Морская раса прославилась во времена богов и демонов, как легендарная ослепительная раса. На самом же деле она оказалась жестокой и бесчеловечной. От её насильственных действий эта безымянная человеческая деревня стало походить на одно из тех мест в мире Дьябло, что были разорены адскими демонами. Над деревней навис бесконечный мрак.

Это и впрямь были адские демоны!

Все воспеваемые бардами классические образы красивых и чувствительных принцесс-русалок, доблестных и честных принцев морских коньков, стойких и решительных китовых воинов поразительно контрастировали с реальностью. Сун Фей невольно вздохнул, задавшись вопросом, как бы почувствовали себя жившие на континенте меланхолические и сентиментальные подростки, увидев эту трагическую картину?

Эта жестокая раса являлась прирождённым врагом человечества.

Единственное, что приводило Сун Фей в замешательство – это вопрос, почему эта известная для человечества раса в течение более тысячи лет так никогда и не показывалась, а стоило Сун Фей выйти в море, и он сразу столкнулся с этой расой... Потому что он был “везунчиком” или тут таились какие-то другие таинственные причины?

Станет ли это появление морской расы кратковременным или после показа своей мощи эта ужасная раса вновь начнёт активно действовать после тысячи лет и тоже станет принимать участие в этой военной смуте, что царит на Азероте?

Всё-таки ради чего морская раса так безумно преследовала [Гуанминхао]? Неужели только из-за врождённой ненависти к человечеству?

Не всё было так просто.

Неужели древнее тысячелетнее предсказание о смуте указывало не только на военную смуту человечества, но и на возвращение других пропавших рас и их борьбу за мировое господство?

Теперь давно пропавшая морская раса вновь появилась. Не придут ли вдруг следующими на континент легендарные божественная и демоническая расы?

Сун Фей снова вспомнил, как он сделал поразительное открытие на заднем склоне горы Шамбора. Не очнутся ли от крепкого сна, не покажут ли свирепые клыки, не устроят ли вновь смертельные катастрофы на континенте различные ужасающие расы, упоминаемые в “записях о судном дне” золотого короля гномов?

Эпоха богов и демонов, она же эпоха высокой культуры, пришла в упадок и была уничтожена. Не произойдёт ли подобная трагедия и с современным миром спустя тысячи лет?

Связано ли было всё это с ожившим золотым скелетом под [Божественным алтарём]?

У Сун Фей накопилось слишком много вопросов.

Долго и безрезультатно поразмыслив, Сун Фей один раз обошёл деревню и уже собирался позвать трёх студентов, чтобы закопать человеческие трупы и вернуться в лагерь, как вдруг что-то заметил. Вдалеке от деревни на границе маленькой пышной рощи он увидел странные следы, которые ранее не замечал.

Это была вытоптанная ногами дорожка. Следы ног были спутанными и частыми.

Несмотря на то, что следы тщательно скрыли, однако такой могучий мастер, как Сун Фей, после тщательного осмотра смог обнаружить кое-какие зацепки.

«Хм? Неужели кто-то отсюда сбежал?»

Сун Фей быстро пошёл дальше и нашёл ещё больше следов. Он пришёл к радостному умозаключению.

Это точно были человеческие следы, оставленные при отступлении. Полностью покрытые вязкой жидкостью и имевшие громоздкие тела представители морской расы не смогли бы оставить такие лёгкие и неприметные следы.

Но в следующий миг Сун Фей почувствовал в небе на высоте 30-40 метров тянущуюся полосу всё ещё не рассеявшейся жестокой ауры из водных частиц. Очевидно, сбежавшие люди не полностью оторвались от противников. Мастера морской расы как минимум лунного ранга преследовали их по воздуху вдоль этой дорожки!

Сун Фей издал условный сигнал, давая понять оставшимся трём студентам немедленно поспешить за ним. А сам первым делом пошёл по этой прежде незамеченной дорожке.

Он надеялся, что успеет и спасёт выживших.

