427. Откуда такие мастера?

«Молниеносный…кулак!»

Силуэт издал низкий и неоспоримый рык, правая рука сжалась в кулак, как будто ухватила молнии на небе. Это было лёгкое движение кулаком. Тут же на небе показались молнии. Между небом и сиянием энергии огня двух мастеров раскололась ошеломляющая трещина.

Толстая, как удав, плазма выстрелила в одного из двух мастеров.

«Клыки бушующего пламени!»

Ощутив огромную угрозу, человек средних лет громко зарычал. Руки стали быстро двигаться, оставляя миражи в воздухе. Энергия огня приняла вид красных острых торчащих клыков, которые сформировались на обоих кулаках, после чего резко вылетели.

В небе один за другим раздались взрывы.

Плазма и огонь непрерывно друг с другом сталкивались. Огромная ударная волна вздымала пласты земли, даже воздух начал колебаться. Яростный ветер всё измельчал на своём пути, поднимал вверх в небо песок. Образовались бесчисленные ужасные вращающиеся вихри.

Всё это произошло в одно мгновенье.

Один из гималайских мастеров был занят этим рослым силуэтом и больше не мог нападать на наблюдательную вышку на западных воротах города.

В то же время другой гималайский мастер встретил неожиданно огромную силу сопротивления.

Синий луч тихо, без какого-либо свиста, но с пронизывающим до костей холодным воздухом в миг мелькнул и понёсся в лоб этого мастера.

Магическая стрела!

Человек средних лет сильно изменился в лице.

Он почувствовал исходившую от этой казавшейся слабой ледяной магической стрелы смертельную опасность. Её окутывало дыхание смерти. Человека как будто сковали. Не успела стрела ещё долететь, а во лбу уже ощущалась боль, будто его пронзили. Даже его энергия огня в организме стала работать с перебоями.

Ледяная стрела поборола энергию огня.

«Огненная сабля!»

Мастер средних лет сжал обеими руками воздух. Появилось бесконечное бушующее пламя, которое приняло вид переливавшейся красным огромной пятиметровой сабли с рунами. Тут же он взмахнул ей, выпустив небывалую мощь.

Бум!

Огненная сабля и ледяная стрела мгновенно столкнулись друг с другом с яростной силой.

В следующие миг то и дело стали сыпаться огромные льдины и сгустки пламени. Поднялся туман, появилась удивительная радуга. Огонь и лёд сошлись в бою и не уступали друг другу.

Четыре великих воина вступили в схватку, четыре яростных волны энергии непрерывно взрывались, неся с собой губительную мощь, отчего пытавшаяся штурмовать город армия Аякса замедлилась. Находившиеся впереди всех солдаты ещё не подошли и на 500 метров к колебаниям энергии, как внезапно сгорели, превратившись в пепел, а кто-то с треском превратился в сосульку, некоторых же молния поджарила, превратив в жареное мясо…

«В этом…войске Зенита, помимо короля Шамбора, откуда такие мощные мастера?» Вертонген не мог поверить своим глазам.

Оба гималайских брата-наставника являлись мастерами энергии огня с уровнем девяти звёзд. Они много лет совершенствовались в боевом искусстве в святых землях. Их владение энергией намного превосходило принца. Учителя заверяли, что в течение 10 лет братья-наставники попадут в ряды воинов лунного ранга. Для многих мастеров в Гималаях они были опорой. Принц считал, что, когда братья-наставники прибудут, то пусть даже они и не смогут убить короля Шамбора, зато хотя бы задержат этого нового аристократа Зенита, чтобы принц успел без проблем захватить город Двух Флагов. Кто знал, что два мастера-наставника будут испытывать трудности даже с подчинёнными короля Шамбора…

Что это были за люди?

Кто это в конце концов такие?

……

Бум, бум, бум, бум!!!

Бум, бум, бум, бум!!!

Непрерывно раздавались на поле боя взрывы.

Плазма и огненные клыки постоянно сталкивались вместе, не уступая друг другу.

Синие стрелы и огромная огненная сабля сошлись в поединке, в котором трудно было определить победителя.

На одной стороне силуэты двух мастеров молниеносно перемещались. Плазма и огонь. Энергетическое умение и обычное боевое умение непрерывно трансформировались. Несколько десятков тысяч солдат в городе отупело наблюдали за этим. С их положением они ни разу не довелось увидеть сражение мастеров такого масштаба. Воины трёх звёзд и ниже вообще не могли уловить движения четырёх человек, лишь видели вспышки и миражи. Яростный ветер дул им в лицо, из-за чего они невольно отступали назад.

На другой стороне среди колебаний магии льда стоял, словно скала, красивый силуэт, который, несмотря на то, как безжалостно и искусно взмахивала огненная сабля, выпускал постоянно стрелы. По всему пространству расползся холодный воздух. Было слышно, как раздавался хруст застывшей льдины. Затем пламя вместе с льдинами яростно падали с неба.

