Элизабет вышла из подстанции Тайм-тестирования и подошла к грандиозному столу в центре круглого зала, чтобы проверить использование новых билетов.

[Статус

Имя: Немаркированный золотой билет (Статус)

Описание: Записка об истинном золоте, используемом в центре обмена методами в рамках судебного процесса по наследству. Эквивалент 100 желтых билетов или один пиковый метод или техника.

Имя: Немаркированный голубой билет (наследственная валюта).

Класс: Низкоуровневое Божественное Волшебство

Описание: Записка временного циана, используемая в центре обмена на наследственное судебное разбирательство для обмена на другие билеты или повторного входа на наследственное судебное разбирательство. Эквивалент 10 билетов высшего класса (золотой, черный или белый) или 1 дополнительный день в ходе судебного разбирательства по наследственному праву.

Текущий эффект: Разрывает стабильный разлом в пустоту любого измерения и переносит пользователя обратно в круглую комнату старого пробного периода.

Имя: Немаркированные серые билеты (Статусная валюта).

Описание: Мягкие и скучные серые ноты, использованные в центре обмена ресурсами в рамках старого судебного процесса. Эквивалент 1/100-го черного билета].

Прочитав, что Черный Билет был наделен надписями Божественного уровня, брови Елизаветы поднялись в запросе, когда она протянула руку помощи, чтобы понять, может ли она разобраться в общем значении, скрывающемся за надписями на билете. На первый взгляд, билет выглядел точно так же, как и все остальные; похож на банкноту, хотя и окрашенную только в один оттенок. Однако, когда Элизабет напрягала глаза, она едва могла начать видеть замысловатые узоры, выстилающие поверхность ее голубого билета.

Как только она начала видеть базовый слой узоров, она активировала свои глаза Timeworn. Но, вскоре после того, как она еще больше увеличила свое зрение, она должна была остановиться, так как защитные меры, использованные в создании билета, начали наносить огромный ущерб душе Элизабет. Элизабет вышла из этого зонда с кровью, стекающей вниз по её глазам, как будто это были полосы, оставленные слезами, но она не показала болезненного выражения. Скорее, она стояла и не смотрела ни на что, в то время, как ее мысли бежали.

В конце концов, она покачала головой и вытерла кровь с лица, беспомощно вздыхая на тщетность в своих действиях. Только базовый слой надписей были nigh невозможным для нее, чтобы понять, так что для очарования оценивается как Божественный ... Елизавета привлекла в глубоком холодном дыхании, как она пыталась представить уровень сложности ее Голубой Билет обладал.

Тем не менее, ее усилия не были совершенно бессмысленны, так как она могла почти уловить основополагающие признаки Пространственного Времени и Нейтральных Надписей. Она не была полностью уверена, что это были единственные типы надписей, использованных при изготовлении билета, но их наличие было практически подтверждено.

Элизабет выпустила свой Cyan Ticket, позволив ему всплыть обратно, чтобы присоединиться к другим билетам на грандиозном столе, прежде чем она продолжила работу на старых пробных подстанциях. Она получила еще 6 часов от подстанции Тайм, и со всеми волнующими вещами вокруг нее, эта навязчивая натура поставила под сомнение ее целостность.

После Времени Элизабет подумала, что будет уместно попробовать Космос. Таким образом, после входа на Испытательную Подстанцию Космического Наследия, Элизабет сломала костяшки пальцев в ожидании того, что должно было произойти. Она наблюдала, как белая комната снова распадалась, и на её месте она оказалась в... огромном и бесконечном чёрном пространстве?

Совсем не ожидая этого откровенно антиклиматического результата, Элизабет подняла руки, как бы спрашивая: "Какого хрена?". Тем не менее, как она держала эту разочарованную позу, она заметила, что комната не просто поменяла цвет. Скорее, она чувствовала слабый след пространственной энергии в северном направлении. Подобно тому, как ощущение пространственной энергии ударило по ней, инструкции по испытанию наследия проявились в ее психике.

Найдите как можно больше Пространственных Камней Духа. Перформанс будет оцениваться по количеству собранных Камней Духа. Оставшееся время: 1 час, 59 минут 59 секунд...].

Элизабет почувствовала, что больше не может сдерживать радости, так как прочитала термин "Камни Пространственного Духа". Она не теряла времени и практически летела к источнику пространственной энергии, который она открыла ранее, как будто от него зависела ее жизнь. Духовные Камни были роскошью, которую она не ожидала увидеть в течение долгого времени, поэтому её радостная реакция на упоминание об особых Пространственных типах. Что касается того, что такое Духовные Камни, то лучше всего думать о них как о кульминационной точке духовной энергии, настолько плотной, что твердая форма материализуется, чтобы сдержать всё это.

