"Фу..." Довольно шатко, Элизабет проснулась от ощущения, что ее онемевшее тело кувыркается, как будто она катится вниз с холма. Её тело всё ещё было в стазисе, так что она не могла двигать глазами, и примерно через минуту после того, как её сознание пробудилось, она пришла к выводу, что что-то или кто-то шутит с её телом.

Она не могла быть полностью уверена в своей догадке, но с Кинестетической остротой, если бы она должна была поставить на это, она бы догадалась, что она, как мытье чистой. Ощущение также было похоже на то, как Джейн заботился о ней, но Элизабет не узнала бы правды ещё пару минут.

Постепенно, ощущение онемения распространилось по ее парализованному телу и начало рассеиваться. По мере того, как Элизабет медленно восстанавливала свою подвижность, это онемение сменилось комфортным теплом. Даже после того, как она обрела способность сопротивляться тому, кто ее моет, тепло, вторгающееся в ее тело, работало как успокаивающее средство. Его воздействие было настолько преувеличено, что даже с одержимостью Елизаветы сделать все, что в ее силах, чтобы испытать наследие, она чувствовала себя склонной оставаться в комфортном положении в течение некоторого времени.

Так что... она это сделала! Только, вместо того, чтобы полностью тратить своё время, когда Элизабет смогла открыть глаза, она решила провести небольшой сбор ума, чтобы выяснить, как она оказалась там, где она сейчас находится. Когда она открыла глаза, самое первое, что она увидела, было лицо незнакомца в дюйме от ее собственного лица...

Еще до того, как она успела спросить, что происходит, незнакомец плакал, как она сказала: "Юная мисс! Ты наконец-то проснулась!"

Испуганная и растерянная, Элизабет почувствовала, что умирает после того, как странная женщина бросилась на нее и начала душить ее впечатляющей парой курганов на груди. Чувствуя угрозу, Элизабет оцинковала свою Внутреннюю Силу и давление, подобное тому, с которым ей пришлось бороться в ходе испытаний на фундаментной подстанции, обрушилось на ее ближайшее окружение.

Она оттолкнула странную женщину и бессердечно лаяла: "Кто ты...".

"Хозяин! Простите меня! Простите меня..." Эта женщина... Теперь, когда Елизавета дистанцировалась и хорошенько на нее посмотрела, она заметила, что эта женщина не человек, по крайней мере, не 100% человек. Ее нижняя половина была в призрачной форме, и она "стояла" перед Элизабет с отрезанным туловищем, как след энергии.

"Ммм... "Элизабет не получила ответа, и то, как женский джинн ссылался на нее, также вызывало беспокойство". "Я не чей-то хозяин... Объяснитесь..."

"Точно! Масте... Молодая мисс... Я так волновалась! Тебя не было больше недели, а я просто был слишком взволнован..."

Как только мысль о том, что целая неделя прошла мимо понимания Элизабет, она тут же отрезала джинна, спрашивая: "Что, блядь, когда? Неделю?! Где я?" По мнению Элизабет, сейчас не время для придирчивого ужина. Она уж точно не смогла бы продолжить суд над наследством, если бы прошла целая неделя. Где бы она ни была, это, вероятно, было гораздо менее безопасно, чем место суда. С этой неуверенностью, появилась Элизабет гипер-бдительность.

"Вы находитесь в Отдыхающей Камере Небесного Замка". После того, как вы потеряли сознание во время суда над наследственной подстанцией фонда, вы заслужили уважение лорда замка и были доставлены сюда, чтобы ускорить ваше выздоровление".

"Захват неба... Подождите! Разве вы не говорили, что прошла неделя? Разве мое время здесь не должно было закончиться давным-давно?"

"Закончилось?" Женщина-джинн выглядела растерянной, но вскоре после этого загорелась лампочка, когда она воскликнула: "О! Ты, должно быть, имеешь в виду время на стене, да?"

"Правильно... Разве это не то время, которое у меня осталось до того, как замок выгнал меня?"

"Вовсе нет! Это время диктует только то, как долго тебе придется продолжать бросать вызов подстанциям. После того, как лимит закончится, тебя все равно пустят в замок. Только круглые комнаты будут вне пределов. То есть... если только вы не потратите билеты, необходимые для того, чтобы выиграть больше времени."

"О?" Элизабет собиралась продолжать задавать вопросы, когда вдруг в ее голове прозвучал знакомый голос. "Ммм... Я не уверен, должен ли я смеяться или плакать. Ваше выступление на первой сцене Катаклизма... Что я могу сказать?

