

429. Кто решится сразиться насмерть?

Несмотря на то, что сила Лэмпарда возрастала с ужасной скоростью, и это казалось невероятно, однако Сун Фей был рад этому факту.

Сун Фей был очень спокоен насчёт дяди, который уже стал ему, как брат. Пусть даже Лэмпард обычно был молчалив и редко разговаривал с Сун Феем, однако Сун Фей мог ясно ощутить, что Лэмпард очень беспокоился за него. Это беспокойство не выражалось в преклонении и верности, которую выражали Дрогба, Пирс, Торрес и остальные. Оно выражалось в пристальном внимании человека старшего поколения, который был плох в выражении своих чувств. Он тихо наблюдал за тем, как рос Сун Фей.

Во времена, когда Александр ещё был наивным идиотом, слуги Шамбора почти отвергли царствующий дом, а министр Баззер учинял беспорядки и беззаконие. Если бы Лэмпард многие годы не оберегал Александра, вероятно, не было бы ничего из того, что в дальнейшем пережил Сун Фей.

К тому же у каждого человека были собственные тайны, а Сун Фей вовсе не являлся деспотом, который стремился заполучить всё в свои руки. Тем более этот человек являлся его дядей.

Сейчас Лэмпард имел силу на среднем уровне восьми звёзд. А после активации силы созвездия льва, его обороноспособность бешено возросла. Общая боеспособность достигала девяти звёзд. Он ничуть не уступал гималайскому мастеру девяти звёзд.

К тому же Сун Фей отчётливо видел, что Лэмпард в этом первоклассном сражении вёл себя весьма уверенно.

Вообще после резкого скачка силы довольно трудно управлять силой. В некоторых сражениях это могло обернуться поражением. Но с Лэмпардом было всё наоборот. Его приёмы и использование энергии были максимально точны. Он мастерски контролировал свою силу. Сун Фею даже казалось, будто тот достиг восьми звёзд не в последнее время, а уже десятилетиями являлся мастером на пике уровня восьми звёзд.

Он имел смутную тенденцию к подавлению силы гималайского мастера девяти звёзд.

«Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!»

Всё больше городских солдат и воинов [Легиона волчьих зубов], стоявших на стенах города Двух Флагов, размахивало оружием и яростно кричало. На лице каждого человека читались неконтролируемые потрясение и воодушевление. У них бешено вырабатывался адреналин. Трудно было описать огонь в их сердцах. По кровеносным сосудам как будто тёк огонь. Кровь так и бурлила!

Паника и смятение, которые сперва появились у людей, когда они обнаружили в войске Аякса двух высокоуровневых мастеров, превратились в чувство воодушевления, когда Лэмпард и Елена бесстрашно выступили вперёд и невообразимым образом оказали сопротивление этим двум могучим мастерам. А когда люди собственными ушами слышали, что те два мастера являлись подчинёнными командира легиона Александра, то чувство, подобное тому, когда сидишь на американских горках, превратило людей в сумасшедших.

Оказывается, в нашем стане имелись такие могущественные мастера!!!

Оказывается, командир легиона господин Александр был настолько крут!!!

Теперь многие солдаты города Двух Флагов поняли, что раз подчинённые полководцы командира легиона Александра могли легко противостоять этим двум неукротимым людям Аякса, то стоит господину Александру вступить в бой, и, должно быть, не составит никакого труда расправиться с обоими людьми Аякса?

Несмотря на то, что не прошло и десяти дней, однако, благодаря непрерывной череде боевых заслуг, народ и солдаты постепенно стали обоготворять командира легиона.

В то же время сражение под городом уже накалилось.

Четыре могучих мастера сражались по парам, образовав два поля боя.

Теперь их скорость атаки уже не была такой молниеносной, как раньше. Но каждый удар наносился со всё более поразительной силой, напоминая горный обвал, цунами и землетрясение. Эти люди легко сотрясали пространство и уже намного превосходили ту разрушительную силу, которые солдаты могли себе представить.

На чёрных стенах города Двух Флагов то и дело циркулировали желтоватые руны и свет. Из-за того, что при сражении четырёх могучих мастеров образовывалась остаточная энергия, которая ударялась о городские стены, автоматически активировались магические руны и несметное количество малых магических кругов для обороны. Если бы этого не происходило, двухсотметровые стены уже бы давно превратились в порошок.

Магия была очень полезна на войне.

По мере того, как шло время, солнце поднялось высоко в небе.

На лице Сун Фей постепенно стала показываться улыбка.

Потому что мало-помалу победа в сражении переходила на сторону его подчинённых.

Лэмпард после трансформации, которую он получил благодаря [Зелью Халка], намного превосходил такого же по уровню мастера и в выносливости тела, и в степени расширенности энергетических каналов. К тому же со святыми доспехами созвездия льва он намного превосходил соперника по количеству энергии. После продолжительного израсходования энергии соперник уже начал проявлять признаки неустойчивости.

А преимущество Елены ещё больше выделялось. Энергия огня и магия льда были противоположны друг другу. В пространстве пояса дева-воительница хранила в большом количестве [Зелье маны]. Магическая сила непрерывно восстанавливалась. Энергия же Эно не восстанавливалась, её постепенно подавляли.

