

Прошло семь месяцев.

Я постоянно рос и уже способен делать хватательные движения. Теперь я даже могу стоять, опираясь на что-нибудь.

Касаемо слуха, то он улучшился до такой степени, что я уже могу четче разбирать отдельные слова. Я также начал понимать их смысл. К тому же я начал понимать общую суть разговора.

Нет никакой нужды в разговорах, потому я решил не произносить ни слова до одного года.

В основном, няня Эна-сан заботится обо мне с утра до вечера, а вечером либо старший брат Тео, либо старшая сестра Элли заботятся обо мне до тех пор, пока я не усну, потому у меня совсем нет возможности практиковаться даже ночью.

Так как я научился ползать, то площадь моей деятельности значительно расширилась, но так как опасно оставлять меня одного из-за моих глаз, то за мной постоянно кто-то наблюдает.

Ну, Эна-сан, брат и сестра или мама следили за мной задолго до того, как я научился ползать.

Моя еда также изменилась с материнского молока на детское питание, начиная с жидких супов, заканчивая фруктовыми соками, также меня кормили фруктовыми пюре и другой неизвестной мне едой.

В последнее время, я также употребляю в пищу и твердую еду. Естественно она очень мелко порублена.

Но я все еще не полностью отказался от молока матери, помимо детского питания, я немного пью и молоко.

Я не знаю почему они еще не полностью исключили материнское молоко из моего рациона. Возможно, они хотят меня приучить понемногу?



Мои тренировки магической силы (не забыть переименовать) совсем не изменились с тех пор.

Растягиваю, уплотняю, делаю тоньше, изменяю концентрацию, меняю эластичность.

Количество и время того как я могу освобождать магическую силу (не забыть переименовать) также увеличились.

За последние три месяца, моя выносливость также возросла.

Даже если я практикую выпускание на шаг дальше, я редко теряю сознание. Но если я перебарщиваю, я все таки теряю сознание.

Трудно оценивать потребление выносливости при достижении предела, потому что это очень сильно отличается от обычных тренировок.

Даже если я очищаю свой разум и совершенно не чувствую усталости, то все равно могу упасть в обморок, и я не до конца понимаю этого. У меня нет выбора кроме как бороться с этим, пока я в сознании.

После выхода за пределы своих возможностей, обычно я пытаюсь вернуться обратно в свои пределы, чтобы стабилизироваться.



Кстати, попытки разделения магической силы (не забыть переименовать) не увенчались успехом.

Раз это совсем никак не продвигается, то я должен назвать это - один шаг в будущее, чтобы сохранить свой рассудок.

На самом деле, один шаг в будущее - странное название, но мое сердце будет разбито, если я не дам этому феномену название.

Прошло семь месяцев с тех пор, как я начал практиковаться.

Эх, мой дух полностью исчерпал себя из-за отсутствия прогресса.

Однако, я почему-то ощущал, что день моего триумфа еще настанет.

Но это другое, я назвал это, чтобы успокоить свое беспокойное сердце.

Я знаю, что пытаюсь просто избежать проблемы, но не могу найти выход из этой ситуации.

Эх... как же мне отделить магическую силу (не забыть переименовать) от моего тела...

Эна-сан читает мне книгу. Это история о принце, который спасает принцессу, похищенную злым драконом. Перед последней смертельной схваткой с главным боссом принц признается в своих чувствах принцессе.

Принц заявил [Освободи принцессу, и я сохраню твою жалкую жизнь!]

На что злобный дракон ответил [Ты думаешь, что именно этого хочет принцесса? На самом деле, ей надоела скучная жизнь в заточении дворцовых стен! Ты планируешь вернуть ее в тюрьму?!]

Это... этот злой дракон выглядит, как герой... Вы можете решить, что плохой дракон полон лжи и пытается запудрить принцу мозги, но... я думаю иначе.

Принц же сказал [Принцесса - это тот человек, что должен оставаться в замке! Даже если замок для нее тюрьма, я обязан выполнить свою миссию!]

