

Не совсем уверена, было ли это из-за ее продвижения в Мастер Ранга в искусстве Асирpoint, или из-за того, что раны Карлоса были не так плохи, как она предполагала, Элизабет закончила лечить Карлоса примерно через 20 минут после того, как получила известие о своем прорыве. Она оставила его отдыхать в комнате, где проходило лечение, так как казалось, что Карлоса не будет еще пару часов. После того, как она ушла, первое, что хотела сделать Элизабет, это вымыться от крови, которая запятнала её.

Понимая, что день почти закончился, Элизабет решила, что сейчас самое подходящее время для того, чтобы принять душ на этот день, так что она снова отправилась в баню. Казалось сюрреалистичным, что вечер уже подходит к концу, так как она прошла только около трёх с половиной часов тренировок. Но, утя время, которое она потратила на приготовление пищи для усовершенствования Кварцита, сам процесс усовершенствования, время, которое прошло благодаря участию Джан, и время, которое она потратила на лечение Карлоса... В конце концов, после всех этих событий наступило время, которое имеет смысл для того, чтобы закончить этот день.

Однако... как будто сама судьба считала ее день не настолько нелепым, насколько это могло быть... Элизабет была поражена, получив внезапное уведомление от своих поисковых функций.

[АЛЕРТ!!!] Произошло внезапное развитие событий! Александр Таумиэль, первое семя в нынешнем рейтинге катаклизма, прорвался в Духовное царство! Преждевременное инициирование Первой стадии Катаклизма неизбежно!

Желаете ли вы принять участие в Первой ступени, или откажетесь от участия через награду от "Легенды в творчестве"? Да/Нет

ПРИМЕЧАНИЕ: Своим нынешним положением 13-го семени вы доказали, что достойны этой информации. Настройка первой ступени не смертельна и предназначена исключительно для каждого выбранного. Отказ от игры не только обесценит ваше положение, но и вы проиграете на потенциально важных для игры ресурсах и шансах.

Время будет оставаться неподвижным до тех пор, пока вы не примите решение или не пройдет одна минута; Оставшееся время: 59 секунд, 58 секунд...].

'Пи, ты еще там? Наверное, мне стоит согласиться, да? Я имею в виду, что это не смертельно...

"Сделай это! Честно говоря, вариант для тебя, чтобы пропустить эту Первую сцену - это практически афера. Конечно, было бы безопаснее, в общем, пропустить Первую ступень, как будто даже если это несмертельно, вы все равно можете привести к смерти своими собственными действиями. Но для таких людей, как вы, которые уже выполнили миссии или квесты, как называет это ваша "система", это не должно быть проблемой".

Вспоминая обнадёживающие слова Пи, когда Элизабет спросила, готова ли она к Царству Теней, на лице Элизабет появилось выражение неопределённости, как она ответила: "Ммм... Твои слова только что заставили меня усомниться в том, что это хорошая идея в конце концов".

В последний раз, когда ты говорил, что это не должно быть проблемой, я чуть не умер...

'...'

Однако, несмотря на то, что Элизабет сказала все это, в глубине своего подсознания, давление уже породилось, что неизбежно заставило ее принять участие в первой стадии катаклизма. Она уже знала, что все избранные боги начали свой путь в завоевании и силе в один и тот же момент, так что, зная, что в то же самое время она едва достигла 10-го Уровня - технически говоря, так как ей ещё предстояло фактически совершить прорыв - другой достиг Царства Духа, чувство неуверенности и отчаяния не могло не проявиться в её сердце....

Со всеми абсурдными вещами, которые она достигла до сих пор, она все еще была лишь 13-м семенем и, таким образом, была очень далека от первого места. Зная столько же, она не могла не задаться вопросом, что этот парень Алекс сделал, чтобы достичь эквивалента 31-го уровня....

Тем не менее, время шло, так что было не так уж много времени, потраченного на то, чтобы заснуть, так как Елизавета быстро произнесла "Да", и она обнаружила, что испытывает последовательность телепортации, похожую на ту, которая забрала ее в и из Теневого царства. По мере того, как мир превращался в тень внутри серой шкалы, в один момент Элизабет шла к бане дождя, а в следующий момент она стояла перед тем, что выглядело как титанический замок.

Окружали ее скалы, которые указывали внутрь и под ними - море облаков. Спустя мгновение двери замка открылись и словно бы указывали на то, куда должна идти Елизавета. Елизавете не потребовалось много времени, чтобы пройти очевидный курс, представленный ей, так как там буквально больше нечего было делать.

С осторожными шагами и знакомой бдительностью, которой обладала Елизавета, девушка вошла в замок и начала продвигаться по роскошному интерьеру. Войдя через двери, Елизавета увидела две линии столбов, простирающихся до стены всего в 50 метрах. Больше ничего не было замечено, поэтому Елизавета подошла к стене; любопытно, что она должна была сделать...

Когда она подошла к стене, Элизабет подумала: "Подожди... У меня нет ни оружия, ни меча". У меня тоже нет моих инструментов... Что мне, блядь, делать?!

Теперь, когда Элизабет упала вниз и наполовину подавлена, фокус Элизабет сместился, и она пропустила некоторые надписи на стене, которые она могла бы увидеть, если бы она обращала внимание. Она заметила маленький текст только после того, как расстояние между ней и стеной стало меньше 10 метров.

Чудесным образом, текст на самом деле был голографическим посланием, которое морфировало перед самими глазами Елизаветы, когда она начала пытаться читать.