'Р?! А как же мое выступление? Подожди! Не говори мне... Я отстала? Несмотря на то, что она была в восторге от голоса начальника божества, мысль о том, что один из ее худших страхов был реализован, заставила ее мгновенно проигнорировать джинна.

"А? Э... нет". Ты на самом деле поднялся на 11-е место.

"Тогда в чем проблема?!

"Проблема? Нет никаких проблем. Просто ты продолжаешь совершать нелепые подвиги один за другим. Я серьезно... Из всех избранных в Катаклизме, твой пробег через Первую ступень был самым коротким. И все же ты не только поднялся на два ранга... но и обеспечил себе эмбриональный Золотой палец! Твою мать! Даже сказав, что это меня раздувает! К тому времени, как Пи закончила говорить, она практически выбивала барабанные перепонки Элизабет из своего тона.

Элизабет пыталась закрыть уши, чтобы заблокировать голос Пи, который к этому моменту был настолько громким, что искажался, как будто сжимался. Но, учитывая, что голос П появился в ее голове, ее жест был упражнением в тщетности. Элизабет не могла не кричать: "Остановись, мать твою!!!". Она успешно сумела напугать джинна, который стоял в паре футов от неё, и с тем, что осталось от её сознания, Элизабет также спросила через её душу: "Блядь, это Золотой Пальчик?".

"Хахаха... Ой, прости..." Р быстро остановил бредовые беспорядки в душе Елизаветы, как последнее, что она хотела сделать, было больно ее "самый драгоценный" избранник. Р потратила пару секунд, чтобы полностью успокоиться, но, когда она начала говорить, хотя подавляющий характер её волнения больше не причинял вреда Элизабет, волнение от прежнего было очевидным и невозможным скрыть.

Пи сказала: "Золотые пальцы... Хахаха... Они - то, что каждый избранный получил во время своего посвящения в Катаклизм". Различные функции, которые теперь составляют вашу игровую реальность, сами по себе являются полным Золотым Пальцем! Теперь у вас есть зарождающаяся форма того, что потенциально может превратиться в Золотой палец в будущем! Вы понимаете, насколько это важно?! Вы уже второй и последний человек, получивший эмбриональный Золотой палец в Катаклизме!"

"О чем ты говоришь? Какое эмбриональное золото, что бы там ни было?! Думаю, я бы запомнил, если бы получил что-то настолько нелепое, как это..."

"Точно, точно... Ты, наверное, потерял сознание, когда получал сообщение! Проверь свой статус~"

Елизавета, все еще не уверенная в том, как отреагировать на различные события вокруг нее, вернулась, чтобы встретиться с миром вне ее разума. Она повернулась к джину, который все еще размножался перед ней, и сказала: "Встань... Я со всем разберусь с тобой через некоторое время, так что прекрати... что бы ты ни делала..."

Джинн подчинился команде Элизабет, не пропустив ни одного удара. Она молча плавала, пока Элизабет проходила через свой Статус. Пока Элизабет читала о своем статусе, и все ожидающее или новое... ее лицо было почти мультяшным. Начиная с удивления, ее глаза расширились и рот открылся в разной степени до тех пор, пока не наступил шок. Затем, от шока, это была путаница, беспокойство, тревога и полный ужас.

[Статус

Имя: Елизавета Ультиматия

Уровень: 5 (15/20)

Звание: Пиковая смертельная стадия (100%) [Хаотическая аномалия]

Секс: Женщина

Прочность 89

Выносливость 101

Скорость 99

Оборона 95

интеллект 180

Удача: 10

Внутренняя прочность 65,000/65,000

*New) Innate Skills

*Новое) Хаос-Аффинити

Ярус: Подуровень мусорки

Описание: Технически невозможно достичь до достижения Духовного Царства. Культивирование гроссмейстера теперь возможно.

Текущий Эффект: Взаимодействие с Грандистом не приведет к мгновенному и абсолютному уничтожению ума, тела и души.

Новый) Реквием хаоса

Оценка: непонятная пользователю.

Описание: Техника, которая выходит за пределы Бога. Эта техника, считающаяся эмбриональным Золотым пальцем за его пограничный обманчивый характер игнорирования границ своих талантов, может превратить обычных культиваторов в высшие силы, а талантливых культиваторов - в существа, которые превосходят **********. Требования, предъявляемые к культивированию этой техники до уровня совершенства, не могут быть выполнены.

