

"Ммм... Я чувствую, что что-то упускаю. Что-то... Важное..." Элизабет сказала, когда она смотрела прямо на свою печь, наблюдая, как она нагревается. В ее подсознании было что-то, что кричало "идiotка!", когда она смотрела на огонь, но она не могла полностью обернуть голову вокруг пальца тем, чего не хватало.

Этот огонь... он дразнил ее, мерцая с горящими клочками тепла, пытаясь лизнуть ее, как он сосредоточен и пламенело все больше и больше Внутренняя сила, питая его потенцию. "Огонь?" Елизавета вспомнила, что Солнце было кем-то с огненной близостью, как она смотрела на пламя перед ней, и когда она думала о своих навыках, что-то в ней щелкнуло, заставляя ее лицо повернуться вниз быстрее, чем мгновение ока.

"..." Элизабет стояла тихо, когда ее лицо постепенно вернулось в нормальное русло. На этот раз она не прибежала к проклятиям, так как ее разум был более благодарен за то, что раздражающее пламя, которое дразнило ее тогда. Критическая ошибка, которую она не смогла подобрать, могла бы привести к тому, что она потратила бы гораздо больше времени, если бы не этот момент раздражения, так что, больше всего на свете, Елизавета почувствовала облегчение.

Она озвучила поиски через свой ум, спросив Пи: "Да, быстрый вопрос". Скажем, я использую свой Камень Элементарной Аффинности Мусорного Яруса, чтобы обрести Аффинити Огненного Яруса Мусорного Яруса. Получив близость к огню, смогу ли я сразу же получить лучший контроль над огнём во время приготовления пищи и кузнечных работ? Или мне сначала нужно найти такую технику, как [Темпоральная Медитация]?"

"А? Ты наконец-то начинаешь думать за себя? Вовцерс~"

"Вовцерс"? Какая, блядь, богиня... Елизавета остановилась со своими коварными мыслями, как знакомое смертельное давление начало обрушиваться на нее.

"В любом случае... Да, использование этого камня, чтобы получить близость к огню, определенно приведет к тому, что твои способности в управлении огнем возрастут в геометрической прогрессии". Тем не менее, было бы еще лучше, если бы у вас была техника огня или учебное пособие, чтобы продолжать развивать способности огня. Но, в качестве предостережения, вам лучше подумать дважды о том, как вы разделяете ваше время... Чем больше времени вы тратите на дополнительные мероприятия, тем меньше времени у вас есть на обучение и выращивание".

"Цк!" Элизабет щелкнула языком, когда смотрела вниз на П. "Разве камень не должен быть обманщиком? Я была бы идиоткой, если бы хранила такой небесный расходный материал, лежащий вокруг и собирающий пыль, когда его использование пользуется большим спросом!".

Она подняла свой Обзор Статуса, перешла на страницу наград и приняла Элементарный Камень Близости Мусорного Яруса. При подтверждении его материализации появилась возможность выбрать тип элемента. Естественно, она выбрала сродство типа "огонь", и в течение нескольких секунд на столе, где сидела Елизавета, сформировался очень уродливый

темно-красный камень.

Елизавета взяла камень в свои руки, и ее знания о кузнечных материалах высветили очень серьезную проблему. Этот камень был просто куском Соулджада, типа камня, который обладал записывающими свойствами. Конечно, был какой-то огнеупорный материал, сваренный вместе с Соулджаде, но он был очень слабым и едва различимым.

Элизабет не понимала, как такой относительно нормальный кусок Souljade может ей пригодиться. Но, зная его функции и то, как он работает, она держала камень в руке и наполняла его своей Внутренней Силой... Вдруг время остановилось, и пространство исказилось. Прежде чем Элизабет смогла отреагировать, она оказалась в изолированном измерении, и единственное, на чем она могла сосредоточиться, это ужасное тепло, окружавшее ее.

"ЧЕРТ!!!" Привычка Элизабет к проклятиям вернулась к жизни после того, как она попыталась использовать Внутреннюю Силу, чтобы защититься. Увы, ее тело, казалось, вернулось в исходное состояние; в исходное состояние еще до того, как она превратилась в девушку, и было всего лишь ничемным средним смертным. Без Внутренней Силы к ее имени или даже без прилично натренированного тела, жара, окружавшая ее, казалась невыносимой, так как Елизавета почти чувствовала, как ее кровь испаряется, когда ее кожа сгорает и отшелушивается.

Со страшной болью и этой постоянно угрожающей ей смертью, Елизавета опустилась вниз, чтобы отреагировать на инстинкты. Но куда бы она ни переехала, что бы она ни искала, как бы сильно она ни думала. Абсолютно ничего она не сделала, чтобы исправить ситуацию. Таким образом, в течение мучительно долгого периода времени, она двигалась сквозь огонь и пламя, делая все, что угодно и все, что в ее, казалось бы, несуществующей силе, чтобы спастись.

В конце концов, Елизавета поняла, что на самом деле она не умирала; ей даже не было причинено ни малейшего вреда. Только боль и опыт быть брошенным в пылающее пламя были конкретно реальны. Она поняла, что это инстинктивная личность, которая немного отступила, и разум вернулся к ней. В тот момент она поняла, что в то время как ее тело вернулось к бессильному, ее понимание и восприятие реальности стояло непоколебимым, недавно приобретенные Глаза Timeworn были полностью безудержными.