Первоначально сообщение было на языке, вероятно чуждом самой Земле, так как оно не выглядело так, как будто принадлежало какому-либо стилю Священного Писания, который был бы понятен людям. Но после того, как глаза Елизаветы обратились к каракули, появилось странное послание. Сообщение гласило: "Тестовая культивирование: Прикоснитесь к стене, чтобы продолжить".

Задание было достаточно простым, поэтому Елизавета прикоснулась к стене и почувствовала, как инородная энергия вторгается в ее тело. Иностранная энергия сначала напугала её, так как она не ожидала, что что-то действительно войдёт в её тело. Но после того, как она увидела, что она ведёт себя довольно безобидно, её сердцебиение замедлилось и вернулось на обычную стадию покоя, пока она ждала результата.

Тридцать секунд спустя, энергия покинула ее тело, и текст изменился, теперь отображая "Смертельная стадия: 2?%" | Талант: God/***** | Time Remaining: 23H 59M 59S"

Как будто стена могла сказать то, что Елизавета прочитала, в тот момент, когда она закончила переваривать все сообщение, Елизавета могла видеть телепорт стены вдали через пару сотен метров после того, как на видном месте показалось время, оставшееся на дальней стороне первого этажа, которое она ранее спрятала подальше.

Теперь коридор, который ранее простирался всего лишь до 50 метров, выглядел так, что он вытянулся примерно на 300 метров в большую круглую комнату. После того, как Елизавета вошла в круглую комнату, она увидела, что несколько дверей распахнулись и расположились довольно близко друг к другу. Над дверями были таблички, предположительно указывающие на то, что в комнате будет содержаться, так как некоторые из табличек, прочитанных Елизаветой, гласили: "Основание, Алхимия, Время, ..." и это лишь некоторые из них. Затем, как будто сообщение было недостаточно ясным, Элизабет получила новый Боковой Викторина.

[Chain Side Quest 1: Legacy Inheritor (Незавершенное)]

Сложность: D

Цель) Достичь второй истории в суде над наследством замка.

Факультативная цель) Пройти испытание на наследство от подстанции.

Описание: Первая стадия Катаклизма для вас определена как этот замок. Заставьте родоначальника этого наследия гордиться, и вы получите некоторые эксклюзивные техники или способности!

Крайний срок: Как только закончится Первая стадия Катаклизма.]

Елизавета вздохнула, закрыв извещение, и посмотрела на винтовую лестницу, ведущую на

верхние этажи замка. Она поняла, что подстанции были комнатами в круглой комнате, поэтому перед тем, как взлететь на более высокие уровни, Елизавета вошла в комнату с надписью "Медицина", так как это была область работы, в которой она была наиболее опытна в данный момент.

Как Елизавета вошла в комнату, она услышала дверь позади нее близко и запаниковал, переворачивая себя лицом к двери, как ее частота сердечных сокращений ускорила еще раз. Затем, как раз перед тем, как она начала успокаиваться, Элизабет услышала умирающие хныканья и стоны маленького мальчика, заставляя её переворачиваться ещё раз; всё это испытание было смехотворно мелодраматичным.

Каким-то образом, за то время, что она взяла себя в руки, чтобы подтвердить состояние двери, в ранее пустой комнате произошли чрезвычайные изменения. Если раньше в комнате был только белый цвет от края до края и от поверхности к поверхности. Теперь Елизавета оказалась в том, что выглядело как операционная на земле. Кроме страдающего ребёнка, который лгал, машущий от явной боли на стандартном операционном столе, Елизавета обнаружила, что она была совершенно одна.

На её стороне были различные хирургические инструменты и химикаты, и точно так же, как Елизавета закончила принимать всю эту информацию, ей пришло в голову сообщение; похожее на те, которые она получила от уведомлений о своих функциях.

Спасите пациента любыми средствами. Производительность будет оценена по времени и окончательному статусу. Оставшееся время: 30 минут, 29 минут 59 сек...].

Когда Элизабет протянула руку, чтобы взять стопку игл, выложенную рядом с "нормальными" хирургическими инструментами, она не могла не подумать: "Забавно... Он был бы мертв примерно через 30 минут, если бы все равно ничего не было сделано...".

Тем не менее, даже если ее юмор был болезненным, Элизабет начала оперировать с полным спектром своих возможностей. Очень быстро она пришла к выводу, что это не очень трудное заболевание, так как и мальчик, и его травма были недуховными по своей природе. Хотя она выглядела очень извинительной и даже чудовищной, так как она держала мальчика и сдерживала его, пока он плакал от боли, Элизабет работала с невероятной скоростью, чтобы избавиться от боли мальчика, так как её акупунктурный балл быстро работал своей магией.

Мальчик перестал плакать примерно через минуту после лечения Элизабет, а не через тридцать секунд после этого, его можно было рассматривать как скрипку. Тело подняло его тело с операционного стола и сказала: "Спасибо, мисс", и в движении, которое вызвало поднятие волос Элизабет, он внезапно бросился обнимать её, прежде чем исчезнуть, как ничто иное, как конструкция энергии. По мере того, как тело исчезало, также исчезала комната и всё оборудование, которое использовала или могла использовать Елизавета; ещё раз возвращаясь в ту белую тюрьму с незапертым выходом.

Всё ещё довольно потрясённая тем, что она восприняла как атаку тайком, Элизабет не

радовалась после получения довольно впечатляющего счёта в результате своего поразительного выступления.

[Медицинская подстанция | Производительность: 97.8 | Награда: 1 белый билет]

<http://tl.rulate.ru/book/27793/949296>