БАМ!!! Элизабет почувствовала, как у нее кружится голова после того, как она на полной скорости ударилась о стену своей спальни. С шоком от встречи с этим арктическим волком с зрительным контактом, который все еще привлекал ее тело, она не могла ничего сделать, чтобы сломать свое падение, когда она упала на спину от отскока при столкновении со стеной. Тем не менее, боль от падения и падения, кажется, не регистрируется, как образ этого величественного волка и сложность ситуации, в настоящее время развивается, взял ее в руки; проявляется в виде потока уведомлений от ее функций.

[Side Quest 6: Inkling Remnant Of The Past (Незавершенное)]

Сложность: Понятная пользователю

Цель) Установите контакт с этой призрачной фигурой вашего прошлого.

Необязательная цель) Выяснить, почему она появилась в первую очередь.

Описание: Чжэнлан, фигура, которую вы не видели со времен вашего происхождения, появилась еще раз. Его нельзя перепутать, так как только он мог похвастаться таким несравненно чистым и мягким белым мехом с голубыми бликами. Тем не менее, его появление слишком внезапно и непостижимо. Как он мог найти тебя, если ты, по сути, должен быть стерт из истории в мире культивирования? Более того, менее чем за неделю! Более того, видя состояние его тела... зловещее чувство маячит над твоей душой, как немыслимое пересекает твой разум.

Смерть: Нет

В ожидании...

Боевые сводки

Основные задания

Учебные резюме]

Когда Елизавета лежала бездыханной на полу своей комнаты, вздохнув и задыхаясь, чтобы затаить дыхание, она на самом деле не имела никаких мыслей о том, чтобы просматривать вещи, оставшиеся в ожидании ее статуса. В этот самый момент она совершенно запуталась в том, что касается описания ее шестого гайджеста. Чжэнлан? Это должно было быть имя арктического волка, которого она видела? Она должна была знать о волке лично? Более того, скажите, что что-то не так с его телом?

Этот волк не только был совершенно чужд ей, но и выглядел в довольно "чертовски хорошем" состоянии, если Елизавета должна была быть единственной, кто может судить. Возможно, это

чудовище могло заставить тех, кто на вершине Смертельного царства, обосраться на глазах, но оно каким-то образом не находилось в своем пиковом состоянии? Дрожь и холодный пот поразили тело Елизаветы, когда она пыталась представить себе еще более могущественного зверя.

Она быстро преодолела ошеломительные ощущения, которые испытывала сама, вспоминая страшную атмосферу вокруг волка, но решила продолжать лежать на полу до тех пор, пока не перестанет дышать, как спринтер, на конце их веревок. Тем не менее, она очень устала от нервных переживаний, когда впервые попала в Царство Теней, и теперь, первое, что она хотела сделать после возвращения, это убраться как следует.

Однако перед тем, как покинуть свою комнату и пойти в баню додзё, Элизабет пришлось смыть покрывающую её грязь и кровь. Было бы очень "необычно" для неё просто ходить вокруг додзё в её нынешнем состоянии, как и для всех остальных, она просто провела целый день запертой в своей комнате. Элизабет пошла в маленькую ванную комнату в своей комнате и использовала раковину, чтобы смыть большую часть крови и грязи, которая прилипла к ней на протяжении всей последней погони.

Она "расстегнула" свои доспехи вместе с незаконченными кусочками кварцита, которые она усовершенствовала, как брекеты для рук и ног, и надела случайный набор обычной одежды, прежде чем покинуть свою комнату. К сожалению, в ванной ее комнаты были только раковина и туалет; в ней не было ни душа, ни ванны. Таким образом, она отправилась в баню, чтобы снять с себя напряжение!

...

Елизавета вышла из своей комнаты и вошла в коридор второго этажа додзё, и тишина и безопасность всего этого породили противоречивые чувства. По мере того, как она пробиралась в баню, резкая разница между Лесом Начинающих и современным миром была почти слишком экстремальной для Элизабет, чтобы приспособиться.

Это было до такой степени, что даже сейчас, когда она вернулась в нормальный мир, быть вне и около заставило её подсознательно расти бдительной; как будто что-то или кто-то планировал напасть на неё в любой момент. В этой манере, Элизабет осторожно смотрела на всё, что она проходила мимо, включая мебель и людей, пока она не добралась до бани.

Елизавета вошла в зону переодевания и убрала свою одежду, прежде чем она взяла чистое полотенце и вошла в зону купания. Войдя в купальню, она несравненно обрадовалась тому, что оказалась в одиночестве, так как бдительность, которой она обладала, ослабла. Она произнесла легкий вздох, охватывающий большую часть напряжения, накопленного ее телом до тех пор, пока не началась очередная смерть-мартия.

