

В вестибюле третьего этажа, где выстроились слуги, стояла гробовая тишина. Два человека двигались по этому импровизированному коридору из слуг навстречу нам. Элли и Тео тоже выдвинулись к ним.

□□ Роланд Оджи-сама. Аннела Оба-сама. Давно не виделись. □□

Поскольку все происходило перед моими глазами, то я мог увидеть действия моих брата с сестрой. Тео положил одну руку, сжатую в кулак на грудь, а другую завел за спину и слегка поклонился. Элли же прихватила подол платья и элегантно исполнила реверанс. Их действия были элегантны, лишённые изъёнов.

У меня такое ощущение, что они практиковались годами, чтобы исполнить такое, будто это не реальность, а сцена из какой-то игры.

Роланд и Аннела мягко улыбнулись своим внукам, что были всего в двух метрах перед ними.

□□А ты возмужал, Теодор. Эллистина, а ты стала прекрасной леди, как твоя мать – Клэр. Я едва смог узнать вас.□□

□□А ты возмужал, Теодор. Эллистина, а ты стала прекрасной леди, как твоя мать – Клэр. Я едва смогла узнать вас.□□

□□Да... Я рад, что вы оба стали выше.□□

Роланд – человек со стальными мышцами. Если бы я не знал, что он мой дед, то никогда бы и не поверил, что он старик.

Аннела – точная копия Клэр, так что будет более подходящим называть ее Онэ-сан, чем Оба-сама.

□□Давно не виделись. Саа, Лили, это Роланд Оджи-сама и Аннела Оба-сама.□

Эна не могла как следует исполнить реверанс со мной на руках, потому лишь согнула ноги в коленях и представила мне бабушку с дедушкой.

Они точно не похожи на Оджи-сама и Оба-сама. Так, давайте-ка посчитаем, Клэр 26 лет, Тео родился девять лет назад... Ну, раз Клэр родила в 17 лет, то Аннела должна была родить примерно в том же возрасте, так что ей сейчас нет и 50 лет. Если бы Аннела и Клэр встали рядом, то их можно было бы принять за сестер.

Может быть в этом мире все бабушки настолько молодые?

Так как я мог оказаться в подобной ситуации в будущем, я невольно вздрогнул.

Тут я заметил, что дедушка с бабушкой странно на меня смотрят. Особенно тяжелый взгляд был у мускулистой куклы Дарума[1]. Анелла оне-сама— да, будем называть ее так, потому что Оба-сама по отношению к ней звучит немного странно— как и ожидалось от матери Клэр, она смотрит на меня с беззаботной улыбкой.

Это продолжалось всего несколько секунд, пока мускулистая Дарума не начала дрожать.

На мгновение я почувствовал странное дуновение теплого ветка... Мне не было жарко, но я определенно ощутил теплый ветерок.

В следующее мгновение Дарума совершила грандиозный прыжок буквально параллельно полу. Это было прям как в манге. Я совсем не ожидал такого, вернее, я не ожидал, что нечто подобное может произойти прямо перед моими глазами.

Роланд улетел куда-то в сторону, но он легко перевернулся в воздухе и воткнул пальцы в пол. Кажется, пол сделан из мрамора или какого-то высококачественного камня, ведь звуков бурения пола пальцами не было слышно совсем. Роланд повернулся ко мне и сделал вид, что ничего не произошло. Просто вынув пальцы из пола, он энергично бросился в мою сторону, широко раскрыв руки.

□Оуу... Пожалуйста, прости своего дедушку, Лилиааааноочкааа□

Со слезами на глазах, этот монстр бросился ко мне. В шоке от такого инцидента, я только что и мог хлопать глазами в удивлении.

Ты... ты же в любом случае собирался так крутануться...

Он внезапно полетел, а затем бросился ко мне со слезами на глазах и извинениями. Это шокировало меня.

Расстояние между мной и плачущим Джи-сан все сокращается. Мир в эти мгновения будто замедлился, а мой мыслительный процесс ускорился в несколько раз.

Я слышал, что когда жизнь человека в опасности, то все для него становится будто в замедленной съемке.

Это так называемая фантасмагория. Я, конечно, до сих пор не испытал фантасмагорию, но движения Оджи-сан сейчас замедлены многократно.

И вот, когда Роланд пролетал мимо Аннелы, замедленный мир рухнул вместе с Оджи-сама с ногой Оба-сама на своей спине.

Даже звука удара не было, а Роланд уже лежит, чуть ли не целуя пол не в силах сдвинуться ни на дюйм.

Человек, что отключил мускулистого гиганта, неуловимым движением смотрит на меня со своей неизменной улыбкой. У нее такой взгляд, будто подобное происходит постоянно.

□Оба-сама сразила дракона голыми руками.□

И в тот момент я понял, что здесь настоящий монстр. Мой мозг снова заработал на предельной скорости.

□Оба-сама сразила дракона голыми руками.□

И в тот момент я понял, что история была ничуть не преувеличением. Но я не чувствую страха или что-то подобное. Все мое нутро говорит мне: "Этот человек – твой союзник."

Возможно, я так подумал, потому что чувствую, что мы связаны кровью, ведь она моя бабушка. Теперь я понимаю почему Тео и Элли так доверяют им.

□Фумуму... Дорогой, не нужно делать таких вещей. Ты пугаешь Лилиану.□

Со спокойным лицом Эксперт-сан предостерег человека, лежащего на полу. На это Роланд дрожащим голосом ответил.

□П-прости... Я просто на мгновение потерял контроль над собой... Может ты уже убереешь ногу? Я уже пришел в себя.□

Когда Эксперт-сан убрала ногу, Роланд медленно поднялся и начал отряхиваться. Пальцы, что прорыли пол, кажется, не получили ни малейшего повреждения.

Я уже начинаю верить в те истории, что мне про них рассказывали.

Их обоих можно назвать экспертами. Аннела понятное дело, но вот Роланд не получил ни малейшего урона ни от удара, ни от пола. Если таких людей нельзя назвать экспертами, то я даже не знаю, кто бы в мире мог бы так называться.

Из-за последних событий он должен быть в плохом состоянии, но Роланд подходит ко мне, как следует отряхнувшись.

□Кхе-кхе... Лилиана, извини, что напугал тебя. Ты выглядишь... как Клэр... она была точной копией тебя, когда была маленькой... Я немного забылся, извини.□

□Лилиана -ангел, так что не удивительно.□

□Верно! Забыться в обществе Лили- уже в порядке вещей в нашей семье!□

Мускулистая Дарума был очень смущен, но одобрительные возгласы этих двоих вернули его в норму. Эй, я хотел бы, чтобы вы были немного серьезнее.

□Уму, я вас прекрасно понимаю! Эта красота, эта нежность... Ее невозможно описать словами!□

□□Мы тоже понимаем вас Оджи-сама!□□

Я только хотел спросить у них: “Что за шутки?”, но, кажется, что все думают также, как и они.

Дискуссия насчет того, какая Лилиана милашка затянулась, потому я занялся практикой магии, ведь уже не мог вынести этого...

[1] Дарума (яп. 偶人 или 人形) — японская традиционная кукла-неваляшка, олицетворяющая Бодхидхарму, в японской синкретической мифологии — божество, приносящее счастье.

(П/П: Вот так выглядит эта кукла)