

С солнцем на спине, Элизабет покинула свою комнату, чтобы доставить его в Атид. Она понятия не имела, где находится комната Солнца на яхте. Учитывая, что ей все равно нужно было увидеть Атида, Элизабет не задумывалась над поиском сопровождающего, чтобы найти комнату хозяина судна. Не прошло много времени, прежде чем она встала перед апартаментами хозяина яхты, постучав и дождавшись, когда Атид откроет для нее свои двери.

После того, как Атид позволил ей войти, Элизабет зашла на солнце у входной двери, прежде чем сказать: "Я надеюсь, что вы сможете доставить его в свою комнату". Он... заслуживает хорошего отдыха. В любом случае, что тебе от меня нужно?"

Бесценная виноватая улыбка на лице Атида, как он сказал, "...мне ничего от тебя не нужно... Я просто подумал, я должен выступить в роли твоего учителя и на самом деле научить тебя чему-нибудь". Однако... рассмотрев твой нынешний арсенал способностей, я понимаю, что тебе, кажется, ничего не нужно. Если только ты не хочешь начать изучать методы Водного Ци, единственное, что я могу тебе дать - это спарринг-практика. Но вы уже можете это получить, не говоря уже о более подходящей форме спарринга от своих сверстников".

"Эээ... я в порядке? Извините, я уже достаточно занят, как и с текущей нагрузкой энергии, которую я изучаю." Элизабет не так сильно извинялась, как старалась вежливо реагировать. В конце концов, это был первый раз, когда она отказалась от предложения, когда дело дошло до вопросов культивирования. Не нужно было проявлять неуважение к хозяину своего додзё неосторожными словами; даже если он был для неё технически бесполезен...

Отпустив печальный вздох, Атид сказала: "Этого... следует ожидать, я полагаю". Неважно, как насчет этого? Скажите мне, в какой технике вы больше всего нуждаетесь, и я посмотрю, есть ли у меня что-нибудь в моей коллекции".

"Техника?" Произнося это слово, Элизабет подумала: "На самом деле, я ничего не упустил... На самом деле, у меня все еще есть различные техники, которые нужно отполировать до моего уровня! Муай Тай и Основы клинкового искусства - это оскорбительные техники, которые мне еще только предстоит освоить, а также различные заклинания Пространства и Времени, которые мне нужно выучить и применить на практике! Наверное, мне не хватает техник Огня, Льда и Инь. Но, честно говоря, я бы предпочёл потратить своё время, инвестируя в совершенствование техник Пространства и Времени, которые уже есть в моём распоряжении. Я могу запросить технику Льда для защиты, так как у меня нет чистых оборонительных способностей, но с заклинаниями [Быстро] и [Медленно] я буду тренировать свое уклонение до такой степени, чтобы прикрыть свое отсутствие защиты. Не говоря уже о скрытом драгоценном камне, который только и ждет, чтобы его культивировали с помощью метода [Пространственного созерцания]. Подождите! Вообще-то, есть кое-что, что я пренебрег, что нуждается в соответствующей технике...

Напомнив об удивительном недостатке в ее нынешнем наборе навыков, Элизабет улыбнулась, как желание проявляется в ее глазах. Уставившись Атиду прямо в глаза, Элизабет с надеждой спросила: "У тебя ведь не было бы никаких техник, связанных с оружием?" Как она могла забыть два своих самых ценных актива? Ее драгоценные двойные пистолеты спасали ее снова и снова во время ее первого пробега через Лес Новичков, а здесь она пренебрегала ими! "Если бы я стал достаточно искусным, мне даже не пришлось бы находиться рядом с врагами, чтобы

заставить их кусать пыль!