В итоге после самого зверского столкновения четверо человек с молчаливого согласия временно отступили.

Теперь земля после столкновения четырёх великих мастеров покрылось жарким бушующим пламенем и толстым слоем льда.

Под раскалённой энергий огня гималайских мастеров песчаный грунт почти расплавился, превратившись в магму. А из-за высокой температуры плазмы земля потрескалась. Лишь со стороны лучника с ледяными магическими стрелами образовались нагромождённые друг на друге льдины в виде ледяной горы, где царил пронизывающий до костей мороз.

«Не думал, что спустившись с гор, в крохотном изолированном городе на границе в итоге столкнусь с такими мастерами, как вы.» Один из гималайских мастеров выглядел очень серьёзным. Он смотрел на находившихся на противоположной стороне мужчину и женщину.

«Кто из вас двоих король Шамбора Александр?» Строго спросил другой гималайский мастер средних лет.

«Люди Аякса, у вас пока нет права бросать вызову нашему королю.» Фрэнк Лэмпард не спеша сделал шаг вперёд. Всё его тело было окутано огромным столбом взвившейся вверх плазмы, которая излучала огромную мощь.

Сейчас он уже полностью призвал [Святые доспехи созвездия льва]. Удивительные чёрные святые доспехи покрыли полностью все части крепкого тела мужчины. Это были прекрасные чёрные доспехи, которые совершенно превосходили представления людей насчёт воинских доспехов. Святые доспехи, представлявшие какое-либо созвездие, переливались слабым сиянием. Они как будто прочно приклеились к телу. Создавалось впечатление, будто они были живые. Отчётливо выделялись роскошь, гордость и дерзость святых доспехов созвездия льва.

Плазма, подобно лучу, взвивалась вверх, образовав прямой десятиметровый столб, который окутывал Лэмпарда. Маска на шлеме от святых доспехов созвездия льва закрывала лицо. Виднелись красные длинные волосы, которые бешено трепыхались, будто пламя. Под сиянием плазмы люди могли лишь смутно разглядеть глаза рослого мужчины, в которых читалось желание сражаться. У него был пронзительный, как острый меч, взгляд.

«Подчинённый короля Шамбора золотой святой воин Фрэнк Лэмпард.» Святой воин созвездия льва представился.

Рядом с Лэмпардом стояла грациозная и высокая дева-воительница с рыжими волосами.

Всё тело было покрыто переливавшимися синим сиянием удивительными магическими доспехами. Несмотря на то, что лицо закрывала чёрная маска, удивительно совершенные контуры лица невольно зарождали у людей желание преклоняться перед ней. На ногах были надеты алые сапоги, которые скрывали прелестные, сводившие с ума голени. Над коленями показывались гладкие, как нефрит, длинные бёдра. Тёмно-красные доспехи закрывали большую часть бёдер и подтянутые ягодицы девы-валькирии. Зато была обнажена грациозная и мягкая поясница. Грудь закрывал выпуклый нагрудник, специально сконструированный для женщин-воинов. Были видны тонкие прекрасные ключицы. На голых плечах были украшения. Локти полностью покрывали наручи. Тонкие перчатки ещё больше подчёркивали нежные ручки.

Этой женщине боги как будто даровали всю красоту этого мира. Это была неотразимая красавица.

Но от боевого лука, который держали эти нежные ручки и от льда, что лежал под алыми сапогами, у людей пошёл мороз по коже, потому что эта казавшаяся слабой милая девушка с

помощью длинного лука, не сдвинувшись с места, сумела дать отпор высокоуровневому энергетическому умению могущественного гималайского мастера.

«Шамбор, Елена.» С совершенно холодным лицом Елена звонко представилась.

Выслушав людей, оба гималайских мастера невольно переглянулись и заметили во взглядах друг друга непередаваемое потрясение. Такие два могущественных мастера, оказывается, являлись подчинёнными бойцами короля Шамбора? Что же за монстр был этот король Шамбора, что в итоге завладел такими могучими мастерами. Да ещё к тому же было видно, что оба человека безропотно слушались короля Шамбора.

Когда принц Вертонген вдалеке услышал двух могучих мастеров, его как будто громом поразило!

«Как такое возможно? Братья-наставники Анита и Эно являются гималайскими мастерами девяти звёзд. Они атаковали во всю силу, но их атаку выдержали мужчина с женщиной. Очевидно, что сила мужчины и женщины не ниже, но…Лэмпард и Елена, два полководца, подчиняющихся королю Шамбора, когда успели усовершенствовать своё боевое искусство? Я помню, что по сведениям военного совета империи у одного сила была на уровне четырёх звёзд, у другой на уровне шести звёзд. Что же произошло за короткий промежуток времени?»

С такими двумя мощными мастерами, да ещё и с королём Шамбора Александром, который пока не вступил в бой, разве город Двух Флагов не являлся неприступной крепостью?

http://tl.rulate.ru/book/28/112106