Эффект тока: Позволяет генерировать фрагментированный гроссмейстер, абсолютный

наихудший вид энергии хаоса, чтобы питать душу и тело.

*Новое) Печати хаоса (9)

Оценка: непонятная пользователю.

Описание: Дополнения к технике хаос реквиема. Даже такая нелепая техника, как хаос реквием, не может бесконечно увеличивать глубину своих талантов и потенциала. Даже если, в конце концов, преимущества прогресса в культивировании сделают невозможным соперничество, если не произойдет продвижение. Таким образом, Печати Хаоса были созданы для того, чтобы использовать хаотические энергии, как только они перестанут раскопать скрытый потенциал.

Текущий статус: 1 Печать полная (фрагментированный бабушка)

Токовые эффекты: Уровень 1 Давление, Когда пользователь выступает в качестве эпицентра, слабое давление воздействует на все в радиусе 1 метра.

Запросы

...

Скрытые запросы

...

Скрытое приключение: Начало эндшпиля... (Завершено)

Степень завершения: Идеальный сайт

Сложность: Зависит от пользователя

Цель) Развитие аффинити к хаосу. ([])

Описание: Взломщики! Я звоню в Hacks! Для вас не должно было быть так просто достичь Chaos Affinity! Какой идиот дал тебе доступ к Замку Небесного Захвата? О, подожди... Неважно...

Крайний срок: Неограниченный (Завершено по окончании выполнения всех основных задач)

Награда: Нет, просто шанс получить Хаос Реквием и 9 Печатей Хаоса - достаточно награда...

Бонус: Отъебись...

Боковой квест цепи 1: Наследник наследия (Полный)

Степень завершения: Идеальный сайт

Сложность: C → Непонятная пользователю

Цель 1) Достичь второй истории в суде над наследием замка (□).

*Новая) Цель 2) Вступить в ученичество с Владыкой Замка (□).

Факультативная цель) Пройти испытание наследства подстанции (□).

Скрытая цель) Заработать голубой билет (□).

Скрытая цель) Трансцендировать лимит старой подстанции, набрав оценку выше 100 (□).

Крайний срок: Как только первая стадия катаклизма закончится.

Награда: Энергия хаоса

Бонус: Больше... Энергии Хаоса; достаточно, чтобы полностью раскрыть свой скрытый потенциал на Смертельной стадии и заполнить 1 Печать Хаоса.

Наказание: Скорость удваивается за пределами Небесного Замка, пока ты не уйдешь. Текущее количество времени прошло: 17 дней

Главное задание 2: Достичь 10 уровня! (Полный)

Степень завершения: Технически мифическая, на самом деле суб-абизмальная...

Сложность: D

Цель 1) Проявите магию и войдите в пешую сцену (□).

Цель 2) Завершите этап "Пешка" до гребня совершенства. (□)

Описание: Они будут только усложняться по мере того, как ваше путешествие по все более и более высоким вершинам культивирования будет становиться все более и более сложным. Катаклизм никого не ждет - ну, это не совсем так... вы, безусловно, можете отложить наступление Катаклизма, если вы откажетесь от принятия любой другой награды, предоставленной при выполнении Главных Квестов; хотя вы, по сути, приглашаете к катастрофе, это все же вариант... - таким образом, вы должны продолжать совершенствоваться, чтобы не оказаться плохо подготовленными к финальной битве и одержать победу.

Крайний срок: Крайний срок...

Наказание: Половина времени, отведенного на Главный Квест 3.

Главное задание 3: Достичь уровня 15! (Незавершенный)

Сложность: С

Цель 1) Бесшовно интегрировать магию со всей опорно-двигательной системой и достичь вершины совершенства в Солдатской сцене.

Описание: Я не должен повторять важность этих Главных Задач, но если вы забыли... Ваше положение и вероятность вашего выживания на последующих этапах Катаклизма ухудшится, если вы не выполните эти квесты и не воспользуетесь временем перерыва. Большинство из них уже выбраны, по крайней мере, на Солдатской стадии, и хотя вы четко выставлены на путь, требующий "пациентов", старайтесь не отставать.... Все оставшиеся Этапы Катаклизма будут не такими простыми и безопасными, как Первый.

Крайний срок: 1 день, 22 часа, 42 минуты, 19 секунд].

http://tl.rulate.ru/book/27793/956890