Скраб... Скраб... Скраб... Все те жирные и липкие побочные продукты, которые она не могла убрать водой из раковины своей комнаты, стали, наконец, падать, так как Елизавета долго и осторожно подходила к уничтожению всех оставшихся на ней грязи. По мере того как

Элизабет медленно раскрывала тончайший слой грязи на своём теле, она заметила одно из преимуществ, которое принесло ей 100-процентное завершение Смертельного Царства; более мягкая и гладкая кожа.

На самом деле, это была самая бесполезная польза, которую принесло бы достижение совершенства на Смертельной стадии, но, тем не менее, только сейчас Элизабет заметила это. Наряду с мягкостью и гладкостью, происходила также трансформация ее композиции, которая становилась гораздо более сложной, чтобы повредить или разорвать. И преимущества в отношении основания и выращивания были ещё более экстремальными.....

Элизабет перестала чувствовать собственную кожу, когда она смотрела в джакузи на другом конце зоны купания и была отвлечена своим открытием. Парящаяся вода из ванны звала к ее телу, как суккуб на смертных, и, не задумываясь, Элизабет потащила себя в искусительную ванну.

Когда она скользила в горячую воду, комфорт, который она ощущала в виде спая в воде, придавал ей сонливое настроение и, не имея возможности сопротивляться, ее тело следовало за ней, как с сознательными, так и с подсознательными желаниями. Как опытный ветеран, Елизавета положила полотенце на голову и погрузила свое тело во все части, кроме верхней части головы - до основания носа - прежде чем полностью оценить этот шанс расслабиться, как ее глаза закрыты.

По мере того, как секунды превращались в минуты, когда Елизавета практически спала в джакузи, она понятия не имела, какое бедствие она устроила для себя, так как неприятное Солнце просто случайно вошло в баню в этот самый момент.

Бедный парень понятия не имел, какое зрелище он увидит, так как его разум был так же занят тренировками, как и у Елизаветы, с точки зрения выживания. Солнце только что закончило тренироваться на протяжении всей Смертельной стадии и даже части Сцены Пешки. Его тренировки в Ци совсем не были похожи на тренировки Елизаветы, так как их методы получения Внутренней Силы были совершенно другими.

В то время как Елизавета тренировалась на пути Мага, стремясь развить Магию, она черпала Внутреннюю Силу из медитации. И наоборот, Солнце, как и все другие практикующие боевые искусства в Царстве Смерти, получили свою Ци от гальванизации жизненной силы своего тела; иными словами, больше силы от плотского тела. Несмотря на то, что Ци теоретически превосходил их, воинственный Ци из тех, кто практиковал в Царстве Смерти, не был "Истинным Ци".

В отличие от истинной Ци... практикующие Боевой Путь взяли на себя большую нагрузку, практикуя перед достижением Духовного Царства, так как они, по сути, сжигали свою жизненную силу после каждого употребления. Конечно, просто культивирование давало им большую продолжительность жизни, но если бы они боролись достаточно долго и упорно, не имело бы значения, если бы они не смогли достичь Духовного Царства до того, как они растратили себя впустую.

Суть в том, что для того, чтобы Сун смог добраться до того места, где он сейчас стоит, культивируя с нуля до поздней стадии пешей стадии, он должен был долго и упорно работать своим телом; если быть точным, с тех пор, как он отделился от Джейн после разговора с Элизабет, до пары мгновений назад, он гальванизировал свой Ци через бокс в тени в миш-маше Муай Тай.

Теперь, после того, как он почувствовал, что его прогресс в сборе Ци начинает уменьшаться, так как он догнал уровень его тела. В конце концов, он покинул свою комнату и решил сделать перерыв. Было еще очень рано, так что очевидно, что в бане почти не будет людей, если вообще будут купаться. Тем не менее, Солнце не было идиотом, поэтому он следовал обычной вежливости - в отличие от некоего спящего демона - когда он посмотрел на свои часы перед тем, как войти в баню.

В то время как баня функционировала под традиционным унисекс-значением, означающим, что любой человек любого пола может принимать ванну по своему усмотрению, поскольку додзё располагалось в Америке, существовало неписаное правило, которому следовали все: мужчины купались в нечётное время, а женщины - в чётное.

Это "скрытое правило" было очень четко определено Джейн, когда она показывала Элизабет в жилом районе додзё. Но, должно быть, это просто "прошло" мимо её разума, или, может быть, она забыла, что она не парень, в последний раз. В любом случае... Время ни для кого не остановилось, и поскольку Солнце так ошибочно решило войти в ванну в это нечетное время суток, он спустил курок, чтобы Элизабет проснулась.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/896401>