На Земле не было ни малейшего шанса на то, что можно будет нереститься так, как может быть на земле, и даже в Царстве Теней Елизавета не ожидала найти для себя никаких Духовных Камней, пока не перейдет на более опасные территории. Сейчас ей, возможно, сравнительно легко попасть в Лес Новичков, но даже тогда шансы найти Духовные Камни были

ужасны....

Элизабет бежала сверхъестественно быстро, о чем свидетельствуют впечатляющие 60, прикрепленные к ее Speed Stat. Но, казалось бы, расстояния в этой черной комнате были гиперболическими до предела, так как у Елизаветы ушло две минуты, чтобы найти первый камень духа. Конечно же, она потратила около десяти секунд, пытаясь отличить камень-черный от столь же темного пространства вокруг нее. Имея камень под рукой, Елизавета быстро прочитала его состояние, прежде чем поглотить.

Имя: Бесполезный Пространственный Духовный Камень

Класс: Смертельная оценка пика

Описание: Пародия на чудо, это Камень Духа, который не очень хорошо... Духовная степень? Из-за своей исключительной нестабильности, этот Камень Духа теряет энергию в печальном темпе.

Текущее состояние: Меньше 20% его расчетной первоначальной энергии содержится, а оставшаяся энергия все еще кровоточит.]

"Хех... Элизабет смеялась над собой, как она думала: "Смешно". Для Мага Времени, кажется, что Время - мой самый большой враг... Она прикусила язык, когда ее тело начало вырываться из огромного всплеска энергии, которую оно поглощало. Тем не менее, в ее сердце была решимость умереть, прежде чем тратить возможность так же велика, как и эта.

К счастью, ее Космическая Аффинити уже была на грани формирования еще до этого испытания. Итак, через пару секунд после того, как она утончила чистую пространственную энергию Духовного Камня и создала свою Энергию Мусорного Яруса, давление, которое ей пришлось выдержать, было увлажнено на пару градусов.

[Тревога!] Прорыв в Аффинити!!!

Внутренние Навыки:

Космическая Аффинити

Ярус: Мусорный ярус

Описание: Теперь обладая способностью генерировать космическую энергию/магию, можно использовать активные космические навыки и заклинания.

Текущий Эффект: Культивирование энергии остается беспрепятственным до 10-го уровня.

Низкосмертные космические фанаты на 50% сильнее.

Новая) Острота кинестезии

Описание: Эмбриональная форма абсолютной области. В настоящее время, только влияя на непосредственное ощущение пространства пользователя, в конечном счете, с ростом его привязанности к пространству, диапазон этого "домена" будет увеличиваться, а его возможности раскрываться.

Текущий эффект: Пространственная настройка тройной, а тонкое и постоянное расширение чувств пользователя охватывает до миллиметра от кожи пользователя].

Как только Елизавета закончила поглощать всю энергию, оставшуюся в Пространственном Камне Духа, в то время как она ещё сидела, она продолжила обитать на проходах своей техники [Пространственной Медитации] и в течение нескольких секунд нашла энергетические сигнатуры десятков других Пространственных Камней Духа. Преимущества её недавно приобретённой Остроты Кинестезии были богоподобны для этого испытания, так как Елизавете даже не пришлось сосредотачиваться, чтобы вспомнить, где именно лежали новые Камни Духа. У неё не было П, чтобы стимулировать эйдетическую память, но, похоже, это не помешало бы её прогрессу.

С тех пор, как она потратила хорошие пять минут, чтобы израсходовать первоначальный Камень Пространственного Духа. Элизабет решила пойти забрать все те, что она обнаружила, прежде чем остановиться, чтобы поглотить энергию камней одним махом. Другое преимущество Кинестетической остроты было обнаружено, когда Элизабет начала бежать, так как она почувствовала пару недостатков в своей бегущей форме. После исправления, её скорость, похожая на скорость машины, отстреливалась ещё быстрее, и в течение десяти минут, она нашла все Духовые Камни, которые обнаружила в своей медитации.