Эм... принц признал, что замок - это тюрьма. Эта книга действительно для детей?

[Ты в точности как и король! Ты должен заплатить за свои слова своей жизнью!] - взревел дракон.

Кажется битва подходит к концу, однако, злой король... дворец-тюрьма и злой король...

Принц, который пришел спасать принцессу, признает дворец тюрьмой и считает, что злой король прав в своих решениях? Другими словами, это... не злой дракон похитил принцессу? Эта история о справедливости?

[Итак, прекрасный принц победил злого дракона, и принц с принцессой жили долго и счастливо.]

ЧТООООООО!??? И это по вашему счастливый конец? И почему все так внезапно закончилось!? Был ли вообще смысл в разговоре перед боем!?

Кажется, Эна-сан не видит в этой истории ничего плохого и берет следующую книгу, я считаю, что дети не смогут правильно понять эту историю, верно...?

Угх... однако, я просто не могу принять этого.

Не мог ли финал быть более продуманным?

Я бы сказал, что дракон знает об обстоятельствах внутри дворца плохого короля.

Я хотел бы, чтобы история была написана более правильно, без оборванной концовки...

Оборванная концовка... оборванная концовка?..

Это чувство на кончике моего языка...

Что это?

В такой момент лучше всего будет разобраться и проанализировать происходящее.

Мыслительный анализ я практиковал все тридцать лет моей жизни.

Для начала разбор.

Оборванную концовку разобрать не представляется возможным?

Тогда анализ.

Сокращение - это исключение определенной части.

Другими словами, это упущение.

Если смотреть с этой стороны...

Упущение...

Но что же я упустил?

Упущение, упущение...

Процесс высвобождения магической силы (не забыть переименовать) следующий:

1. Увеличение магической силы (не забыть переименовать) в моем теле до предела.
2. Высвободить магическую силу (не забыть переименовать) из моего тела.
3. Отделить магическую силу.

До сих пор я справлялся с первыми двумя пунктами.

Только третий пункт был сложен для моего понимания.

Упущение, упущение... возможно, упущение таится во втором номере?

Может стоит отделять магическую силу (не забыть переименовать) внутри моего тела?

Это кое-что напомнило мне, я проделывал различные манипуляции с магической энергией (не забыть переименовать) вне своего тела, но я ни разу не пытался разделить ее внутри.

Заготавливай сено, пока светит солнце! У меня нет другого пути, кроме как сделать это!



Сначала, отделим магическую силу (не забыть переименовать) внутри моего тела.

Даже если я испробовал все способы разделения ее снаружи, эффект может быть совсем иным, если я сделаю это внутри.

Так как это было невозможно снаружи, я даже убежден в том, что это будет невозможно внутри.

Похоже мои предрассудки создали мне слабое место, эх...

Прежде всего сделаем одну из частей тонкой... тонкой... тонкой!?

Оно разделилось...

Как бы это сказать... он больше не связан со мной. Э-это так просто?..

Хорошо, а теперь попробуем просто выпустить его из моего тела.

Но прежде всего, проверим мою способность контролировать его.

Расширение и сжатие возможно, он также может быть утолщен и истончен, я также могу поменять концентрацию и эластичность.

Управление осталось таким же даже после разделения.

Я должен попробовать выпустить его наружу.

Очень-очень осторожно я перемещал его на кончик моего пальца понемногу.

Продолжая, я перемещал его к кончику моего пальца, как вдруг на меня накинута дикая усталость.

И в этот момент... Мне удалось выпустить полностью отделенный сгусток магической силы (не забыть переименовать).

[Ooooooooo]

Мой голос непроизвольно вырвался у меня изо рта.

Так как я обычно молчу, то Эна-сан вздрогнула от неожиданности.

Я понял это, потому что я сидел на коленях Эны-сан, пока она читала мне книгу.

[Ли-лили, что случилось? Ты обычно так молчалива... тебе так сильно понравилась эта книга? "Сборник декоративных деревьев"]

Ах, да... Лили - это мое ласковое прозвище.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/91732>