Как только Елизавета начала спарринг с Ирен, она сразу же начала использовать [Slow] на себе, если не начать привыкать к его применению, то по той единственной причине, что в противном случае она могла бы полностью одолеть ее. Снизив её скорость на жалкие полпроцента, она едва ли смогла что-то изменить в грандиозной схеме вещей, но, по крайней мере, она добилась прогресса на двух фронтах.

Однако использования [Slow] было просто недостаточно, и первое практическое использование волшебного снаряжения додзё также имело свой внешний вид. Элизабет пожертвовала гири, с которыми Джейн тренировалась до обновления размеров, и только тогда ее движение было ограничено до того момента, когда Ирэн смогла устроить бой.

Сам шпат был более или менее захватывающим, чем тот час, который она провела, сидя неподвижно, чтобы культивировать Speed; причиной этого была ее неспособность наблюдать за тем, как растет ее количество, так как все ее внимание должно было быть сосредоточено на чтении и реакции на Ирэн. Ее предположение, что Ирэн будет отличным стимулом для того, чтобы отточить свой опыт, было хорошо обосновано, так как Елизавета была подвержена нескольким атакующим и защищающим стратегиям и движениям, которые несколько раз заставали ее врасплох.

Чаще всего, именно Елизавета была избита. Однако, каждый раз, когда она совершала ошибку и проигрывала, это только увеличивало её прочность для последующего пробега в перчатке. Ничего кроме её Муай Тай и роста физических параметров, никого не удивляло, что цифры росли так, как будто Элизабет всё ещё была абсолютным новичком; в сущности, технически она была новичком.

Однако, несмотря на то, что числа росли быстро, они не достигли своего потенциального максимума; факт, который совсем не соответствовал Елизавете. В конце концов, Ирэн не была Солидером Пика или чем-то еще. Таким образом, она никогда не могла проверить пределы Елизаветы, но они могли сделать только с обратным.

В любом случае, время проходило быстрее, когда ей давали что-то забавное, поэтому прошло совсем немного времени, и Атид призвал завершить эту вторую часть тренировки. Глядя на Элизабет, было бы трудно сказать, что она только что прошла через несколько часов спарринга, так как она выглядела точно так же, как до начала боя; её дыхание было ровным, и на её теле не было следов синяков или травм. То же самое можно сказать и об Ирэн, так как ей никогда не приходилось использовать всю свою силу, и по доверенности, ее выносливость длилась весь спарринговый сеанс.

Атид призвал всех собраться вокруг него, и как только они это сделали, он сказал: "Теперь, поскольку сегодня первый день, мы закончим обязательные тренировки здесь". У вас есть время до 5 утра завтрашнего дня, чтобы сделать все, что захотите. Но для тех, кто хочет продолжить обучение дольше, сформируйте линию, чтобы я мог раздавать таблетки для отдыха".

Это тренировочный режим, ведущий к соревнованиям, буквально не упускающий шанса получить дополнительные тренировки. Все выстроились в линию, и когда Элизабет

повернулась за таблетками для отдыха, она приняла свои таблетки и сразу же ушла на кухню. Когда она шла пешком, чтобы приготовить себе перекусить, Элизабет прочитала о состоянии Таблеток Отдыха.

Имя: Основные таблетки отпугивания

Класс: Высокоуровневые смертельные таблетки.

Описание: Таблетки, которые могут заменить сон и восстановление от истощения. Несмотря на то, что они хорошо сделаны с приличной 85% степенью очистки, общее состояние таблетки ограничивает их использование для тяжелого и длительного использования.

Текущий эффект: Устраняет любую потребность в сне и восстанавливает выносливость. Только три из этих таблеток могут быть использованы спиной к спине, прежде чем тело восстает].

Срань господня! Я могу пропустить сон три дня подряд с этими таблетками?! В то время как Элизабет восхищалась алхимическим эффектом таблеток, Ирре смотрел на них с презрением и даже слабой печалью. Йрр посмотрел на волнение Элизабет, предположительно от обнаружения эффекта этих таблеток, и осторожно сказал: "Ты... Ты доволен этими таблетками?

Отвечая через их связь через Цепочки Связи Законов, Элизабет сказала: "Конечно! Ты знаешь, какой прогресс я мог бы достичь, если бы мне приходилось спать только каждые 72 часа?

Качая головой, Ирре сказал: "Разве не было бы лучше, если бы тебе никогда не приходилось спать"?

Знакомый блеск появился в глазах Элизабет, как будто безумная жадность проявилась вокруг неё. Тем, кто был рядом с ней, то, как она качала головой туда-сюда, делало её глупой, даже глупой. Но Элизабет сама не могла не заботиться меньше, так как она потакала своей фантазии о том, чтобы быть идеально эффективной.

Увидев ответ Елизаветы, Йрэ спросил Елизавету, может ли она увидеть одну из трёх таблеток, которые она приняла. Естественно, как человек, которого она знала, не мог предать её, Элизабет даже не нужно было думать, так как она отдала одну из своих таблеток загадочному джинну 79-го уровня. Степень отвращения Yrre проявилась после того, как она приняла таблетку и правильно проанализировала ее соединения, оставив впечатление даже на Элизабет. Но прежде, чем Элизабет смогла это показать, она была поражена тем, что Йрэ на самом деле начал сжигать свою таблетку!

