растения, встречающиеся в Чамборде, из-за особых атмосферных и температурных условий, сложившихся в пещерах, несмотря на позднюю осень, когда листья деревьев на улице опали, похолодало, внутри растения по-прежнему были зеленые и свежие, повсюду, куда достигал взгляд, была зелень; Сун Фэй поднапрягся и, используя свои скудные знания в области биологии, создал особую циклическую систему, напоминающую теплицу; наличие растений улучшало качество воздуха в пещерах, а качество воздуха, в свою очередь, позволяло зелени преодолеть сезонные изменения и быть вечнозелеными... Весь подземный пещерный город постепенно превратился в самостоятельную экологическую циклическую систему.

Естественно, работы по перестройке подземного города потребовали немалых усилий от «гостей» из темного мира.

Воды из подземной реки проходили через несколько простых волшебных фильтров, сооруженных монахиней матушкой Акалой, и подавались в специально вырытые каменщиками каналы на склоне горы; после такой обработки вода становилась уже не такой холодной, наоборот, была теплой и полной жизни. Полив, ирригация – монахиня Акала и послушники были охвачены желанием строить. Они даже проявили оригинальность и построили несколько десятков искусственных волшебных фонтанов; весь подземный пещерный город стал похож на рай на земле, везде была зелень и вода, как в прекрасном сне.

Вода циркулировала по замкнутой системе, над поверхностью поднимался легкий белый туман, в воде резвились специально запущенные рыбки с красными хвостами.

Весь подземный город был красив, как рай, было невозможно связать его с той мрачной тюрьмой, которая была здесь раньше.

Это было то, что Сун Фэй неоднократно представлял себе во сне.

«Государь, дайте имя этому месту!»

«Да, ваше Величество, работы по перестройке подземного города почти окончены, нужно его теперь назвать!»

Занятые работой солдаты, каменщики, жестянщики окружили Сун Фэя, сейчас они сильно полюбили это волшебное место. Когда они начинали работы, то и не думали, что смогут создать такую красоту, теперь же на их лицах были гордые улыбки, преисполненные чувства собственного успеха.

Сун Фэй рассмеялся: «Ха-ха, с сегодняшнего дня подземный город Чамборда станет нашей тайной базой снабжения и местом подготовки людей, он был создан благодаря тяжелому труду наших людей и буквально полит их потом, назовем его...» - произнес эти слова, Сун Фэй раскрыл руки, мелькнула вспышка света, и появился двухсторонний фиолетово-зеленый меч; на глазах у обитателей подземного города он быстро подошел к огромному камню, стоящего у входа в пещеры на склоне горы. Внезапно небеса разверзлись, двухсторонний меч превратился в две радуги, фиолетовую и зеленую; меч прошел по камню змеей, сверкающие искры разлетались вокруг, осколки камня сложились в слова: «Назовем ...его... город... героев!»

Город героев!

Сун Фэй опустился на землю, он видел, как у всех на глазах вслед за падающими осколками, на камне уверенно появляются большие буквы. Слова выглядели весьма внушительно, буквы грозили разорвать камень и выскочить наружу, выглядели как живые; все это потрясло людей.

На склоне горы раздались радостные крики.

«Город героев, ха-ха, у этого названия есть два значения. Во-первых, это прекрасный каменный город был построен потом и кровью героических жителей Чамборда. Во-вторых, я надеюсь, что, начиная с сегодняшнего дня, каждый вышедший из каменного подземного города Чамборда станет великим героем!»

Сун Фэй не успел договорить, как кровь ударила в голову некоторым воинам и каменщикам Чамборда. На этом материке, где царили жестокие порядки, люди с таким низким статусом довольствовались очень малым. Если его Величество назвал их «героями», то этого было достаточно, чтобы этот великий титул передавался его потомкам.

Люди постепенно разошлись, отправившись заканчивать последний этап работ в [городе героев].

Начальник охраны Петр Чех с подчиненными ему волшебными воинами занимался контролем и обороной на земле; только вызванный на время начальник тюрьмы Олег неотступно следовал за Сун Фэем. Зайдя в специально приготовленную для правителя каменную комнату, Сун Фэй оценил обстановку и удовлетворенно кивнул головой. Вся обстановка состояла в основном из каменных столов и стульев, посередине небольшой красивый прудик с фонтаном, на его поверхности струилась рябь, а внутри резвились золотые рыбки с красными хвостами, зеленели цветы и травы; все было отделано без роскоши, просто и чисто, как любил Сун Фэй.

«Расскажите-ка, как идет разведывательная работа?» - Сун Фэй взял корм для рыб. Стоя у фонтана и играя с рыбами, спросил он мимоходом.