Элизабет остановилась на минуту, чтобы подумать, будет ли лучше съесть Камни Духов или продолжить поиск большего, чтобы улучшить результат, который она получила от испытания. Она точно знала, что потребление всех этих новых Пространственных Камней Духа может привести к тому, что у неё закончится время. Но они уже были больше, чем она могла себе представить, чтобы выйти из испытания. Выход в поисках других Камней Духов улучшил бы её положение, но она не могла гарантировать, что Камни останутся с ней после тропы, а не просто исчезнут вместе с тёмной комнатой.

Елизавете потребовалось лишь мгновение, чтобы принять решение, так как она отдала предпочтение своим достижениям в испытании наследия в целом, больше, чем просто подстанция для Космоса. Возможно, если бы она достигла высот в космической энергии, то в её действиях было бы немного больше борьбы, но так как это было не так, Элизабет вздохнула после беглого взгляда на свою маленькую кучу Камней Духа, прежде чем сесть обратно, чтобы медитировать и найти больше камней, чтобы улучшить своё положение.

Увы, она села и медитировала только для того, чтобы найти... ничего. Через минуту после

первой медитации Елизавета быстро переместилась на другую сторону своей маленькой кучи Камней Духа, в надежде найти больше подписей со стороны, которые могли бы быть перегружены подписями уже собранных ею камней. Но результат остался прежним: больше никаких новых Камней Духа.

Елизавета, к сожалению, практически нырнула в кучу Камней Пространственного Духа, когда поспешила съесть как можно больше, прежде чем истекло время. С камнем на каждой руке, энергетический путь кровообращения Елизаветы угрожал расстаться со всем давлением, создаваемым пространственной энергией, входящей в её Дантьян. Тем не менее, Елизавета предпочла бы, чтобы её меридианы разбились вместе сейчас, так как она всегда могла исцелить их позже с помощью игл с острыми иглами.

Лихорадочная природа, в которой она поглощала энергию, на самом деле перешагнула опасный порог после одиннадцатого камня, когда запасы Внутренней Силы Елизаветы прорвались на территорию Солдатского Этажа. Но оставалось еще немного времени и пара духовных камней остались нетронутыми. Таким образом, подобно безрассудной одержимой цифрами идиотке, Елизавета проигнорировала предупреждение, выданное ей Дантьяном, и продолжила его. Конечно, даже если она мысленно сказала себе, что смерть наступит раньше, чем неэффективность, то, что осталось от ее человечности будет тянуть перерывы, если она действительно должна была когда-нибудь приехать до фигуративной пропасти.

Как суд над наследством вступил в свои последние несколько минут, Элизабет можно было видеть потеющую кровь, так как она внезапно приняла еще одно безрассудное решение. После второго и последнего предупреждения ее Дантьян пришел и раскачал ее душу в остановке силой, Елизавета кашлянула полным ртом крови, прежде чем принять решение изменить, где энергия, которую она поглотила бы в конечном итоге. На самом деле, она решила начать очередной сеанс внутреннего уточнения, чтобы продолжать использовать всю энергию, которую она могла.

Конечно, ее Дантьян, меридианы, и акупунктурные точки, были как раз перед точкой коллапса, но ее мышцы, кости и органы могут принять немного больше наказания, прежде чем сдаваться. Как нездоровый, как эта мысль звучала, это было слово в слово, ободряющие разговоры Елизавета дала себя, прежде чем на самом деле пройти через решение.

Сначала, это была её кожа, которая начала трескаться, затем её мышцы, и точно так же, как давление начинало переполнять её кости, время кончалось, и различные уведомления вспыхивали через голову Элизабет.

[Спейс Аффинити Подстанция | Представление: 100 | Награда: 1 Золотой Билет, 78 Серых Билетов.

Innate Skills:

Космическое родство

Ярус: Плохой уровень

Описание: Пространство стало для вас гораздо легче резонировать. Вы обнаружите, что манипулировать пространственной энергией в несколько раз легче, чем когда ваше Аффинити было на простом Мусорном уровне. Генерировать пространственную энергию из Внутренней Силы также в несколько раз легче, а пространственные заклинания и навыки менее требовательны к вашим энергетическим запасам.

Текущий Эффект: Культивирование энергии остается беспрепятственным до 20 уровня. Пространственные заклинания средне-высокого уровня на 50% сильнее.

Преобразование внутренней силы

Класс: А

Описание: Подсознательно активируя вместе с внутренним усовершенствованием энергий контраста, пользователь развил свою самую базовую способность к дополнению своего состояния Внутренней Силой.

Эффект тока: Зависит от активности и интенсивности тренировок].

http://tl.rulate.ru/book/27793/956887