

Этажи простирались вдаль настолько, насколько могли только видеть мои глаза. Но никакой последовательности в их размере не прослеживалась. Были как гигантские, размерами с теннисный корт, так и маленькие, буквально размерами с ладошку. Кстати, ещё большие этажи продолжали распространяться далеко за горизонт.

Эти этажи я знаю, как свои пять пальцев. Но всё же они отличались от привычных мне. В них не было какой-либо закономерности в их размерах, да и формулы больше не окружали меня.

Этот Доминион отличался от моего. Я нахожусь в Мировом Архиве. Это было хранилище всех существующих чар и различной информации по существующим чарам.

Для того, чтобы получить доступ к скрытой информации, нужно было выполнить определённые условия. Многие выполняли эти условия неосознанно, но запертых комнат с известными условиями было не так много. Я знаю подробности об этих условиях только из-за многолетних исследований Кути и Сэнин-сенсей.

Если честно, то получить доступ к Мировому Архиву довольно сложно. Когда чародеи пользуются чарами, то они могут получить доступ только к ограниченной информации. Но благодаря чарам Кути эта ситуация в корне меняется.

Для получения доступа к мировому архиву часто пользуют инструмент для активации, потому сделать что-то с этим минимальным уровнем доступа было нельзя. Тем не менее, чары Кути обходят ограничения и могут как помочь, так и вмешаться в работу Архива в зависимости от использования.

Доминион, называемый Мировым Архивом, также был доминионом Аურიола, а также памятью звёзд. Было непросто вмешиваться в что-то подобное.

□Но благодаря Кути это стало возможным.□

Как и ожидалось, я с лёгкостью могу выражать свои эмоции в этом Доминионе. Я почувствовал, как лёгкая улыбка появилась на моём лице. Хотелось, чтобы я мог выражать эмоции и за пределами этого пространства, но это до сих пор довольно сложно.

□Итак... прежде всего...□

Я неспешно прогуливался по этажу, ища место, открытое для меня. В отличие от моего личного Доминиона, тут можно было использовать чары. Это было большим преимуществом для меня. Всё же прогулка без помощи чар в этом огромном пространстве стала бы ещё тем испытанием для такого немогущего трёхлетнего ребёнка, как я. Не говоря уж о этажах, которые парят высоко в воздухе.

Огромный этаж, на котором я сейчас нахожусь, отвечает за существующие чары, но для меня

не было никакого смысла оставаться на нём и дальше, ведь я уже знаю все существующие чары. Таких чар была целый воз и маленькая тележка, потому, видимо, он и был таким огромным. Помимо существующих чар он содержал и другую полезную информацию, но по словам Кути и Сэнин-сенсей та информация для меня не имеет особого значения.

Я применил чары для того, чтобы немедленно переместиться на другой этаж. Используемые мной чары были простыми чарами ветра. Ветер обволакивал меня, создавая небольшой эффект парения, позволяя мне свободно передвигаться в воздухе. Управлять им было довольно просто, как будто это был не эффект парения, а неспешная пешая прогулка.

□Сенсей сказала, что места, которые мне уже доступны будет легко обнаружить, но...□

Я передвигался от этажа к этажу, но не смог найти ничего похожего на то, что я искал. Место не должно быть заблокировано, если условия выполнены, кроме того, такое место должно быть увидеть проще, чем любое другое. Видимо, это походило на поиски сундука с сокровищами, именно так и описывала это Кути.

□Ах, это оно?□

Неспешно плавая в воздухе, я обнаружил этаж, который отличался от остальных. Как только я приблизился, то понял, что информация, содержащаяся на этаже, была совсем иной. Как только я извлёк информацию, то понял, что мы это уже разбирали на уроках Сэнин-сенсей. Прискорбно. Взяв себя в руки, я полетел по направлению к следующему этажу.

Я продолжал бродить в воздухе до тех пор, не ощутил, что прошло довольно много времени. Но этот архив был совсем не таким, каким был мой, потому я не могу изменить здесь ход времени. Время в Мировом Архиве текло точно так же, как и в реальности. У меня не так много времени для поиска.

□Ммм~ Сегодня нет ничего полезного~ Хотя, я и не надеялся найти что-то новое, чего не нашли уже Кути и Сэнин-сенсей с первого раза~ Я здесь впервые, так что всё хорошо~ □

И в тот момент, когда я начал жаловаться, что-то привлекло моё внимание.

□... Что там такое?□

Как только я посмотрел внимательнее, то ничего необычного не заметил. Это был такой же этаж, как и многие другие. Но что же всё-таки привлекло моё внимание? Мне тало очень любопытно, потому я решил продолжить свои поиски.

