

403. Мне нужна маска

«Ха-ха, хм, здорово, какой приятный сюрприз, за это задание дали действительно достойную награду». – Сун Фею было очень легко и удобно в новом шлеме.

«Александр, мне тоже нужна маска».

Губы все время молчавшей до этого Елены задрожали, раздался ее звонкий голос.

«А? Нужна маска? Зачем?» - Эта первая просьба Елены очень удивила Сун Фея: «Зачем тебе вдруг понадобилась маска?»

«Я хочу, чтобы мое лицо видел только ты». – Тем же звонким голосом ответила Елена, ее ответ был предельно прост, как и она сама, прост и логичен, его не нужно было приукрашивать. Он был весьма смелым.

Сун Фей остолбенел.

Такая причина не приходила ему в голову.

Хорошенько подумав, он понял, что сам не обращал на это внимание.

Елену можно было назвать [Цветком среди разбойников], естественно, она была прекрасна собой. Она выросла в темном мире Диабло и часто сражалась с демонами ада, поэтому обладала несвойственной обычным женщинам боевой отвагой; своими талантами и героизмом она привлекала взгляды всех, как богиня войны.

Такой божественной женщины было не отыскать среди тысяч жителей Азерота, совершенно естественно, что на нее все обращали внимание.

Во время военных соревнований в столице Елена своей неповторимой божественной сущностью привлекала бесчисленных обожателей.

Но, как назло, Елена выросла в одиночестве в мире Диабло, ее круг общения ограничивался лишь несколькими людьми из [Лагеря разбойников]. Она не очень умела общаться с людьми, ей не нравилось внимание с их стороны. Елена своей холодностью и чистотой напоминала снежный лотос, выросший на айсберге. Неповторимый темперамент, безупречная яшма, богиня ледяного пика – она была весьма и сдержанна и, естественно, не привыкла к вниманию стольких людей.

Это всегда доставляло Елене некоторое беспокойство.

При виде маски шлема у Сун Фея в сердце Елены что-то дрогнуло, она подумала, что это могло бы быть выходом.

Но у Его Величества, как только Елена лично сказала «Чтобы только вы видели мое лицо», в душе появилось ощущение успеха, которое было невозможно описать словами; его разом охватили гордость, умиление, нежность, любовь и бесчисленное множество других сложных чувств, он слегка сжал холодную руку Елены и улыбнулся: «Хорошо, если тебе нравится, то я исполню любую твою просьбу».

В мире Диабло было трудно найти снаряжение типа маски, большинство из них было просто отвратительными и не годилось для Елены.

У Сун Фей было несколько масок, сделанных пышногрудой девушкой-кузнецом Чарси из [Лагеря разбойников] из [Останков демонов] и [Элемента черного железа], на вид они были неплохи. Но Сун Фей приготовил их, чтобы скрывать статус других своих персонажей. Все они были разные, но ни по виду, ни по размеру не очень подходили для девушки...

«Хм? Это у нас...» - внутри кольца Сун Фей вдруг обнаружил необычайно простую древнюю черную маску.

Маска была чрезвычайно простой, из неизвестного черного материала, в форме половины эллипса, в верхней части было три отверстия... Сун Фей, наконец, вспомнил: эта волшебная маска появилась после того, как семь его персонажей прошли первую карту [Лагеря разбойников] и уничтожили кровожадную монахиню-босса Андали.

У маски не было каких-то особых свойств, названия тоже не было видно.

В отличие от снаряжения, появившегося от монстров мира Diablo, Сун Фей не знал ее предназначения. Он предполагал, что ее носила [Цветок лагеря разбойников] Андали до того, как стала главой демонов, как говорили, чтобы скрыть свое уродство.

Отдать предмет, принадлежавший [Цветку лагеря разбойников] предыдущего поколения [Цветку] поколения нынешнего - была в этом какая-то преемственность?

«Елена, взгляни на эту маску...» - Сун Фей безо всякого умысла достал эту простецкую маску и передал в руки Елене.

На лице Елены появилась заинтересованность: ее несколько не беспокоил простоватый вид этой черной маски, раз ее дал Сун Фей, то это, кажется, было для Елены самой драгоценной вещью на свете. Она взяла ее в руки, посмотрела и без тени сомнения надела.

«Хм, это маска очень странное, такое ощущение...»

Елена только хотела что-то сказать, но вдруг произошла странная вещь.

Сун Фей онемел от изумления, увидев, как черная маска, надетая на прекрасное лицо Елены, как будто внезапно ожила и начала медленно вращаться. Загадочный черный материал становился мягче: из черной сухой коры он превратился в чернильную жидкость и двигался, подобно ртути. Он плотно приклеился к белому, без малейшего изъяна лицу Елены, не оставив ни единой щели.

И Елена, казалось, совсем не знала об этих изменениях.