Подобно тому, как Елизавета собиралась сделать поспешные выводы и стать демоном, которого члены додзё больше никогда не желали видеть, Елизавета успокоила себя, чтобы дождаться объяснений Йрре. Она не знала, что делал Йрре, так как её знания по алхимии и изготовлению таблеток были близки к нулю, и, учитывая их отношения, ей было трудно поверить, что её

слуга сделает что-нибудь настолько идиотское.

Тем не менее, даже если она совершенно не обращала внимания на методы алхимика, Елизавета не пренебрегала своими текущими навыками, чтобы увидеть, что Йрэ делает в меру своих способностей. Она использовала свои "Timeworn Eyes" и "медицинское зрение", чтобы удвоить своё окулярное мастерство, и хотя она смотрела прямо в ослепительно белое пламя Ирра, она могла видеть, что таблетка не была полностью уничтожена. Скорее, это выглядело похожим на то, как Елизавета рафинировала руды, так как она видела, как примеси испаряются в золу в качестве исходного материала - самой таблетки - уплотнялись и уменьшались в размерах.

Учитывая первоначальное качество таблетки как Высокого уровня, Юрре не потребовалось много времени, чтобы закончить свою работу и представить её своему хозяину; особенно учитывая, что она поднялась на 10 уровень после прорыва Елизаветы на 15 уровень. После того, как Йрре отдал Элизабет свою таблетку обратно, она была всё ещё тёплой на ощупь, поскольку Элизабет призывала к её новому статусу, чтобы появиться перед ней.

Имя: Таблетка для отпугивания Consummate Resting Pill

Класс: Пиковая смертельная таблетка (Угрожает барьеру для духа класс)

Описание: Таблетка, которая может заменить сон и восстановление от истощения. Эта таблетка практически идеальна, единственным предостережением является тот факт, что после приготовления таблеток навязывалось совершенство.

Эффект тока: Устраняет потребность в сне и восстанавливает выносливость. Учитывая тот факт, что вы обладаете таблетками этого качества, ваше тело, вероятно, будет развиваться в совершенную автономию задолго до возникновения каких-либо негативных побочных эффектов].

Елизавета перестала смотреть на таблетки, решив вместо этого посмотреть на Yrre, а затем вернуться к таблеткам и обратно в Yrre, в цикле, который, казалось бы, продолжался слишком долго. В конце концов, именно Ирре сказал: "Дайте мне остальные ваши таблетки, и я их усилю...". Она также пообещала обновить любые таблетки, с которыми Элизабет столкнулась в будущем, и после того, как они вошли в кухню, Элизабет поклялась обращаться с Йрре, как с сокровищем, которым, как она думала, она является!

...

На заднем плане Ирре был занят сжиганием примесей двух оставшихся таблеток для отпугивания ядра Елизаветы, когда Елизавета подходила к кухонной стойке. Она была удивлена, когда её вход на кухонную станцию был закрыт. Перед ней высокий и скрипучий мужчина средних лет в кулинарном облачении заблокировал ее и спросил: "Ты голоден? Чего ты хочешь?"

"Эээ... Я готовлю для себя..." Грубое отношение мужчины сбило Элизабет с толку больше, чем вызвало другие негативные чувства. Однако, мужчина воспринял ее реакцию так же, как нормальный человек отреагировал бы на то, что на него плюнули. Он сказал: "А?! Это моя кулинарная станция, и я не позволю готовить недостойные блюда, пока я рядом. Разве ты не мастер боевых искусств или что-то в этом роде? Просто выбери ебаное блюдо, и я буду готовить, пока ты тренируешься или еще что-нибудь."

На эту гиперболическую реакцию Элизабет выстрелила в ответ на смех. Она нашла этого человека забавным и с трудом сдерживала себя, как она сказала: "Не, я в порядке". Моя посуда, наверное, более чем достаточно хороша, чтобы приготовить ее здесь, так что подвинься". До этого момента всё, что она говорила, было сделано в сердечной и вежливой манере.

Однако, мужчина, похоже, так не думал, так как его лицо стало мрачным, и он направил свой нож на Елизавету. Он сказал: "Вы хотите бросить вызов... Я? Прекрасно! Но если твоя посуда не соответствует моей, я хочу извиниться перед всеми твоими коллегами и самим хозяином корабля!"

С видом неверие и разочарование, Элизабет приняла этот вызов, как она, наконец, почувствовала то, что она не чувствовала в течение нескольких недель; желание унизить. Очень редко кто-нибудь находил правильную комбинацию кнопок, чтобы заставить Элизабет реагировать таким образом, так как она обычно была девчонкой типа "все или ничего". Учитывая, что дурачок перед ней так сильно хотел проверить свои кулинарные навыки, она не чувствовала никакой вины за потерю уважения, которое он бы заработал после того, как она полностью одержала победу над ним в его собственном ремесле.

Элизабет сказала: "Хорошо, тогда как насчет этого? Я пойду в свою комнату и принесу своё снаряжение, а ты можешь собрать всех, кто готов смотреть эту глупую драку. Каждый из нас представит свою посуду друг другу и тем, кто смотрит, и они могут быть присяжными. Проигравший должен извиниться перед победителем и признать, что его мастерство меньше. Ты с нами?"

Человек даже не почувствовал необходимости в словесном согласии, когда он произнес громкое "Хм!" и ворвался в поисках Атида. Шаденфрейдистская улыбка Элизабет вновь увидела свет, когда она несла его с собой из кухни в свою комнату. Как только двери были заперты, она материализовала свою награду за "Скрытое задание №1 шеф-повара", и со своим новым блестящим ассортиментом ножей она вернулась на кухню.

http://tl.rulate.ru/book/27793/995442