Времени было в обрез. Сун Фей передвигался очень быстро, махая крыльями из золотых мечей и разрезая воздушное пространство, словно блик. Он уже определил в какую сторону двигаться.

Через 4-5 километров внизу показалась густая трава, и начали появляться человеческие трупы. Это были полностью вооружённые человеческие воины. Некоторые даже носили недешёвые магические доспехи. А оружия были необычайно острыми и выкованы из чистой стали высшего качества.

Это были неслабые воины, обладавшие силой примерно четырёх-пяти звёзд. По сравнению с крестьянами из деревни трупы этих воинов лучше сохранились. Кто-то был проколот сосульками; кто-то был непосредственно заморожен и превращён в льдину, сохранив перед смертью боевую стойку. Очевидно, эти люди были убиты ледяными мастерами морской расы!

Чем дальше продвигался, тем отчётливее становились следы сражения и побега.

Трупов человеческих воинов становилось всё больше.

Но Сун Фей изумило, что среди этих трупов также были и трупы мастеров морской расы. Оказывается, даже мастера лунного ранга были повержены. Значит, среди людей тоже находились могучие воины.

Продвинувшись дальше, можно было заметить оставшиеся следы великого сраженья могучих воинов обеих сторон.

По дороге встречались разломанные, ранее возвышавшиеся вверх огромные деревья. Пятитонные булыжники были взорваны и разлетелись на мелкие кусочки. Луг превратился в пустынную землю. В воздухе остались различные ауры могущественных сил. Тут даже имелось живое клеймо удара огненной энергии в пространстве, которое перекрывало дальнейший

маршрут. Если случайно наткнуться на это клеймо, то можно было его активировать. Тогда неожиданно появится рычащий огненный дракон, который будет способен всё здесь сжечь до основания.

Человеческий мастер, что сумел такое сделать, обладал силой как минимум уровня половиной луны.

На континенте он бы считался могущественным воином.

В то же время лежащих на земле трупов мастеров морской расы становилось всё больше. Преследовавшие мастера морской расы, очевидно, натыкались на эти внезапно появлявшиеся клейма удара в пространстве и несли большие потери. На протяжении 6-7 километров как минимум четыре мастера морской расы лунного ранга скончались, умерев жестокой смертью. Огонь их зажарил, превратив в уголь.

Сун Фей повернул голову назад, о чём-то подумал, и поток величественной силы вырвался наружу. Замерцало золотое энергетическое сияние, которое мгновенно легко

уничтожило энергетические клейма в пространстве для того, чтобы не поранились шедшие позади Луис и остальные. Затем Сун Фей живо поспешил дальше.

Наконец, прошло ещё несколько минут, впереди доносились звуки яростного сраженья.

Впереди находилось ущелье. У входа в ущелье происходило бешеное колебание водных и огненных частиц. Вдалеке можно было заметить мерцающий человеческий силуэт. Также бешено мерцали более 10 силуэтов мастеров морской расы. В воздухе слышались звуки бурлящих волн, словно нескончаемые огромные волны бились о берег.

«Видимо, успел вовремя. Ещё остался выживший!»

.....

«Убить! Убить этих ничтожных людей!»

Один здоровяк, имевший рост более 5-6 метров, непоколебимо стоял в воздухе, холодно смотрел вниз на боевую обстановку и с гневным видом говорил на древнем языке.

Его чёрные мышцы вздымались, как сталь, и переливались металлическим блеском. Его руки, плечи, ляжки были очень крепкими. Это был могучий воин из рода китов. Некоторые части его тела имели характерные черты кита. Он был примерно среднего уровня половиной луны и, очевидно, являлся предводителем этих мастеров морской расы.

Два бешеных акульих мастера лунного ранга непоколебимо стояли по бокам от него. Они с возмущённым видом следили за боевой обстановкой.

На земле восемь воинов морской расы лунного ранга со всех сторон атаковали одного седовласого человеческого воина.