

В этой главе приводится к вам [Джаго Спенсер]. Спасибо за пожертвование!

Фэй был поражен

‘Максимальное время игры на сегодняшний день? Что это?’

Он не ожидал, что что-то вроде этого произойдет, так как он просто готовился вернуться в [Лагерь Разбойников].

Зрение Фэя размылось в следующую секунду. Целый мир начал крутиться и исчезать прямо перед его глазами. Затем он погрузился во тьму.

.....

Фэй открыл глаза и вновь оказался во дворце короля.

Великолепная обстановка, превосходная мебель и темно-красная, позолоченная кровать королевских размеров были полной противоположностью темного, кровавого мира Дьябло.

“Что произошло? У меня ... просто был кошмар?” Фэй был смущен.

Фэй все еще лежал на кровати. Единственное различие между перед -” кошмаром” и после -” кошмара” было то, что он чувствовал себя очень горячим и был в поту; как будто он просто вышел из сауны.

Он поднялся на кровати, и удивился, узнав, что головокружение, которое он чувствовал, когда он просто проснулся в этом мире, исчезло, так же исчезла боль от его повреждений головы и груди.

“Как...разве это не сон?”

Фэй подсознательно чувствовал, что что-то необычное произошло с ним, но он не мог понять что. Дворец утонул в тишине. Никого не было вокруг. Фэй встал с кровати и немного потянулся.

‘Хррп — — — — -’

Звук разрывающейся ткани.

Белая рыцарская рубашка Фэя внезапно разошлась во многих местах. Если бы вы посмотрели на него в этот момент, то вы, вероятно, пришли бы к заключению, что он был бездомным парнем, если судить по разорванной рубашке, а также по его порванным штанам.

“Черт, что это?”

Фэй немного испугался.

Все, что произошел с ним, расшатало его нервы. Он чувствовал, как будто был близко к умственному расстройству.

Он смотрел вниз и после более близкого изучения понял, что одежда, которую он носил, была немного маленькой для него. Когда он растягивался, он легко рвал ее.

“Что за жалкое качество? Кто делает такую одежду для короля?”

Ветер гулял по дворцу, Фэй чувствовал холод. Он был почти гол.

“Дерьмо, я должен найти какую-нибудь одежду”.

Фэй оглядел спальню и увидел мебель похожую на платяной шкаф. Он открыл его и нашел внутри много роскошной одежды. Он выбрал подходящую рубашку черного рыцаря и штаны. Он надел их и подошел к зеркалу.

Человек в отражении шокировал Фэя.

Это был мужчина приблизительно 6 (1,82 метра) футов в высоту. У него были черные длинные волосы до плеч, которые были собраны на затылке рубиновым кольцом. Его красивое, мужественное лицо и мощное тело могли заставить любых женщин влюбиться в него.

Черт возьми! Этот красивый сын суки в зеркале - я???”

Фэй не мог поверить в это, это было нереально для него. После потанцевав перед зеркалом и видя, что человек в отражении повторяет его движения, он наконец принял это.

“Ха-ха-ха, Человек о человек о человек. Не смотря на то, что Александр был умственно отсталым, он получил настоящее лицо! Ха-ха, Оно более красивое, чем у меня”

Фэй не мог прекратить позировать перед зеркалом, как будто он только что открыл новый континент.

"С этого момента, я Александр!", Фэй сказал себе счастливо.

После его нового открытия он пошел к средневековой броне рыцаря в центре комнаты. Он выбрал доспехи по своей высоте и вытащил двуручный меч, который держала броня. Он сильно размахивал мечом, пытаясь получить ощущение власти став королем.

Но после того, как он сделал это, его выражение лица стало странным.

“Как это может быть так легко? Это не пластмассовая игрушка?”

Величественный двуручный меч 5 футов (1.52 м) длиной должен был весить, по крайней мере, тридцать - сорок фунтов (13.6 - 18.1 кг). Но Фэй чувствовал, что держал перо, не было никакого веса. Это было странно.

"Дзынь!"

Фэй ударил металлическую броню мечом только, чтобы убедиться, был ли меч игрушкой или нет.