□В этом Доминионе не должно быть физических объектов, так что “Магический Поиск”(П/П: Ранее переводил, как “Магический Эхолокатор”, но решил, что так будет лучше) должен быть довольно эффективным здесь!□

Не так давно я тщательно изучал “Магический Поиск”, но пришёл к выводу, что эти чары довольно бесполезные. Однако, этот Доминион не должен содержать в себе какие-либо физические объекты, так что чары поиска должны тут показать себя во всей красе. Едва я об этом подумал, как применил недавно бесполезные чары. С помощью них я смог обнаружить довольно много разных объектов, невидимых мной ранее. Как я и думал, “Магический Поиск” в этой области чрезвычайно эффективен.

Были бы эти лучшие чары поиска так же эффективны и за пределами этой области... Реальность довольно жестокая. Возможно, эти чары как раз и были созданы для поиска в Мировом Архиве. Они действительно идеально подходят для этой задачи.

Поиск информации с помощью “Магического Поиска” ничем не отличался от обычного, но это позволяло найти сразу целый пласт скрытой информации. Это и правда удобно. Более того, я обнаружил этаж, который был скрыт ранее.

Видимо, это было тем, что привлекло моё внимание ранее. Даже мои Магические Глаза, которые могут видеть только магическую энергию, могли видеть всё в этой области. Конечно, так же, как и в моём Доминионе, в этой области я не мог видеть цвета, как видел их в прошлой жизни, потому я не мог просто так пропустить этот этаж.

Так как я обнаружил его с помощью “Магического Поиска”, то вполне смог бы обнаружить его и с помощью своих Магических Глаз.

□Этот этаж вряд ли смогут обнаружить даже Кути и Сэнин-сенсей... Никто не смог бы его найти, не будь у него таких же Магических Глаз, как и у меня... он тоже заперт...?□

Я уставился на этаж, сложив руки перед собой. Возможно, информация, находящаяся на этом этаже, отличается от той, что есть на других.

□Так вот какой сюрприз приготовил для меня Мировой Архив на первый же визит. Ху-фу-фу... как занятно.□

Из-за того, что этаж был скрыт, “Магический Поиск” не мог считать с него информация, а я проскальзывал мимо него всякий раз, как я пытался на него встать, потому пришлось считывать с него информацию прямо в полёте.

Вытянув свои маленькие ручки, я коснулся этажа. Этаж, видимо, не был заблокирован, потому я мог считывать с него информацию, как и с других. Было ли сокрытие этажа своеобразной блокировкой, или же я удовлетворял условиям разблокировки, этого я не знал.

Информация, которую я получил, была чарами. Бывали случаи, когда этажи содержали какую-то полезную информацию или формулы, но содержащих чары было не так уж и много. Но главное, что это было не невозможно.

Полученные таким образом чары Кути и Сэнинс-сенсей были по истине чудесными. Я убедился в этом своими собственными глазами, хотя они и не были настолько же великолепными, как чары Кути. Конечно, каждые такие чары были доведены до совершенства, потому их можно было бы охарактеризовать одним словом – “идеальные”. Чары, обнаруженные в Мировом Архиве, сильно отличались от обычных существующих чары в корне. Конечно, я, изучавший чары созданные Кути, так же изучил и все чары, добытые из Мирового Архива.

И конечно же, эти чары не знал ни один чародей на континенте Лизвольд.

И чары, обнаруженные мной на этот раз, так же относились к этой категории. Безупречная формула, которая даже не может быть улучшена. На мой взгляд эти чары были настолько идеальными, что у меня даже не было ни одной идеи для того, чтобы их улучшить.

□... Как удивительно. Никогда бы не подумал, что такие идеальные чары могут вообще существовать...□

Продолжая восхищаться столь идеальными чарами, я начал думать, как можно было бы соединить эти чары в другие. Такое идеально построение чар было самым лучшим для того, чтобы создать новые чары.

□Ху-фу-фу... если я объединю эти чары с □Информационный Анализ□ и □Магический Поиск□...□

Чары, полученные мной, были □Информационный Анализ□. Можно сказать, что эти чары стояли на вершине чар исследовательского типа. Разница между этими чарами и существующими чарами были словно между небом и землёй.

Кроме того, его совместимость с “Магическим Поиском” довольно хороша. Обработка информации, полученной от “Магического Поиска”, с помощью “Информационного Анализа” станет плёвым делом. Безусловно, это будет огромным прогрессом.

□Ху-фу-фу-фу... звучит просто, но действительно ли будет легко объединить □Информационный Анализ□ и □Магический Поиск□... нужно попробовать прямо сейчас!□

Идея была очень проста, так что я запустил импровизированные чары. Выпуская волны магической энергии в этом пространстве без физических объектов, я коснулся одного из этажей, и... обеспечил обработку информации “Информационным Анализом”.

Однако, информации, полученной таким образом, оказалось куда больше, чем я ожидал.

Огромный пласт информации, полученный с помощью “Информационного Анализа” влился в мой мозг одновременно с волнами магической энергии. Это было похоже на то, что я захлёбываюсь грязной речной водой. Используя чары и одновременное применение чар, выработанное за три года моей новой жизни, я смог снять ограничения на параллельное

мышление.

□Информационный Анализ□насколько же он страшен. Это было последнее, что я подумал перед тем, как потерять сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/466093>