Элизабет не узнала бы этого по его внешнему выражению, но Атид в настоящее время прокликает припадок, который она бы одобрила. Зарегистрировав свою просьбу, Атид подумала: "Трахни меня! Конечно, она бы попросила о оружейной технике. Буквально, последнее дерьмовое оружие, которое я выбрала, чтобы забрать! Твою мать!" Еще раз вздохнув, как раз в тот момент, когда Атид собирался сообщить плохие новости Элизабет, он вспомнил, что действительно обладал оружейной техникой среди бесчисленного множества других видов оружейного искусства в своей коллекции. Однако, это оружейное мастерство... Атид решил упомянуть об этом, если уж на то пошло, так как был небольшой, хотя и очень маловероятный шанс, что Элизабет сможет разобраться в формулах и наставлениях этой техники.

Атид проглотил свои слова и просканировал различные оружейные искусства в маленькой мини-библиотеке в боковой комнате своего хозяйского номера. Это не заняло много времени, чтобы найти свиток, содержащий единственную оружейную технику, которой он обладал, так как обложка свитка безвкусна до крайности. После избавления свитка от пыли, накопившейся за столь долгое время, Елизавета была обработана до вида причудливой обложки, созданной полностью из углеродного волокна и интенсивно ярких серых и оранжевых полос.

Только взглянув на свиток, Элизабет получила то, что должно было быть самым большим шоком, который она испытает в тот день, поскольку уведомление от ее функций заглушило все остальные ее чувства.

[Side Quest 7: Immaculate Restoration (Incomplete)]

Сложность: Понятная пользователю

Цель) Восстановить древний метод до его первоначального идеального состояния.

Задача 2) Освоить древний метод и благословить мир его славой.

Описание: Устанавливая свой взгляд на утраченную и забытую фирменную технику древнего бессмертного, этот побочный квест был запущен.

Крайний срок: Нет]

"Древняя техника"? Бессмертная? Как такая продвинутая техника вообще попала в руки этого парня? Элизабет не задавалась вопросом, пока Атид добровольно предоставлял информацию, говоря: "Теперь... Я сам не парень с оружием, на самом деле, это единственная оружейная техника, которой я владею". Но по правде говоря, эта штука едва разборчива. Учитывая твои необычные способности, посмотри, сможешь ли ты найти применение этой технике. Даже если ты не можешь, я могу заплатить Луке, чтобы он дал тебе несколько уроков по использованию

оружия..."

Элизабет протянула руку и взяла свиток после того, как Атид протянул ей руку. Однако, в тот момент, когда она соприкасалась со свитком, он мистически отреагировал, вытягивая полосу лучей ярче солнца, прежде чем исчезнуть в небытие. Атид не могла сделать головы или сказки из того, что только что произошло, в то время как Элизабет была слишком занята перевариванием содержимого, которое она только что поглотила вместе с уведомлениями от ее статусных функций.

[Тревога!] Слияние крови неизбежно!

Интеграция Древнего Богоискателя Файенд Бладлайна

...

Fusion Successful!

Дешифровка кодекса "Адская пуля".

...

Дешифровка провалилась, крови не хватает.

Статус

Имя: Елизавета Ультиматия

Новый) Кровь: Человек 100%, Бог (Падший) 100%, Древний Богоискатель Файенд 0.0001%.

Уровень: 15 (16/20)

Звание: Пиковый солдатский этап (100%) [Идеальный солдат-хаос]

Секс: Женщина

Прочность 104

Износостойкость 109

Скорость 138

Оборона 106

разведка 200

Удача: 10

Внутренняя прочность 100 000/100 000

Innate Skills:

Новый) Марк Крестного Исцелителя

Описание: После того, как смерть была испорчена кровью одного из Древних Бессмертных, смерть стала одной из ваших нужд. Подобно еде, воде и укрытию, не убивая и не утоляя вашей потребности в смерти, жизнь для вас станет несчастной. Если вы не будете убивать достаточно часто, вы можете умереть полностью. Однако, не всё плохо, так как быть древним богоискателем тоже имеет свои плюсы. Только тебе придётся заранее радикально улучшить свою родословную...