В конце концов, чернильная жидкость стала понемногу отвердевать. Сун Фей никогда не видел, как появляется новая маска. Она сохранила свои изначальные качества и вид, на ней не было излишних узоров и украшений. Но она прекрасным образом покрывала лицо Елены, как будто слой черной кожи. У Сун Фей даже сложилось ложное впечатление, что маска сделана специально для Елены.

«Эта маска для меня как будто потерянная вещь, которую я сейчас снова нашла». - Елена пощупала белоснежными руками свое лицо, выражение лица было слегка рассеянным, но в нем было и радостное удивление, как видно, она была весьма довольна маской.

И в это время Сун Фей, наконец, увидел маленькие буквы, которые не видела Елена.

Это было название маски.

[Поздравление цветку лагеря разбойников].

Он видел лишь название, свойств и прочих сведений о маске видно не было.

«Кажется, я могу ей управлять...» - когда Елена говорила, на ее лице вдруг мелькнуло черное пламя, маска исчезла, как будто ее и не было.

Сун Фей раскрыл рот от удивления.

«Спасибо вам, Александр, мне очень нравится эта маска».

Говоря это, Елена сама обняла Сун Фей за шею, ее мягкие влажные губы слегка коснулись его лба, ее сверкающие глаза смотрели на Сун Фей, полные любви и благодарности.

Следующее задание называлось [Измена в Халоцзясы].

Старейшина Халоцзясы Нилосакс действительно совершил предательство. Он украл древности дикарей Халоцзясы. Это была плохая новость для всего темного мира Дьябло, если Нилосакс сдастся демону Баалу, то Баалу можно было не сражаться с тремя сильнейшими защитниками дикарей и пройти к пику Арреат.

Задачей Сун Фей и Елены было остановить Нилосакса.

На нее они потратили примерно два часа; по дороге Сун Фей и Елена с большим интересом показывали друг другу свои новые маски. Легкую зависть и даже ненависть у Сун Фей вызывало то, что Еленино [Поздравление цветку лагеря разбойников] могло менять форму согласно ее желанию, очевидно, возможностей у нее было больше, чем у [Шлема битвы Сун Фей].

Они пересекли [Павильон трудностей], [Павильон страданий] и [Павильон Ватта] и, наконец, нашли во дворце Нилосакса предавшего свой народ старейшину.

Старейшина-изменник Нилосакс знал искусство взрыва тел, но, учитывая нынешнюю силу Сун Фей, какой-то одиночный монстр-босс вряд ли представлял собой для него угрозу, за одно сражение они вдвоем быстро уничтожили этого предателя варваров.

Но они не нашли древнего сокровища.

Однако Сун Фей давно понимал, что этим кончится, Нилосакс передал ценности Баалу.

Но это не мешало выполнению задания.

С помощью ворот телепортации они вернулись в [Халоцзясы], Сун Фей нашел девушку-алхимика Ани и сдал ей задание. Жаль, но в этот раз награда была не очень интересной - можно было выбрать какой-то один предмет, и Ани набивала на нем свое имя.

Сун Фей пока отложил приз в сторону, решив взять его, когда придумает, на каком из предметов стоило нанести имя.

В это время дикарь Сун Фей поднялся на 90 уровень.

90 уровень означал, что Сун Фей может стать первым человеком до силача лунного уровня.

Если он не ошибся, с реальной силой персонажа дикаря в реальном мире он мог вызвать на бой силачей низшей ступени уровня молодой луны.

Это было самым крупным приобретением за прошедшие пять часов.

Закончив все, Сун Фей не стал продолжать тренировать технику уничтожения монстров, а вернулся вместе с Еленой в [Лагерь разбойников]. Заслушав доклад Елены о продвижении тридцати-сорокатысячного войска [Легиона Волчьих зубов], с помощью ворот телепортации он вернулся в реальный мир.

Он вернулся к рассвету.

Это было самое темное время.

В это время, с утренних сумерек до восхода солнца он привык спокойно спать, прижав к себе чистую, как яшма, невесту Анжелу, но теперь сидел в холодной смотровой башне на западных воротах. С ним впервые в жизни случилась бессонница.

С тех пор как Сун Фей вернулся на Азерот, он отдыхал по-настоящему ничтожно мало, на сон оставалось меньше четырех часов. Днем он был правителем Шамбора, который ломал голову над тем, чтобы выжить на этом кровавом материке, существующем по закону джунглей. Ночью же, когда все вокруг него спали крепким сном, Сун Фей переносился в темный мир Диабло, где повышал свою силу, уничтожая монстров.

К счастью, увеличив силу, он имел достаточно энергии, чтобы продержаться в этом полуживом от усталости состоянии.

Если бы это был прежний Сун Фей, то сейчас его можно было бы сравнить с беженцем из Эфиопии.

Но раньше он спал хоть и очень мало, но крепко. Сегодня же он закрыл глаза, но мозг бодрствовал; хотя он устал, но заснуть, как назло, не мог.

<http://tl.rulate.ru/book/28/109293>