«Очень успешно, этих ребят никак не назовешь благородными дворянами, все они напуганы, как крысы. Дрогба и Пирс привязали камни к ногам нескольких их стражей и утопили в реке Зули, остальные сразу же испугались до смерти. Правители девяти государств не посмеют

оказать никакого сопротивления, все они подписали новые верительные грамоты. По приказу вашего Величества мы выпустили их самых верных охранников, чтобы они той же ночью отвезли верительные грамоты и потребовали от каждого государства контрибуции...» - начальник тюрьмы Олег, подстраиваясь под остальных, также подошел и с нарочито радостным видом сказал: «Мы отдельно допросили правителей каждого государства; говорят, что они в этот раз посмели объединиться для совместного нападения не только потому, что не хотели выплачивать контрибуцию по соглашению, подписанному с предыдущим правителем, а в основном по подстрекательству некоего таинственного человека».

«А? Таинственного человека?» - Сун Фэй покрошил корм для рыб, высыпал в пруд и отряхнул руки: «Что же это за таинственный человек?»

«Эти дураки-правители не знают его точного статуса, у них только приблизительные сведения. Это, должно быть, некий могущественный маг, прибывший из столицы империи Санкт-Петербурга. Только в этот раз он не отправился на войну сам, у него есть подручный, тот самый маг системы ветра, который первым начал драку на каменном мосту. Он прибыл в город вместе с союзной армией, сейчас мы его поймали, но он - отпрыск большой знатной семьи из столицы, у него есть статус, он крайне высокомерен. Без приказа вашего Величества бы не посмели казнить его, поэтому...» - на лице начальника тюрьмы Олега мелькнуло беспокойное выражение. Когда дело касалось знатных столичных семей, их статус был еще более важен, чем даже у правителей девяти государств, поэтому Олег не мог действовать необдуманно, такие вопросы должен был решать Сун Фэй.

«Действительно, идиоты, они даже не выяснили, кто это был; под влиянием провокатора они потеряли способность рассуждать и отважились пойти на риск и напасть на Чамборд? Как эти ребята с объединенным червями мозгом смогли стать правителями?» - Сун Фэй презрительно рассмеялся и покачал головой; его лицо вдруг стало суровым, он сказал: «Не обращайтесь внимания на эту чертову столичную знать, не жалейте ничего, достаньте мне этого подстрекателя! Вы должны знать, что в маленькой темной комнате Чамборда нет ни одного врага, который осмелился бы поднять голову! Раз уж они посмели воевать с Чамбордом, пусть тогда попробуют такую жизнь, по сравнению с которой смерть покажется им мечтой. Я помню, Олег, разве тебя раньше не называли «помощник духа смерти», жестоким и хладнокровным, пугающим до смерти? Примени все те способы принуждения, которыми ты владел, управляя [тюрьмой смерти], те приемы, которые заставили бы заплакать даже камень! Запомни, врага ни в коем случае нельзя жалеть, у черной комнаты есть одно назначение - я должен знать только то, что я хочу знать!»

«Слушаюсь, ваше Величество!» - решительный тон Сун Фэя заставил толстого начальника тюрьмы Олега вздрогнуть и выпрямить спину.

«Отложим это на время, выполняй быстрее!» - говоря, Сун Фэй взмахнул рукой и ровный, квадратной формы кусок бараньей кожи полетел в сторону Олега и удивительным образом попал ему в руки. Сун Фэй продолжил: «Там написано то, что ты должен сделать в течение месяца, начиная с сегодняшнего дня» - Сун Фэй не объяснял, но, помимо начальника тюрьмы Олега, основные руководители Чамборда Бест, Брукс и другие тоже получили подобные указания.

Олег остолбенел, он сразу понял, что имел в виду Сун Фэй, он удивленно произнес: «Ваше Величество, вы.... Вы хотите уехать из Чамборда на какое-то время?»

Сун Фэй кивнул головой.

Больше он ничего не говорил, только стоял перед прудом с фонтаном, его взгляд скользнул по тени Олега, каменной комнате, где они сидели, он посмотрел на самые дальние и глубокие места склона горы. Там была огромная, высотой более двадцати метров черная железная дверь, она напоминала окровавленную пасть гигантского зверя, никто не знал, куда она ведет. На протяжении двухсот с лишним лет правители Чамборда пытались выяснить это, но лишь терпели огромные потери; никто не могу приблизиться к спрятанной там тайне.

«Ваше Величество, ни в коем случае...» - Олег посмотрел туда, куда кинул свой взгляд Сун Фэй, и сразу понял, что он собирается делать, он ошеломленно говорил: «Ваше Величество, это слишком опасно... Слишком опасно!»

<http://tl.rulate.ru/book/28/56469>