Текущий Эффект: Подверженность энергии смерти улучшает вашу кровную линию Богоискателя. Чем сильнее существо было перед смертью, тем больше его энергия после смерти увеличивает вашу кровную линию. Обычно вы можете продержаться пару часов, прежде чем почувствовать желание убить. Через день желание превращается в боль, а через неделю вы умираете.

Навыки:

Новый) Кодекс "Адская пуля": Наведение на цель

Класс: F (Уровень 0 семян заклинания)

Описание: С вашим жалким оправданием родословной Божий Искусник, вам удалось разблокировать только самые базовые способности Кодекса Ада Пуля. К счастью, даже самая базовая способность этой техники довольно впечатляет, если ее правильно культивировать. Это позволяет даже не требовать прицеливания на самом высоком уровне мастерства.

Текущий Эффект: Налл. Вырезать заклинание 1-го уровня для получения эффекта 1-го уровня заклинания. Это заклинание не работает при розыгрыше секунд-хенда].

"Ты, наверное, издеваешься надо мной... Элизабет была очень расстроена, зная, что ее превратили в некое подобие монстра, ищущего смерти. Конечно, она без сомнения была готова принять побочный квест и технику, содержащиеся в самом свитке. Но не за ту цену, которую она должна была заплатить. Ей не нужна была эта техника, в частности, любой основной оружейной техники было бы достаточно..."

Озабоченный отчаянными выражениями на лице Элизабет, Атид спросил: "Эээ... Ты в порядке?"

Услышав голос Атида, Элизабет вспомнила, что была с ним на протяжении всего обмена. Она вернула лицо к нейтралитету, прежде чем извиниться с заиканием: "Я... Я в порядке". Простите за технику..." Даже если она "извинилась", она больше ничего не сказала, так как не чувствовала необходимости компенсировать ему или что-то в этом роде. С ее точки зрения, теперь их можно считать равными. К несчастью для Атида, Элизабет не смогла понять, какую ценность она получила не только от "Кодекса Ада Пуля", но и от родословной. Если бы она знала, она бы чувствовала себя вынужденной оказывать ему услугу за услугой и тошнотой...

Конечно, Атид не знал значения в свитке, которое поглотила и Элизабет, он едва мог даже прочитать эту штуку. Вместо того, чтобы злиться, он чувствовал себя счастливым, увидев, что свиток "выбирает" Елизавету и интегрируется с ней, так как он не видел от него никакой пользы; это было похоже на убийство двух зайцев одним выстрелом. Атид сказал: "Все в порядке. Я все равно планировал отдать его тебе".

"Ммм..." Остановившись на секунду, Элизабет подумала о том, как действовать, и, подумав о кризисе, через который прошло Солнце, она решила, что будет лучше проконсультироваться и с Джейн. Элизабет спросила: "Прежде чем я уйду, мне нужно поговорить с Джейн. Не могли бы вы сказать мне, где ее комната в пределах яхты? Я знаю, что она, вероятно, все еще тренируется на палубе или во внутренних помещениях корабля, спаррингует. Но я могу спросить, раз уж ты здесь..."

Атид дал Элизабет указание добраться до комнаты Джейна, но после того, как она вышла из его комнаты и попрощалась с ним, она осталась верна своему слову и обыскала палубу корабля и внутренние помещения для тренировок, прежде чем отправиться напрямик в комнату Джейна. Проходя через корабль, Элизабет попыталась связаться с Пи, чтобы узнать больше о родословной, с которой она слилась. Но все ее усилия были встречены полной тишиной.

Странно... Она была такой тихой только тогда, когда мы не могли общаться во время Первой стадии Катаклизма. Может быть, мое проклятие заставило ее затаить злобу? Мысли, подобные этим и другие, приходили в голову Элизабет, когда она обыскивала корабль, но Джейн пропадала везде, куда бы она ни посмотрела. Улыбаясь своей превосходной дальновидности, Элизабет самодовольно подошла к комнате, где Атид сказал ей, что Джейн будет жить, пока она будет на борту корабля.