Но случилось неожиданное -

Броня была один сантиметр толщиной. Меч прошел ее легко, как будто Фэй прорубал листок бумаги. Удар разрезал броню пополам начиная с верхней части брони, и приземлившись на землю издал звук “Дзынь”.

“Черт побери!”

Хотя Фэй не верил в бога или призраков, но не было никакого способа объяснить, что произошло.

“Почему я теперь так силен?”

Фэй подсознательно размахивал мечом снова и снова, но он все еще не чувствовал веса.

Двуручный меч был явно настоящим оружием.

"Это чувство..."

Фэй закрыл глаз, пытаясь вспомнить способ, которым он обращался с мечом. Это было тоже ощущение как тогда, когда он был варваром во “сне”, размахивая двуручным топором по монстрам.

"Я ..."

Фэй был в потрясен.

“Я вернулся из "сна" в реальный мир с мощью варвара?”

Он не мог выкинуть эту мысль из головы и собирался быстро пошел проверить эту маловероятную гипотезу. Он отложил меч к поврежденной броне и посмотрел на другое оружие в комнате.

Что-то быстро поймало взгляд Фэя.

Еще дальше в углу комнаты был огромный, двуручный топор хорошей формы. Ручка с крупным лезвием была, по крайней мере, пять футов длиной, и на вид было весом в сто фунтов. Он поддерживался черной тяжелой броней. Его вес образовал вмятину в кафельном полу.

Причудливая резьба на топоре заставляла его выглядеть еще более пугающим.

Фэй помчался туда и поднял его. Внезапно Фэй почувствовал, топор и он стали одним целым, как если бы топор был частью его тела.

Он закрыл глаза снова и сконцентрировался на ощущениях.

“Это напряжение, это чувство□Мастерства Владения Оружием□ 3 уровня во 'сне'. Особенно с топорами, потому что я был варваром”.

Двуручный топор походил на ветряную мельницу в руках Фэя. Все техники топора были выполнены Фэем на мастерском уровне, как будто он использовал топоры больше десятков лет.

Фэй пришел к заключению, что его гипотеза была полностью доказана.

Он фактически приобрел все умения, силу, урон и все атрибуты варвара 5 уровня из “сна”.

Новоприобретенная мощь дала Фэю чувство абсолютной защищенности.

“Таким образом, это и есть чувство власти, интересно, какому уровню эта власть принадлежит в этом волшебном мире?”

Поскольку Фэй чувствовал себя удивительно из-за его новой мощи, он внезапно вспомнил, что

“Мастер” Лэмпард сказал что-то о врагах все еще осаждающих замок.

“Возможно, я должен пойти и посмотреть”. Эта мысль становилась более и более сильной в сознании Фэя.

“Возможно, я мог бы помочь со своей силой”.

Фэй решил пойти. На пункте безопасности он выбрал самую толстую, самую тяжелую броню во дворце и надел ее.

Эта броня буквально покрыла Фэя с головы до пят с единственным отверстием, через которое он мог видеть.

Фэй чувствовал, что надел самый первый костюм Железного человека из кино [Железный человек I], тот, который Роберт Дауни младший сконструировал в Ираке.

Эта 50 фунтовая броня буквально пригвоздила бы Фэя к земле; но теперь, Фэй чувствовал, как будто носил бренд Nike, ультратонкий, с функцией отталкивания пота.

Фэй постучал по шлему топором.

"Дзынь! Дзынь! - "

Фэй был удовлетворен звуком. “Ха-ха, теперь меня не достанет ни одна чертова стрела!”

“Король Александр! Выход!”

Фэй оглянулся, когда покидал спокойный дворец.

Он пытался хвастаться перед охранниками, но кто знал, что не было никакой охраны короля. Дворец был довольно прост. Продолжая идти, он видел, что два сильно раненых солдата спали около главных ворот дворца.

Было похоже, что эти два усталых солдата вернулись с переднего края сражения.

“Дерьмо! Мой дворец охраняется только двумя ранеными солдатами, сражение должно быть на пике”.

Боевые кличи становились громче и громче, по мере того как Фэй подходил все ближе и ближе к главным воротам замка.

“Нельзя тратить время впустую!” подумал Фэй, в тот момент, когда ускорился.

<http://tl.rulate.ru/book/28/171>