Таким образом, с разумом медленно, но верно повелевая всё больше и больше своих действий, Елизавета начала успокаиваться и пытаться сосредоточиться на боли, вместо того, чтобы пытаться избежать её. Подсознательно, она только пришла к выводу, что она покинет эту адную дыру, после того, как использовала опыт закаливания, чтобы поднять её близость с огнём через постижение, так как её сознательный ум был полностью лишён

отвлекающих мыслей.

И все же, несмотря на то, что ее мысли были направлены на то, чтобы попытаться прочувствовать окружающее ее тепло, ее внутренние часы фиксировали время, которое с

психологической точки зрения, приносило с собой различные отступления. Ее разочарование и безумие можно было представить, как часы превратились в дни, и ее боль едва рассеялась. Она, конечно, улучшала свое понимание огня, но, зная, как медленно она прогрессирует, вероятно, сделали ее терять фокус больше, чем она могла бы иметь ее внутренние часы не держал напоминание ей о кажущихся бесконечными страдания, которые она должна была пройти еще.

Дни превратились в месяцы, и боль продолжала уменьшаться. Ну, для Элизабет, которая привыкла к адскому пейзажу, это могло быть, или, возможно, её обветшавший разум терял свою остроту, и повреждения не уменьшались вовсе; только её разум онемел... Мысли вроде этого замедляли её продвижение в знакомстве с огнём. Тем не менее, на протяжении всего этого испытания, Елизавета никогда полностью не разрушалась от всего этого безумия. Это было ужасным соблазном просто разозлиться на её обстоятельства и потерять рассудок; тем более, что вокруг не было ничего, с чем она могла бы справиться.

Но, в течение 159 дней или около того, от постоянной жгучей боли, Елизавета упорствовала во всем этом. В последние моменты застрял в аду, который застрял в ловушке ее в течение нескольких месяцев, она, наконец, потеряла все ощущение боли от того, что ее держат в пылающем изолированном измерении. Тем не менее, прежде чем она успела отпраздновать мир, к которому стремилась всё это время, она вернулась туда, откуда всё это началось; в своей комнате в дождё, на полдня, и с разваливающимся сейчас "Камнем Огненной Элементарной Близости", превращающимся в пыль на ладони.

"..." На мгновение Елизавета парализовалась, когда ее внутренние часы на земле столкнулись с накопленным временем, которое она провела в изолированном измерении. Но, после разбора скважин в её восприятии времени, к удивлению Елизаветы, совершенно не прошло ни одного времени!

Прежде, чем Элизабет смогла больше думать о том, через что она только что прошла, голос Пи зазвучал так: "159 Дней? Черт, ты молодец. Может быть, это неплохая идея - все-таки выделить немного времени на тренировки по стрельбе?" Как ни странно, голос Пи был лишен сарказма и критики. На самом деле, похоже, она немного гордилась Элизабет.

"Что? 159 дней довольно неплохо? Ты действительно ждал, что я останусь в этой адской дыре еще дольше?!?" Элизабет только что покинула место, где ее пытали, за то, что она считала примерно пять месяцев. Она думала не так спокойно и коллективно, как ей самой, и причина была очевидна и оправдана.

"А? Думаешь, 159 дней - это не дерьмо? Давай вспомним, что только что произошло, ладно?" Не дожидаясь ответа Элизабет, Пи продолжал говорить: "Ты использовал Огненный Камень Элементарной Аффинности без всякой дополнительной помощи, чтобы закончить суд над Соулджадом. У вас не только нет никаких техник, которые помогли бы вам понять огонь в более быстром темпе; что-то вроде мантр и отрывков из [Пространственной Медитации] или [Временной Медитации].

Вам даже не потребовался год, чтобы понять уровни применения Огня на уровне Мусорного

яруса, и вам нечего было делать! Понимаешь? Это довольно безумно даже для Боевых Предков, людей, которые создали боевые искусства в первую очередь! Конечно, у Боевых Предков это было сложнее, чем у вас, учитывая, что у них не было таких испытаний, как то, которое вы провели, чтобы защитить их, пока они были пионерами в создании боевых искусств... Но, это все равно очень впечатляет, если не сказать больше!"

По мере того, как голос Пи полностью угасал, уведомление вывело Элизабет из головы.

[Тревога!] Прорыв в Аффинити!!!

Внутренние Способности:

\*Новое) Огненное Аффинити

Ярус: Мусорный ярус

Описание: Теперь обладая способностью генерировать огненную энергию/магию, можно использовать активные огненные навыки и заклинания.

Текущий Эффект: Культивирование энергии остается беспрепятственным до 10-го уровня. Любители Огня низкого смертного уровня на 50% сильнее.

\*Новое) Прикосновение температуры

Описание: Повысив чувствительность к присутствию огня и его энергии, пользователь разработал естественное ощущение того, где может быть пламя, а также то, как лучше контролировать как внутренний личный огонь, так и внешний враждебный огонь.

Текущий эффект: Управление энергией огня и чувствительность увеличиваются экспоненциально для каждого нового уровня средства типа огня, который достигается пользователем].

<http://tl.rulate.ru/book/27793/897980>