В это время произошло нечто неожиданное...

Вдалеке из лагеря Аякса внезапно вылетели ещё два огненно-красных блика.

Колебания могущественной энергии вызывали трепет у людей. Силуэты мгновенно полетели в сторону поля боя. Это оказались два мастера девяти звёзд. Очевидно, они хотели вмешаться в бой.

Сун Фей перепугался.

Когда в лагере Аякса успело появиться так много мастеров девяти звёзд? Неужели Сун Фей

пробил осиное гнездо с мастерами девяти звёзд?

Эти два могучих мастера вышли из себя. Видимо, увидев в какой невыгодной обстановке находились их люди, они решили одержать победу любой ценой.

Высоко подняв брови и ударив по парапету городской стены, Сун Фей собирался атаковать, чтобы остановить этих мастеров, но услышал рядом грозные рыки. Несколько силуэтов подпрыгнули к нему.

Это оказались [Дробящий палец] Чех, [Седой клинок] Пирс, [Темноволосый кулак] Дрогба и [Сын ветра] Торрес.

Живо промелькнули тела четырёх человек. Люди, находясь в воздухе, издали грозный рык. Поток изумительной мощи вырвался из тела каждого человека. Четыре огромных чёрных сейфа вдруг показались в воздухе, сами открылись, показав находившиеся внутри доспехи с разными изображениями.

Над головой Чеха показалось стальное изображение огромного скорпиона. Стальной скорпион засверкал ультрафиолетовыми лучами, словно живой. Он автоматически разделился на части. Части доспехов превратились в блики и покрыли тело Чеха.

Над головой Пирса показался стальной козерог. Козерог имел ужасные чёрные длинные изогнутые рога, которые вертелись, словно два смертельных водоворота. Среди чёрного сияния козерог как будто ожил, высоко поднял голову и зарычал, после чего превратился во множество бликов, покрывших тело Пирса.

Над головой Дрогбы показался бешено мчавшийся с опущенной головой, чтобы забодать, величественный стальной бык. В чёрном сейфе над головой Торреса был стрелец, который был наполовину лошадью, наполовину человеком. Они так же, словно живые, издали яростный рык, превратились в блики и покрыли тела обоих людей!

Все эти удивительные изменения произошли мгновенно.

Не успели командиры и солдаты среагировать, как подпрыгнувшие вверх четыре человека сильно изменились внешне. Их тела покрыли удивительные чёрные стальные доспехи. Они как будто собирались идти в бой убивать невиданных чудовищ. Их тела излучали поразительное чёрное сияние. Вокруг них бурлила могущественная аура.

Несколько вспышек, и люди мгновенно разделились на две группы. Чех с Дрогбой кинулись на одного противника, а Торрес с Пирсом кинулись на другого противника!

Бум, бум, бум, бум!

При столкновении яростно взорвалась ударная волна.

Увидев эту картину, тысячи солдат города Двух Флагов бешено заревели.

Прыжок заносчивых силуэтов четырёх мастеров, подчинявшихся королю Шамбору, появление в воздухе удивительных сейфов, а затем появление ещё более удивительных доспехов – всё это привело в бешенство солдат. Они стали бешено бить оружием по парапету городской стены. Им не терпелось тут же симитировать этих четверых мастеров, выпрыгнув и нанеся ответный удар противнику!

В лагере Аякса тоже раздались громкие приветственные возгласы, чтобы поддержать своих мастеров.

На Азероте питали пристрастие к военному делу, уважали сильных. Такая обстановка ещё больше сводила с ума войска. Подобные сражения мастеров часто происходили на войнах. Убийство могущественного мастера не только отражало славу войска, но и отражало славу империи и царствующего дома.

Видя, как ринулись в атаку четыре мастера, и понимая, что эти люди были вдохновлены действиями Лэмпарда и Елены и имели огромную волю к борьбе, Сун Фей слегка улыбнулся и временно отказался от вступления в бой.

Он позволил своим подчинённым мастерам, которые были практически взращены в теплице, повидать свет и набраться практического опыта.

Тем более сражения с такими высокоуровневыми мастерами редко встречались. Сун Фей надеялся, что Чех и остальные смогут закалиться. Это была прекрасная возможность.

Несмотря на то, что недавно появившиеся два мастера имели силу на уровне девяти звёзд, Чех и остальные призвали святые доспехи, да к тому же за эти дни их сила возросла, некогда они принимали [Зелье Халка], по сравнению с обычными воинами были в несколько раз мощнее и противостояли вдвоём против одного человека. Хоть было маловероятно, что они одержат победу, но зато сумеют продержаться какое-то время. К тому же рядом находился Сун Фей. Стоит возникнуть опасности, и Сун Фей вовремя вступит в бой.

Варвар Сун Фея уже достиг 99 уровня. Ему не было равных среди воинов ниже лунного ранга. Он уже одной ногой находился в лунном ранге. Вдобавок неукротимость и невообразимые способности варвара из мира Дьябло отличались от обычных воинов звёздного ранга. Находившиеся внизу воины девяти звёзд не были ровней Сун Фею.

Единственное, о чём беспокоился Сун Фей, так это то, отчего вдруг без малейшей причины во вражеском стане появилось так много мастеров?